

PROGRAMACIÓN
DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
25/26

AMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO 2º ESO



ÍNDICE

1. Contextualización.
2. Normativa y definiciones LOMLOE.
3. Objetivos
4. Competencias clave.
5. Competencias específicas.
6. Saberes básicos.
7. Criterios pedagógicos. Metodología.
 - a. Metodología general.
 - b. Metodología específica del área
8. Criterios de evaluación y su relación con las competencias específicas.
9. Selección y organización de recursos y materiales.
10. Atención a la diversidad. (DUA)
 - a. Medidas de respuesta para la inclusión del alumnado.
11. Recursos didácticos.
12. Plan de lectura, capacidad de expresión en público y razonamiento matemático.
13. Actividades complementarias y extraescolares.
14. Situaciones de aprendizaje
 - a. Temporalización
 - b. Proyectos interdisciplinares.
15. Evaluación.
 - a. Procesos de la evaluación
 - b. Instrumentos de evaluación.
 - c. Sesiones de evaluación.
 - d. Informes de evaluación.
 - e. Perfil competencial de salida.
16. Criterios de calificación.
17. Evaluación de la práctica docente.



1.CONTEXTUALIZACIÓN

1.1. CENTRO (Entorno Geopolítico y Social)

Esta programación está dirigida a los dos grupos de 2º de Educación Secundaria Obligatoria del IES Ramón Carande de Sevilla.

El IES RAMÓN CARANDE, se encuentra integrado en el Polígono Sur, junto al parque Celestino Mutis, en convergencia con el barrio del Tiro de línea y La Oliva, en Sevilla Capital. El Polígono Sur está formado por seis barriadas (Paz y Amistad, La Oliva, Antonio Machado, Martínez Montañés, Las Letanías y Murillo) con una superficie total de 145 hectáreas, y como su propio nombre indica, está situado al sur de la ciudad de Sevilla, lindando con el parque del Guadaira.

Se puede decir que El Polígono Sur, se encuentra encorsetado con respecto a la ciudad, por un lado por la vía del tren Sevilla-Cádiz; por otro lado por la carretera de Su Eminencia; y finalmente por las naves de Hytasa. La entrada más abierta del Polígono, es la situada junto al parque Celestino Mutis, frente a la barriada de Santa Genoveva y Tiro de Línea. Esta situación ha hecho que los vecinos y vecinas se sientan aislados del resto de la ciudad.

La amplia diversidad de procedencias, orígenes, culturas o formación-ocupación de las familias que fueron llegando al Polígono Sur desde los años 60, son la fuente del enorme potencial humano y riqueza de la actual población del barrio. Esta diversidad también es el embrión del movimiento vecinal del Polígono Sur, así como de la riqueza artística y actitud solidaria de los vecinos y vecinas de esta parte de la ciudad de Sevilla.

Por Acuerdo de 30 de diciembre de 2011, del Consejo de Gobierno, se aprueba el Plan Educativo de Zona para el Polígono Sur de Sevilla. Según se deja expuesto en la introducción del acuerdo referido, El Plan Integral (aprobado por Por Acuerdo del Consejo de Gobierno de 20 de diciembre de 2005) dedica una atención preferente a la intervención socioeducativa, promoviendo una actuación global por parte de todas las Administraciones implicadas que permita superar las fuertes desventajas ante el acceso a la educación que sufre una parte considerable del alumnado del barrio, como consecuencia de las graves desigualdades sociales que padecen muchos de los habitantes del Polígono Sur.

El proyecto parte por intentar conseguir alcanzar una serie de objetivos que tienen su principal atención en diferentes ámbitos entre los que se destacan los siguientes centros de interés como los que más preocupan o influyen en los procesos educativos para lograr una verdadera compensación de las desigualdades:

1. Fracaso escolar y procesos de enseñanza- aprendizaje.
2. Absentismo.
3. Entorno y Familia.
4. Convivencia y Participación.

En cuanto a la formación que se imparte, el Centro sobresale por una oferta amplia y variada que incluye:

ESO y BACHILLERATO:

- Educación Secundaria Obligatoria.
- Bachillerato:
 - Modalidades de Humanidades y Ciencias Sociales.
 - Modalidad de Ciencias y Tecnología.
 - Modalidad de Artes:
 - Vía de Artes Plásticas, Imagen y Diseño.
 - Vía de Música y Artes Escénicas.

CICLOS FORMATIVOS:

- Ciclo Formativo de Grado Básico de Agrojardinería y Composiciones florales.
- Ciclo Formativo de Grado Medio de Guía en el Medio Natural y de Tiempo Libre.
- Ciclo Formativo de Grado Superior de Enseñanzas y Animación Sociodeportiva.

ENSEÑANZA DEPORTIVA DE RÉGIMEN ESPECIAL (EDRE) Grado Medio

PROGRAMA EDUCATIVO DE EXCELENCIA DEPORTIVA EN ANDALUCÍA (EDA)

Además, en nuestro centro se desarrollan diversos **programas y planes** educativos que fomentan la formación integral del alumnado, la igualdad, la convivencia y la sostenibilidad.

- Plan de Igualdad de Género: Promueve la igualdad entre mujeres y hombres, previniendo conductas discriminatorias y fomentando la equidad en todos los ámbitos del centro.
- Bibliotecas Escolares: Dinamiza la lectura y el acceso a recursos educativos, desarrollando competencias informativas y culturales.
- Plan de Actuación Digital / Escuela Código 4.0: Impulsa la alfabetización digital del alumnado y el uso responsable de las nuevas tecnologías.
- Convocatoria General:
 - Red Andaluza “Escuela Espacio de Paz”: Fomenta la convivencia positiva, la resolución pacífica de conflictos y la cultura de paz.
 - Programa Aldea (Huertos escolares): Introduce al alumnado en la educación ambiental y el cuidado de espacios verdes dentro del centro.
 - Programas Culturales (Aula de Cine): Facilita el acceso a actividades culturales y fomenta la educación audiovisual.
 - Comunica: Desarrolla competencias comunicativas y mediáticas del alumnado.
 - Hábitos de Vida Saludable (Forma Joven): Promueve conductas saludables, prevención de riesgos y bienestar emocional.
 - Practicum: Facilita la experiencia práctica y la conexión entre la formación académica y el mundo laboral.
- Convocatoria Específica:
 - PROA+ “Transfórmate” y PROA: Programas de refuerzo educativo y apoyo a alumnado con dificultades de aprendizaje.
 - Más Equidad: Impulsa la igualdad de oportunidades y la atención a la diversidad.
 - Pacto de Estado: Prevención de la Violencia de Género: Iniciativas de sensibilización y prevención, sin inscripción de participantes ni certificación.

- Proyectos de sostenibilidad y salud:
 - Proyecto Aulas Verdes Abiertas: Fomenta la educación ambiental y la responsabilidad ecológica.
 - Red Andaluza de Ecoescuelas: Promueve la gestión sostenible del centro y la concienciación ambiental del alumnado.
 - Red de Escuelas Promotoras de Salud: Impulsa hábitos de vida saludables y bienestar físico y emocional de la comunidad educativa.

Durante el presente curso 2025/2026, el centro ha reforzado las medidas organizativas orientadas a la mejora del rendimiento académico y la atención a la diversidad. Gracias, entre otros, a los recursos con los que nos han dotado a través el Programa de Cooperación Territorial de Refuerzo de la Competencia Lectora, se han realizado **desdobles en todos los grupos de 1º y 2º de ESO en el Ámbito sociolingüístico**, lo que permite una atención más personalizada del alumnado en materias instrumentales. Asimismo, se ha potenciado la materia de Lengua Castellana y Literatura en todos los grupos de 3º y 4º de ESO, garantizando el refuerzo en todas sus horas y consolidando así el papel fundamental de la competencia lingüística como eje vertebrador del resto de aprendizajes.

1.2. CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO/PERFIL DEL ALUMNADO

Nuestro centro está recibiendo, especialmente en los últimos años, un elevado número alumnos que durante el primer ciclo de la Secundaria Obligatoria, fundamentalmente en primero y segundo, traen consigo la problemática social y cultural de la zona en la que viven y se encuentran en peligro de exclusión social. La dificultad de estos alumnos para adquirir las habilidades sociales y conocimientos mínimos para continuar sus estudios trae como consecuencia, en gran parte de los casos, el inicio de un periodo que se caracteriza por:

- Multiplicación de conflictos con el profesorado y con sus compañeros.
- Alejamiento del alumno de las normas que regulan la vida de los centros.
- No abordar el trabajo escolar por miedo a no poder superar las dificultades. Algunos de ellos acceden a la ESO sin haber superado los objetivos mínimos de la E. Primaria.
- Despreciar todo cuanto proviene del ámbito escolar como consecuencia de la falta de valoración de la educación en el ámbito familiar y social.
- Pérdida del interés por la asistencia al centro y, como consecuencia, aparición del absentismo, forma habitual a partir de los 14 años de reaccionar a un modelo que no satisface las necesidades y expectativas de una parte del alumnado, cada vez más alejada de la marcha del grupo.

Como consecuencia de la situación anteriormente expuesta, se detectan, entre otras, las siguientes dificultades de aprendizaje en la

ESO:

- En 1º y 2º de ESO un 50% del alumnado presenta graves dificultades lecto-escritoras.
- Presentan déficit de uso en procesos y procedimientos psico-lingüísticos básicos para el aprendizaje como comprensión y expresión del lenguaje oral y escrito.

- Muestran falta de motivación de logro: desinterés, escasa valoración que en el medio escolar le conceden a los aprendizajes, pobresexpectativas escolares y profesionales por parte de la familia de los alumnos.
- Tienen déficits de procedimientos implicados en los aprendizajes instrumentales.
- Presentan deficiencias en su adaptación a la escuela.

Por tanto, el centro debe intentar paliar estas dificultades, en el marco del Plan Educativo de Zona (PEZ), al menos desde una doble perspectiva:

- La de las habilidades sociales (educación en el trato, respeto a las personas y a las normas del centro, cumplimiento de las obligaciones como alumnos, relación con la familia, etc).
- Y además, la de un empeño docente específico que pueda paliar los déficits de estos alumnos en el aprendizaje, en sus conocimientos y en su necesaria inserción social.

Por otro lado, atendiendo a la diversidad que nuestro alumnado presenta, la práctica docente exige la atención al alumnado de ESO que no presenta estas enormes dificultades de ámbito social, pero que se haya atravesando la adolescencia en este medio y tiene derecho a una educación de calidad para abordar etapas posteriores.

Por lo que respecta al Bachillerato, no presenta dificultades específicas del centro, sino todas aquellas propias de esta etapa:

- Parte del alumnado inicia los estudios de bachillerato porque no ha sido admitido en ciclos profesionales por lo que, además de no presentar el perfil académico adecuado, no se encuentra motivado para hacer grandes esfuerzos.
- La mayor autonomía en el estudio que exige esta etapa no siempre se encuentra muy desarrollada en el alumnado.

Mención especial merecen los bachilleratos de Arte que diversifican y vivifican el ambiente escolar de este centro, no solo por su variada procedencia geográfica y social, sino por presentar actitudes distintas ante los estudios de bachillerato.

ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COORDINACIÓN DIDÁCTICA

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 92.1 del Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, «cada departamento de coordinación didáctica estará integrado por todo el profesorado que imparte las enseñanzas que se encomienden al mismo. El profesorado que imparta enseñanzas asignadas a más de un departamento pertenecerá a aquel en el que tenga mayor carga lectiva, garantizando, no obstante, la coordinación de este profesorado con los otros departamentos con los que esté relacionado, en razón de las enseñanzas que imparte».

CONSTITUCIÓN DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA PARA EL CURSO 2023/2024

Queda constituido el departamento de Lengua Castellana y Literatura para el curso 2025/2026 siendo sus miembros: D. Jesús García Pino (Dirección), D^a Paloma Paneque Solano (Jefatura de Estudios), D^a Guadalupe Pérez Rodríguez (Jefatura del Departamento de Formación, Evaluación e Innovación), D^a Ana Manjón Orozco (Jefatura del Departamento de Lengua Castellana y Literatura), María José López López (Tutoría 1º Bachillerato A), Inmaculada Rojas Loureiro (Tutoría de 1º ESO A), Cristina Polo Sánchez (Tutoría 1º ESO B) y María Ventura.

Reparto de grupos. En la siguiente tabla se deja constancia de la asignación de cada profesor/a:

PROFESOR/A	GRUPOS
Jesús García Pino	<ul style="list-style-type: none"> Dirección (10) Lengua Castellana y Literatura II 2º Bach. C (3) Artes Escénicas II 2º Bach. B y C (4) +55 (2) <p>TOTAL: 19</p>
Paloma Paneque Solano	<ul style="list-style-type: none"> Jefatura de Estudios (8) LCL 2º Bach. A (3) LCL 2º Bach. B (3) Refuerzo de Artes Escénicas 2º Bach. B y C (2) Coordinación de MAES (2) <p>TOTAL: 18</p>
Guadalupe Pérez	<ul style="list-style-type: none"> Jefatura de Departamento de Formación, Evaluación e Innovación. (3) Coordinación de la Biblioteca (2) 1º BACH. C. LCL (4) CFGB II. Ámbito de Comunicación y Sociedad (5) 4º ESO B. LCL (4) <p>TOTAL: 18</p>
Ana Manjón Orozco	<ul style="list-style-type: none"> Jefatura de Departamento de LCL (3) 3º ESO A. LCL (4) 3º ESO B. LCL (4) 1º BACH. B. LCL (4) 2º BACH. B y C Literatura Dramática (4) <p>TOTAL: 18</p>

María José López López	<ul style="list-style-type: none"> • 1º ESO A. Ámbito sociolingüístico. (7) • 1º BACH. A. LCL (4). • Tutoría de 1º BACH A • Comentario de textos de 2º Bach. (2 horas) • Refuerzo de LCL en 4º ESO B (1) • Atención educativa en 4º ESO (1) • Tutoría CEDA (3 horas). <p>TOTAL: 18</p>
Inmaculada Loureiro Rojas	<ul style="list-style-type: none"> • 1º ESO A. Ámbito sociolingüístico (7) • 2º ESO B. Ámbito sociolingüístico (7) • Tutoría 1º ESO A (2) • Refuerzo de LCL en 3º ESO (1) • Refuerzo de LCL en 1º Bach. A (1) <p>TOTAL: 18</p>
Cristina Polo Sánchez	<ul style="list-style-type: none"> • 1º ESO B. Ámbito sociolingüístico (7) • Tutoría 1º ESO B (2) • 4º ESO B LCL (4) • Comentario de textos de 2º Bach. (2 horas) • Tutoría CEDA (3) <p>TOTAL: 18</p>
María Ventura Álvarez	<ul style="list-style-type: none"> • 1º ESO B. Ámbito sociolingüístico (7) • 2º ESO B. Ámbito sociolingüístico (7) • 4º ESO B LCL (4) <p>TOTAL: 18</p>

Además, hay otros dos profesores del centro que imparten materias vinculadas con este Departamento, por lo que la colaboración con ellos tendrá que ser estrecha para que tengan siempre la información necesaria para el desarrollo de las programaciones de Lengua Castellana y Literatura. Estos profesores son: D^a Marta Tocón y D. Ricardo Guerra Roldán, que comparten el Ámbito sociolingüístico de 2º de ESO A.

2. NORMATIVA Y DEFINICIONES LOMLOE

Cada uno de los apartados de estas programaciones didácticas se ha elaborado dentro del marco normativo que se detalla a continuación:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.
- Circular de 25 de julio de 2023 de la secretaría general de desarrollo educativo, sobre determinados aspectos para la organización en los centros del área y materia de religión y atención educativa para el alumnado que no la curse, así como criterios homologados de actuación para los centros docentes en relación al horario, funciones y tareas del profesorado que imparte religión.
- Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de desarrollo educativo y formación profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en educación primaria y educación secundaria obligatoria.
- Instrucciones de la Viceconsejería de desarrollo educativo y formación profesional, sobre las medidas para el fomento del razonamiento matemático a través del planteamiento y la resolución de retos y problemas en educación infantil, educación primaria y educación secundaria obligatoria.
- Resolución de 26 de mayo de 2025 de la Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa por la que se establece la convocatoria para la selección de centros participantes del programa de Cooperación Territorial de Refuerzo de la Competencia Lectora.

Cada una de las **definiciones** de todos los elementos del currículo que establece la LOMLOE se incluirá en el apartado correspondiente.

3. OBJETIVOS

Los objetivos son los logros que se espera que el alumnado haya conseguido al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave. Los objetivos marcados en **negrita** son los más estrechamente vinculados con las materias que se

imparten en nuestro departamento.

Los **objetivos establecidos para la etapa de Educación Secundaria Obligatoria** son los siguientes.

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

4.COMPETENCIAS CLAVE

Las competencias clave se refieren a los desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.

Desde las materias de nuestro departamento contribuimos al desarrollo de todas estas competencias clave:

El objetivo deL **Ámbito Sociolingüístico** en cada uno de los niveles es el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, es decir, un conjunto de conocimientos sobre la lengua y de procedimientos de uso que son necesarios para interactuar satisfactoriamente en diferentes ámbitos sociales. A ellos se unen competencias específicas que obedecen a las características especiales de la comunicación literaria, a las convenciones propias del uso literario de la lengua y a las relaciones del texto literario con su contexto cultural.

Contribuye a alcanzar la competencia en **comunicación lingüística** porque ayuda a:

- Desarrollar la capacidad para interactuar de forma competente, mediante el lenguaje, en las diferentes esferas de la actividad social.
- Adquirir las habilidades y estrategias para el uso de esta lengua y transferirlas al aprendizaje del resto de las materias.
- Tomar la lengua como objeto de observación y garantizar su uso adecuado.

A alcanzar la competencia **personal, social y de aprender a aprender** porque ayuda a:

- Dominar el lenguaje como base del pensamiento y del saber, permitiendo la adquisición y construcción de nuevos conocimientos de cualquier materia.
- Adquirir un metalenguaje gramatical que permita “aprender a aprender lengua”.
- Analizar, contrastar, ampliar y reducir enunciados mediante el uso consciente de ciertos mecanismos gramaticales.
- Usar diferentes esquemas sintácticos para expresar una misma idea.
- Diagnosticar errores y proponer soluciones que los eviten en la comprensión y composición de textos.

Contribuye a alcanzar la competencia **emprendedora** porque ayuda a:

- Analizar y resolver problemas, trazar planes y emprender procesos de decisión, ya que el lenguaje hace progresar nuestra iniciativa y regula y orienta nuestra actividad con progresiva autonomía.

Contribuye a alcanzar la **competencia digital** porque ayuda a:

- Buscar y seleccionar información relevante de acuerdo con diferentes necesidades, y reutilizarla en la producción de textos orales y escritos.
- Usar adecuadamente las bibliotecas para encontrar información.
- Realizar búsquedas guiadas en internet.
- Usar soportes electrónicos en la composición de textos, para abordar más eficazmente su planificación, ejecución y revisión.
- Acostumbrarse a los nuevos medios de comunicación digitales, que implican un uso social y colaborativo de la escritura y de los conocimientos.

Contribuye a alcanzar la **competencia ciudadana** porque ayuda a:

- Desarrollar las habilidades y destrezas comunicativas que son necesarias para las relaciones, la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas.
- Aprender a comunicarse con los otros, a comprender lo que estos transmiten y a aproximarse a otras realidades.
- Constatar la variedad de usos de la lengua y la diversidad lingüística, y valorar todas las lenguas como igualmente aptas para las funciones de comunicación y de representación.
- Analizar los modos mediante los que el lenguaje transmite y sanciona prejuicios e imágenes estereotipadas, para contribuir a erradicar sus usos discriminatorios.

Contribuye a alcanzar la competencia en **conciencia y expresiones culturales** porque ayuda a:

- Leer, interpretar y valorar las obras literarias.
- Aproximarse al patrimonio literario y a los temas recurrentes que expresan las preocupaciones esenciales del ser humano.
- Relacionar el aprecio de las manifestaciones literarias con otras manifestaciones artísticas como la música, la pintura o el cine.
- Acercarse al mundo social de la literatura (autores, críticos, acceso a bibliotecas, librerías, catálogos, presencia de lo literario en la prensa, etc.).

Recogemos, a continuación, todas las competencias clave y los descriptores operativos vinculados a cada una de ellas que deben alcanzarse en cada una de las etapas que se indican en la normativa

Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Al completar el **SEGUNDO CURSO** de la ESO, el alumno o alumna...

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y selecciona las más cercanas a sus propios gustos e intereses, reconociendo muestras relevantes del patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva, interpretando y creando obras con intención literaria, a partir de modelos dados, reconociendo la lectura como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Al completar el **SEGUNDO CURSO** de la ESO, el alumno o alumna...

CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.
CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos observados que suceden en la realidad más cercana, favoreciendo la reflexión crítica, la formulación de hipótesis y la tarea investigadora, mediante la realización de experimentos sencillos, a través de un proceso en el que responsabilidad de su aprendizaje.
STEM3. Realiza proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, buscando soluciones, de manera creativa e innovadora, mediante el trabajo en equipo a los problemas a los que se enfrenta, facilitando la participación de todo el grupo, favoreciendo la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia para avanzar hacia un futuro sostenible.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes centrados en el análisis y estudios de casos vinculados a experimentos, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos, en diferentes formatos (tablas, diagramas, gráficos, fórmulas, esquemas...) y aprovechando de forma crítica la cultura digital, usando el lenguaje matemático apropiado, para adquirir, compartir y transmitir nuevos conocimientos.
STEM5. Aplica acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y cuidar el medio ambiente y los seres vivos, identificando las normas de seguridad desde modelos o proyectos que promuevan el desarrollo sostenible y utilidad social, con objeto de fomentar la mejora de la calidad de vida, a través de propuestas y conductas que reflejen la sensibilización y la gestión sobre el consumo responsable.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Al completar el **SEGUNDO CURSO** de la ESO, el alumno o alumna...

Competencia digital (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Al completar el **SEGUNDO CURSO** de la ESO, el alumno o alumna...

CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.
CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.
CD3. Participa y colabora a través de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar y comunicarse de manera adecuada a través del trabajo cooperativo, compartiendo contenidos, información y datos, para construir una identidad digital adecuada, reflexiva y cívica, mediante un uso activo de las tecnologías digitales, realizando una gestión responsable de sus acciones en la red.
CD4. Conoce los riesgos y adopta, con progresiva autonomía, medidas preventivas en el uso de las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, tomando conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, responsable, seguro y saludable de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla, siguiendo indicaciones, algunos programas, aplicaciones informáticas sencillas y determinadas soluciones digitales que le ayuden a resolver problemas concretos y hacer frente a posibles retos propuestos de manera creativa, valorando la contribución de las tecnologías digitales en el desarrollo sostenible, para poder llevar a cabo un uso responsable y ético de las mismas.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Al completar el **SEGUNDO CURSO** de la ESO, el alumno o alumna...

CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.
CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes para la salud, desarrolla hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social (hábitos posturales, ejercicio físico, control del estrés...), e identifica conductas contrarias a la convivencia, planteando distintas estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.
CPSAA4. Reflexiona y adopta posturas críticas sobre la mejora de los procesos de autoevaluación que intervienen en su aprendizaje, reconociendo el valor del esfuerzo y la dedicación personal, que ayuden a favorecer la adquisición de conocimientos, el contraste de información y la búsqueda de conclusiones relevantes.
CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.

Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro

tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Al completar el **SEGUNDO CURSO** de la ESO, el alumno o alumna...

CC1. Comprende ideas y cuestiones relativas a la ciudadanía activa y democrática, así como a los procesos históricos y sociales más importantes que modelan su propia identidad, tomando conciencia de la importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta individual y social, participando de forma respetuosa, dialogante y constructiva en actividades grupales en cualquier contexto.

CC2. Conoce y valora positivamente los principios y valores básicos que constituyen el marco democrático de convivencia de la Unión Europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando, de manera progresiva, en actividades comunitarias de trabajo en equipo y cooperación que promuevan una convivencia pacífica, respetuosa y democrática de la ciudadanía global, tomando conciencia del compromiso con la igualdad de género, el respeto por la diversidad, la cohesión social y el logro de un desarrollo sostenible.

CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia y ecodpendencia con el entorno a través del análisis de los principales problemas ecosociales locales y globales, promoviendo estilos de vida comprometidos con la adopción de hábitos que contribuyan a la conservación de la biodiversidad y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Al completar el **SEGUNDO CURSO** de la ESO, el alumno o alumna...

CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional.

CE2. Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias, utilizando estrategias de autoconocimiento, comprendiendo los elementos económicos y financieros elementales y aplicándolos a actividades y situaciones concretas, usando destrezas básicas que le permitan la colaboración y el trabajo en equipo y le ayuden a resolver problemas de la vida diaria para poder llevar a cabo experiencias emprendedoras que generen valor.

CE3. Participa en el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas, así como en la realización de tareas previamente planificadas e interviene en procesos de toma de decisiones que puedan surgir, considerando el proceso realizado y el resultado obtenido para la creación de un modelo emprendedor e innovador, teniendo en cuenta la experiencia como una oportunidad para aprender.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Al completar el **SEGUNDO CURSO** de la ESO, el alumno o alumna...

CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal.

CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.

CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de manera creativa de diversos soportes y técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, seleccionando las más adecuadas a su propósito, para la creación de productos artísticos y culturales tanto de manera individual como colaborativa y valorando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral.

5. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Son los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave y, por otra, los saberes básicos de las materias y los criterios de evaluación. Su desarrollo se producirá mediante las situaciones de aprendizaje contextualizadas en las que cada alumno o alumna tendrá que participar.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA ESO

1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, como el andaluz, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.

La diversidad lingüística constituye una característica fundamental de España, donde se hablan varias lenguas y sus respectivos dialectos. Además, en nuestras aulas conviven personas que utilizan lenguas o variedades dialectales diferentes de la lengua o lenguas de aprendizaje, incluidas las lenguas signadas. Las clases de lenguas han de acoger esta diversidad lingüística del alumnado en aras no solamente de evitar los prejuicios lingüísticos y abrazar los significados culturales que conlleva tal riqueza de códigos verbales, sino de profundizar también en el conocimiento del funcionamiento de las lenguas y sus variedades. De lo que se trata, por tanto, es de favorecer el conocimiento del origen y el desarrollo histórico y sociolingüístico de las lenguas de España, prestando especial atención al habla andaluza, familiarizando al alumnado con algunas nociones básicas de las mismas y de otras lenguas presentes en el entorno, así como familiarizarlos con la existencia de las lenguas de signos.

El español o castellano es una lengua universal y policéntrica, con una enorme diversidad dialectal. Ninguna de sus variedades geográficas ha de ser considerada más correcta que otra, ya que cada una de ellas tiene su norma culta. Es preciso, por tanto, que el alumnado aprenda a distinguir las características que obedecen a la diversidad geográfica de las lenguas, de otros rasgos relacionados con el sociolecto o con los diversos registros con los que un hablante se adecua a distintas situaciones comunicativas; y que utilice, sin inseguridades ni complejos, su variedad dialectal. Todo ello con la finalidad última de promover el ejercicio de una ciudadanía sensibilizada, informada y comprometida con los derechos lingüísticos individuales y colectivos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.

2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.

Desarrollar las estrategias de comprensión oral implica entender que la comunicación no es sino un constante proceso de interpretación de intenciones en el que entran en juego el conocimiento compartido entre emisor y receptor, así como todos aquellos elementos contextuales y cotextuales que permiten ir más allá del significado del texto e interpretar su sentido. Si hasta hace relativamente poco la comunicación oral era siempre de carácter síncrono, las tecnologías de la información y la comunicación han ensanchado las posibilidades de la comunicación asíncrona y han abierto el acceso desde la escuela a entornos comunicativos de carácter público. La escuela puede y debe incorporar un sinfín de prácticas discursivas propias de diferentes ámbitos que sean significativas para el alumnado y que aborden temas de relevancia social.

La comprensión e interpretación de mensajes orales requiere destrezas específicas que han de ser también objeto de enseñanza y aprendizaje: desde las más básicas (anticipar el contenido, retener información relevante en función del propio objetivo, distinguir entre hechos y opiniones o captar el sentido global y la relación entre las partes del discurso) a las más avanzadas (identificar la intención del emisor, analizar procedimientos retóricos, detectar falacias argumentativas o valorar la fiabilidad, la forma y el contenido del texto). En el ámbito social, el desarrollo escolar de las habilidades de interpretación de mensajes orales debe tener en cuenta la profusión de textos de carácter multimodal que reclaman una específica alfabetización audiovisual y mediática para hacer frente a los riesgos de manipulación y desinformación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3.

3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.

El desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado pasa necesariamente por la atención a los usos orales, que deben ser tanto vehículo de aprendizaje como objeto de conocimiento. Las clases de lengua y literatura han de ofrecer contextos diversificados y significativos donde el alumnado pueda tomar la palabra y conversar en diálogos pedagógicamente orientados, estimulando así la construcción de conocimientos que hagan posible la reflexión sobre los usos tanto formales o informales, como espontáneos o planificados.

La interacción oral requiere conocer las estrategias para tomar y ceder la palabra, desplegar actitudes de escucha activa, expresarse con fluidez, claridad, además del tono y el registro adecuados. Así mismo, también es necesario conocer cómo poner en juego las estrategias de cortesía y de cooperación conversacional. La producción oral de carácter formal, monologada o dialogada, ofrece margen para la planificación, compartiendo por tanto estrategias con el proceso de escritura. Atendiendo a la situación comunicativa, con su mayor o menor grado de formalidad, la relación entre los interlocutores, el propósito comunicativo y el canal, los géneros discursivos —moldes en que han cristalizado las prácticas comunicativas propias de

los diferentes ámbitos— ofrecen pautas para estructurar el discurso y para adecuar el registro y el comportamiento no verbal. Las tecnologías de la información y la comunicación facilitan nuevos formatos para la comunicación oral multimodal, tanto síncrona como asíncrona, favoreciendo también el registro de las aportaciones orales del alumnado para su difusión en contextos reales y su posterior análisis, revisión y evaluación (autoevaluación y coevaluación).

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.

4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.

Desarrollar la competencia lectora implica incidir en la motivación, el compromiso, las prácticas de lectura y el conocimiento y uso de las estrategias que deben desplegarse antes, durante y después del acto lector, a fin de que alumnas y alumnos sean lectores potencialmente competentes, autónomos y críticos ante todo tipo de textos, sepan evaluar su calidad y fiabilidad y encuentren en ellos la respuesta a diferentes propósitos de lectura en todos los ámbitos de su vida.

Comprender un texto implica captar su sentido global y la información más relevante en función del propósito de lectura, integrar la información explícita y realizar las inferencias necesarias que permitan reconstruir la relación entre sus partes, formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos, y reflexionar sobre su forma y contenido. Para ello, conviene acompañar los procesos lectores de los estudiantes de manera detenida en el aula, teniendo en cuenta además que la alfabetización del siglo XXI pasa necesariamente por la enseñanza de la lectura de los hipertextos de internet. Las clases de lenguas han de diversificar los ámbitos a los que pertenecen los textos escritos, creando contextos significativos para el trabajo con ellos en el aula, buscando la gradación y complementariedad en la complejidad de los textos (extensión, estructura, lenguaje, tema, etc.) y las tareas propuestas. Se hace aquí imprescindible la coordinación con otras materias del currículo, dada la especificidad de los géneros discursivos asociados a cada área de conocimiento, así como con las otras lenguas curriculares.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.

5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.

Saber escribir significa hoy saber hacerlo en diferentes soportes y formatos, muchos de ellos de carácter hipertextual y multimodal, y requiere el conocimiento y apropiación de los «moldes» en que han cristalizado las prácticas comunicativas escritas propias de los diferentes

ámbitos de uso: los géneros discursivos. De ahí que la enseñanza-aprendizaje de la escritura reclame una cuidadosa y sostenida intervención en el aula. La elaboración de un texto escrito es fruto, incluso en sus formas más espontáneas, de un proceso que tiene al menos cuatro momentos: la planificación (determinación del propósito comunicativo y el destinatario y análisis de la situación comunicativa, además de la lectura y análisis de modelos), la textualización, la revisión (que puede ser autónoma pero también compartida con otros estudiantes o guiada por el profesorado) y la edición del texto final.

En el ámbito educativo, se pondrá el énfasis en los usos de la escritura para la toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales o resúmenes, y en la elaboración de textos de carácter académico. La composición del texto escrito ha de atender tanto a la selección y organización de la información o coherencia, la relación entre sus partes y sus marcas lingüísticas o cohesión, la elección del registro o adecuación, como a la corrección gramatical y ortográfica y la propiedad léxica. Requiere también adoptar decisiones sobre el tono del escrito, la inscripción de las personas (emisor y destinatarios) en el discurso, y el lenguaje y estilo, por lo que la vinculación entre la reflexión explícita sobre el funcionamiento de la lengua y su proyección en los usos es inseparable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2, CE1.

6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

El acceso a la información no garantiza por sí mismo el conocimiento, entendido como principio estructurador de la sociedad moderna y herramienta esencial para hacer frente a los retos del siglo XXI. Por ello es imprescindible que el alumnado adquiera habilidades y destrezas para transformar la información en conocimiento, reconociendo cuándo se necesita, dónde buscarla, cómo gestionarla, evaluarla y comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal y evidenciando por tanto una actitud ética y responsable con la propiedad intelectual y con la identidad digital.

Se debe procurar que el alumnado, individualmente o de forma cooperativa, consulte fuentes de información variadas, fiables y seguras, en contextos sociales o académicos, para la realización de trabajos o proyectos de investigación, ya sea sobre temas del currículo o en torno a aspectos importantes de la actualidad social, científica o cultural. Estos procesos de investigación deben tender al abordaje progresivamente autónomo de su planificación y organización, así como del respeto a las convenciones establecidas en la presentación de las producciones propias con las que se divulga el conocimiento adquirido: distribución en epígrafes; procedimientos de cita, notas, bibliografía y webgrafía; y combinación ajustada de diferentes códigos comunicativos en los mensajes multimodales. Es imprescindible también el desarrollo de la creatividad y la adecuación al contexto en la difusión de su nuevo aprendizaje. La biblioteca escolar, entendida como un espacio creativo de aprendizaje, será el entorno ideal para la adquisición de esta competencia.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.

7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas, como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione progresivamente en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.

Desarrollar esta competencia implica recorrer un camino de progreso planificado, que pasa por la dedicación de un tiempo periódico y constante de lectura individual, acompañado de estrategias y andamiajes adecuados para configurar la autonomía y la identidad lectora, que se desarrollará a lo largo de toda la vida. Es esencial la configuración de un corpus de textos adecuado, principalmente teniendo en cuenta obras andaluzas, formado por obras de calidad que posibiliten tanto la lectura autónoma como el enriquecimiento de la experiencia personal de lectura, y que incluya el contacto con formas literarias actuales, impresas y digitales, así como con prácticas culturales emergentes. Junto a ello, es recomendable trabajar para configurar una comunidad de lectores con referentes compartidos; establecer estrategias que ayuden a cada lector a seleccionar los textos de su interés, apropiarse de ellos y compartir su experiencia personal de lectura, estableciendo contextos en los que aparezcan motivos para leer, que partan de retos de indagación sobre las obras y que propongan maneras de vincular afectivamente a los lectores con los textos. A medida que la competencia se vaya afianzando, será posible reducir progresivamente el acompañamiento docente y establecer relaciones entre lecturas (más o menos complejas), así como entre formas de lectura propias de la modalidad autónoma y de la modalidad guiada.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.

8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio andaluz, nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizándolo la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.

Esta competencia ha de facilitar el tránsito desde una lectura identificativa o argumental de las obras a otra que propicie un disfrute más consciente y elaborada y que abra las puertas a textos inicialmente alejados de la experiencia inmediata del alumnado. Para ello es necesario desarrollar habilidades de interpretación que favorezcan el acceso a obras cada vez más complejas, propiciando la comprensión profunda del texto, ahondando progresivamente en una lectura que vaya más allá de lo superficial para tratar de adentrarse en la intención y motivación del autor del texto, la verbalización de juicios de valor cada vez más argumentados y la construcción de un mapa cultural que conjugue los horizontes nacionales con los europeos y universales y las obras literarias con otras manifestaciones artísticas. Constatar la pervivencia de universales temáticos y formales que atraviesan épocas y contextos culturales implica

privilegiar un enfoque intertextual. Propiciar la creación de textos de intención literaria favorece la apropiación de las convenciones formales de los diversos géneros.

Dos son los ejes propuestos para el desarrollo de esta competencia. En primer lugar, la lectura guiada y compartida en el aula de obras propias del patrimonio andaluz, nacional y universal, que presenten una cierta resistencia para el alumnado, pero que a la vez permitan, con la mediación docente, no solo su disfrute sino también la apropiación de sus elementos relevantes. En segundo lugar, la inscripción de dichas obras en itinerarios temáticos o de género, integrados por textos literarios y no literarios de diferentes épocas y contextos, cuya lectura comparada atienda a la evolución de los temas, tópicos y formas estéticas, ayudando a establecer vínculos entre el horizonte de producción y el horizonte actual de recepción. El diseño de itinerarios, en los que debe haber representación de autoras y autores, reclama una planificación consensuada a lo largo de la etapa para asegurar la progresión y la complementariedad necesarias que permitan la adquisición gradual de las competencias interpretativas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.

El estudio sistemático de la lengua, para que sea útil, debe promover, por un lado, la competencia metalingüística del alumnado, es decir, su capacidad de razonamiento, argumentación, observación y análisis y, por otro, debe estar vinculado a los usos reales propios de los hablantes, mediante textos orales y escritos contextualizados. La reflexión metalingüística debe partir del conocimiento intuitivo del alumnado como usuario de la lengua, estableciendo puentes con el conocimiento sistemático desde edades tempranas. Primero con un lenguaje común, más cercano a la realidad del escolar, para después ir introduciendo de manera progresiva la terminología específica. Debe, además, integrar los niveles morfosintáctico, semántico y pragmático en el estudio de las formas lingüísticas.

Se trata, por tanto, de abordar el aprendizaje de la gramática, relacionando el conocimiento gramatical explícito y uso de la lengua a partir de la reflexión. Para ello hay que partir de la observación del significado y la función que las formas lingüísticas adquieren en el discurso, para llegar a la generalización y a la sistematización a partir de la manipulación de enunciados, el contraste entre oraciones, la formulación de hipótesis y de reglas, el uso de contraejemplos o la conexión con otros fenómenos lingüísticos. En definitiva, se pretende estimular la reflexión metalingüística e interlingüística, para que los estudiantes puedan pensar y hablar sobre la lengua, de manera que ese conocimiento revierta en una mejora de las producciones propias y en una mejor comprensión e interpretación crítica de las producciones ajenas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.

10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.

Adquirir esta competencia implica no solo que los estudiantes sean eficaces a la hora de comunicarse, sino que pongan las palabras al servicio de unos objetivos que no se desentiendan de la insoslayable dimensión ética de la comunicación.

En el ámbito de la comunicación personal, la educación lingüística debe ayudar a forjar relaciones interpersonales basadas en la empatía y el respeto, brindando herramientas para la escucha activa, la comunicación asertiva, la deliberación argumentada y la resolución dialogada de los conflictos. Erradicar los usos discriminatorios y manipuladores del lenguaje, así como los abusos de poder a través de la palabra es un imperativo ético. En los ámbitos educativo, social y profesional, la educación lingüística debe capacitar para tomar la palabra en el ejercicio de una ciudadanía activa y comprometida en la construcción de sociedades más equitativas, más democráticas y más responsables en relación a los grandes desafíos que como humanidad tenemos planteados: la sostenibilidad del planeta, la erradicación de las infinitas violencias y las crecientes desigualdades.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.

GEOGRAFÍA E HISTORIA

ESO

1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.

Las destrezas y los procesos asociados a la búsqueda, selección y tratamiento de la información son instrumentos imprescindibles en toda situación de aprendizaje en el contexto de la sociedad del conocimiento. Entrenar y ejercitar esta competencia resulta esencial para la adquisición e incorporación de datos, contenidos y saberes, lo que implica el desarrollo de estrategias complejas asociadas a la utilización de sistemas de búsqueda, bases de datos y plataformas de recursos en entornos digitales accesibles al alumnado, además de la utilización de otro tipo de documentos y fuentes geográficas e históricas. También permite valorar e interpretar las fuentes y hacer un uso veraz, confiable y seguro de las mismas. Incluye procesos básicos de lectura comprensiva, crítica de fuentes y manejo, organización y clasificación de datos, a través de la elaboración de recursos propios mediante la generación de bases de datos y tablas, así como estrategias adecuadas para conectar y organizar eficazmente la información compartida, tanto en entornos individuales como colectivos.

Además, contribuye al diseño de esquemas para establecer relaciones y conexiones, a la redacción de textos de síntesis y al desarrollo de otros procesos y productos en distintos

formatos que permitan el aprovechamiento y utilización contextualizada de la información recabada para la generación y transferencia de conocimiento.

Descriptores del perfil de salida asociados: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.

2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico y respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la identidad personal y al enriquecimiento del acervo común.

La creación de juicios propios, contruidos a partir del contraste de distintas fuentes de información, y la capacidad de discernir opiniones infundadas resultan esenciales en una sociedad en la que conviven al mismo tiempo el exceso de información y la desinformación deliberada.

El interés y la sensibilidad por los principales problemas y retos que afectan a la humanidad, tanto en el entorno más cercano como en un contexto global, y el seguimiento de los debates que se generan en los medios de comunicación y en las redes sociales, suponen la necesidad de desarrollar una posición racional por parte de la ciudadanía y el ejercicio del pensamiento crítico.

La generación de ideas propias y su contraste o conexión con distintas corrientes de pensamiento y movimientos ideológicos, así como su exposición argumentada a través de diálogos y debates sobre asuntos centrales del pasado y del presente, constituyen un escenario esencial para el intercambio de ideas, la formación de la identidad individual, el afianzamiento de una actitud respetuosa y la creación de una conciencia cívica basada en el respeto a otras formas de pensar y valorar.

Descriptores del perfil de salida asociados: CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.

3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado las distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.

La humanidad se ha enfrentado constantemente a desafíos relacionados con el medio en el que actúa y dentro de su comunidad: desde la obtención de recursos para la supervivencia hasta la forma de organizarse y participar en sociedad. Las respuestas que ha ido dando en su interacción con el entorno, en la organización de las relaciones sociales, en el uso del poder y a través del conjunto de creencias y expresiones culturales, conforman la base de las civilizaciones que se han sucedido a lo largo del tiempo.

El aprendizaje basado en proyectos, retos o problemas posibilita que el alumnado, tanto individualmente como en equipo, ponga en práctica estrategias y habilidades diversas para analizar y comprender fenómenos, situaciones o acontecimientos de especial relevancia o interés. Este enfoque otorga al alumnado un papel protagonista en la construcción del conocimiento y un rol activo en la generación de contenidos mediante procesos de indagación e investigación, a través del manejo de distintas formas de representación gráfica, cartográfica y visual, y del uso crítico y eficaz de los medios de comunicación.

Descriptores del perfil de salida asociados: STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el equilibrio de los distintos ecosistemas, para promover su conservación y uso sostenible.

El análisis del entorno permite al alumnado identificar sus elementos y relaciones, su equilibrio y evolución. La explicación multicausal facilita la comprensión y la actitud responsable hacia su conservación.

Debe promoverse la reflexión ética sobre las consecuencias del desarrollo tecnológico y la globalización en relación con la diversidad cultural, la competencia por los recursos, la conflictividad internacional, las migraciones y la degradación medioambiental.

Esta competencia implica también la toma de conciencia sobre la gravedad de la crisis climática y la adopción de conductas respetuosas con la dignidad de todos los seres vivos, orientadas a un desarrollo sostenible.

Descriptor del perfil de salida asociados: CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.

5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos, explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, asumiendo los deberes y derechos del marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.

La Constitución Española recoge los principios que conforman nuestro modelo de convivencia, garantiza el ejercicio de las libertades y derechos, y promueve la responsabilidad civil y la cohesión social.

Debe reconocerse como fruto de una trayectoria histórica más amplia, que integra movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento de los valores democráticos. Implica el reconocimiento de la memoria democrática y la visibilización de la aportación de las mujeres en la consolidación del Estado social y de derecho.

Descriptor del perfil de salida asociados: CCL5, CC1, CC2, CCEC1.

6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han configurado la realidad multicultural actual, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país, y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos y prevenir cualquier tipo de discriminación o violencia.

La multiculturalidad es fruto de procesos históricos de interrelación entre distintos pueblos y culturas, así como del reconocimiento de la diversidad dentro de la sociedad. Es necesario conocer y valorar los movimientos que han defendido los derechos de colectivos discriminados, especialmente el feminismo y las luchas por la igualdad.

Asimismo, se promoverá el conocimiento de otras culturas, especialmente la del **pueblo gitano**, y de las minorías étnicas presentes en España, para favorecer la convivencia, la tolerancia y la igualdad real entre todas las personas.

Descriptor del perfil de salida asociados: CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades, propias y ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que

compartimos, para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, favoreciendo la cohesión y la solidaridad territorial en el marco de los valores del europeísmo y la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

La identidad es un tema central en la formación del alumnado. Supone comprender los procesos históricos, culturales y emocionales que configuran los sentimientos de pertenencia y valorar la riqueza de la diversidad.

El reconocimiento y la conservación del patrimonio —material e inmaterial— son esenciales para fortalecer la cohesión social y la conciencia de ciudadanía, desde una perspectiva local, nacional, europea y universal.

Descriptor del perfil de salida asociados: CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles y respetuosas con la dignidad humana.

El conocimiento de las etapas del ciclo vital y de las relaciones entre generaciones permite al alumnado reflexionar sobre el papel del individuo en la sociedad y adoptar actitudes responsables hacia su entorno.

También implica analizar críticamente los roles de género, la división del trabajo, la corresponsabilidad familiar y los cambios en el mercado laboral, así como promover estilos de vida saludables y solidarios.

Descriptor del perfil de salida asociados: STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.

9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, la paz, la cooperación y el desarrollo sostenible.

La seguridad integral, garantizada por las instituciones, constituye la base de la convivencia y el ejercicio de la ciudadanía.

El alumnado debe comprender la interdependencia global y valorar el papel de la cooperación internacional, las alianzas entre países y los organismos multilaterales para garantizar la paz, la justicia y la sostenibilidad.

Descriptor del perfil de salida asociados: CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

6. SABERES BÁSICOS

Los saberes básicos son los conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de un área y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas. A continuación recogemos todos los saberes básicos establecidos en la normativa y que después concretaremos en las distintas unidades. A continuación detallamos todos los saberes básicos que establece la normativa. Estos saberes se secuenciarán en el apartado de "Situaciones de aprendizaje" en el que se llevará a cabo la concreción curricular que hemos determinado para nuestro alumnado.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2º ESO

A. Las lenguas y sus hablantes

- LCL.2.A.1. Observación de la propia biografía lingüística y de la diversidad lingüística del centro. Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo.
- LCL.2.A.2. Reconocimiento de las lenguas de España: origen, distribución geográfica y nociones básicas. Diferencias entre plurilingüismo y diversidad dialectal.
- LCL.2.A.3. Aproximación a las lenguas de signos. Aproximación al sistema braille y la tiflotecnología. Alfabeto dactilológico.
- LCL.2.A.4. Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a la modalidad lingüística andaluza.
- LCL.2.A.5. Iniciación a la reflexión interlingüística.
- LCL.2.A.6. Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y exploración de formas de evitarlos.

B. Comunicación

LCL.2.B.1. Contexto. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.

LCL.2.B.2. Géneros discursivos

LCL.2.B.2.1. Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas. El texto narrativo y subgéneros. Formas de la narración. La lengua en la narración. Clases de narraciones. Tipos de narradores. El texto descriptivo. La lengua en la descripción. Funciones de la descripción. Tipos de descripción. El texto dialogado. Textos dialogados orales y textos dialogados escritos. El debate. Escritura de textos dialogados. El texto prescriptivo. El texto expositivo.

LCL.2.B.2.2. Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.

LCL.2.B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación.

LCL.2.B.2.4. Géneros discursivos propios del ámbito educativo.

LCL.2.B.2.5. Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. Análisis de la imagen y elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.

LCL.2.B.3. Procesos

LCL.2.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.

LCL.2.B.3.2. Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención

de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

LCL.2.B.3.3. Producción oral formal. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.

LCL.2.B.3.4. Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.

LCL.2.B.3.5. Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.

LCL.2.B.3.6. Alfabetización informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.

LCL.2.B.4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.

LCL.2.B.4.1. Recursos lingüísticos para mostrar la implicación del emisor en los textos: formas de deixis, personal, temporal y espacial, y procedimientos de modalización.

LCL.2.B.4.2. Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.

LCL.2.B.4.3. Mecanismos de cohesión. Conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste. Mecanismos de referencia interna gramaticales como sustituciones pronominales y léxicos (repeticiones, sinónimos, hiperónimos y elipsis).

LCL.2.B.4.4. Uso coherente de las formas verbales en los textos. Los tiempos de pretérito en la narración. Correlación temporal en el discurso relatado.

LCL.2.B.4.5. Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. Conocimiento y uso de las normas de ortografía: la división en sílabas, las reglas de acentuación, la tilde diacrítica, el uso de mayúsculas y minúsculas.

LCL.2.B.4.6. Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.

C. Educación literaria

LCL.2.C.1. Lectura autónoma

LCL.2.C.1.1. Implicación en la lectura de manera progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados que incluyan obras de autoras y autores, con especial atención al patrimonio literario andaluz y singularmente a quienes han sido escogidos desde el año 2000 por el Centro Andaluz de las Letras como Autor del Año o Nuevo Clásico Andaluz. Reflexión sobre los textos y sobre la propia práctica de lectura sustentada en modelos.

LCL.2.C.1.2. Selección de obras variadas de manera orientada a partir de la exploración guiada de la biblioteca escolar y pública disponible.

LCL.2.C.1.3. Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector.

LCL.2.C.1.4. Estrategias de toma de conciencia de los propios gustos e identidad lectora.

LCL.2.C.1.5. Expresión, de la experiencia lectora, con apoyo de ejemplos y utilizando progresivamente un metalenguaje específico. Apropiación y recreación de los textos leídos.

LCL.2.C.1.6. Estrategias de movilización de la experiencia personal y lectora para establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.

LCL.2.C.1.7. Estrategias para la recomendación de las lecturas, en soportes variados o bien oralmente entre iguales.

LCL.2.C.2. Lectura guiada

LCL.2.C.2.1. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario andaluz, nacional y universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores. Juan Ramón Jiménez, Federico García Lorca, Luis de Góngora, María Zambrano, Rafael Alberti, Mariluz Escribano, María Victoria Atencia, Antonio Muñoz Molina, Elvira Lindo, entre otros.

LCL.2.C.2.2. Estrategias y modelos de construcción compartida de la interpretación de las obras. Conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.

LCL.2.C.2.3. Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Análisis básico del valor de los recursos expresivos y de sus efectos en la recepción. Aproximación al lenguaje literario y los recursos literario. Aproximación a los géneros literarios. La narración literaria. La narración en verso y en prosa. La novela moderna. El cuento literario. El microrrelato. El género didáctico. El ejemplo y la fábula. El ensayo. El género lírico. El rimo y la rima. Aproximación a la métrica. El género dramático.

LCL.2.C.2.4. Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales, como el flamenco, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.

LCL.2.C.2.5. Estrategias, modelos y pautas para la expresión, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios.

LCL.2.C.2.6. Lectura con perspectiva de género.

LCL.2.C.2.7. Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.

LCL.2.C.2.8. Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados.

D. Reflexión sobre la lengua

LCL.2.D.1. Estrategias para la construcción guiada de conclusiones propias sobre el sistema lingüístico. Observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas. Manipulación de estructuras, formulación de hipótesis, contraejemplos, generalizaciones y contraste entre lenguas, utilizando el metalenguaje específico.

LCL.2.D.2. Observación de las diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.

LCL.2.D.3. Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).

LCL.2.D.4. Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas), y conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría. Las palabras variables: el nombre, el adjetivo, los determinantes, los pronombres y el verbo. Las palabras invariables: el adverbio, la preposición, la conjunción y la interjección.

LCL.2.D.5. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria. Orden de las palabras y concordancia. El sujeto y su identificación. El predicado: diferenciación e identificación de los distintos tipos. Oraciones unimembres. Distinción y reconocimiento del complemento directo, indirecto, circunstancial, de régimen y del complemento predicativo. Oraciones activas y pasivas. Transformación de oraciones activas en pasivas.

LCL.2.D.6. Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Lexemas y morfemas flexivos y derivativos. La familia léxica. Las siglas y los acrónimos. Los préstamos lingüísticos. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo. Sinonimia y antonimia, monosemia y polisemia. El cambio semántico: metáfora, metonimia, palabra tabú y eufemismo.

LCL.2.D.7. Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática. para obtener información gramatical básica. La gramática de Elio Antonio de Nebrija.

GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º DE ESO		
Bloque / Área	Código	Saberes
A. Retos del mundo actual	GEH.2.A.1	Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Uso de recursos digitales, interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).
	GEH.2.A.2	Tecnologías de la información: manejo de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes. Lectura crítica de la información.
	GEH.2.A.3	Sociedad del conocimiento: introducción a objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales. Uso de procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.
	GEH.2.A.4	Desafíos demográficos: distribución de la población y dinámicas mundiales. Pirámides de población. Distribución, dinámica y estructura de la población española y andaluza.
	GEH.2.A.5	Aglomeraciones urbanas y ruralidad: despoblación rural y sostenimiento del mundo rural. Espacio urbano: funciones, estructura y morfología. Sistema español de ciudades y ciudades andaluzas. Desarrollo urbano sostenible. Modos y estilos de vida en la globalización.
	GEH.2.A.6	Competencia y conflicto por recursos y territorio: mercados regionales, políticas comerciales, migraciones, tensiones internacionales, choques y alianzas.
	GEH.2.A.7	Concentración y distribución de la riqueza. Formas de representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.
	GEH.2.A.8	Igualdad: situaciones discriminatorias hacia niñas y mujeres. Roles de género en sociedad y cultura.
	GEH.2.A.9	Objetivos de Desarrollo Sostenible: análisis de dilemas del mundo actual, pensamiento crítico y desarrollo de juicios propios.
B. Sociedades y territorios	GEH.2.B.1	Métodos de investigación en Geografía e Historia: pensamiento geográfico e histórico.
	GEH.2.B.2	Fuentes históricas y arqueológicas: objetos, artefactos, archivos, bibliotecas y museos como patrimonio colectivo.
	GEH.2.B.3	Tiempo histórico: construcción de líneas del tiempo, cronología, simultaneidad y duración.
	GEH.2.B.4	Rutas comerciales y estrategias por recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización, del imperio bizantino al español y América.
	GEH.2.B.5	Violencia y conflictos armados: evolución de ejércitos y armamento desde la Edad Media a los Tercios. Civiles durante guerras.

GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º DE ESO		
Bloque / Área	Código	Saberes
	GEH.2.B.6	Complejidad social: estamentos, desigualdad social, poder y oligarquías. Evolución de la aristocracia.
	GEH.2.B.7	Organización política: democracias, repúblicas, imperios, reinos. Imperio bizantino, Islam, Europa feudal, Estado moderno, absolutismo y parlamentarismo.
	GEH.2.B.8	Religión: influencia en sociedad y poder. Islam y cristianismo, cruzadas, persecuciones, judaísmo, conversos y moriscos, Reforma y Contrarreforma.
	GEH.2.B.9	Transformación humana del territorio: desigualdad en recursos y trabajo, evolución de sistemas económicos, ciclos demográficos y modos de vida.
	GEH.2.B.10	Interpretación del territorio y paisaje: ciudades, villas y aldeas; huella humana; protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.
	GEH.2.B.11	Viajes, descubrimientos y economía mundial: hegemonía y geopolítica en la Modernidad.
	GEH.2.B.12	Ciencia, medicina y tecnología: epidemias, pandemias, racionalismo, empirismo y revolución científica del siglo XVII.
	GEH.2.B.13	España y Andalucía: Edad Media y Moderna, Al-Ándalus, reinos cristianos, repoblación, Reyes Católicos, hegemonía española y crisis del siglo XVII. Legado histórico y cultural.
	GEH.2.B.14	Personas invisibilizadas: mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, resistencia y personajes femeninos históricos.
	GEH.2.B.15	Arte y cultura: arte islámico, andalusí, románico, gótico, Renacimiento, Barroco. Patrimonio material e inmaterial andaluz.
	GEH.2.B.16	Raíces de la cultura occidental: identidades culturales, idea de Europa, eurocentrismo, influencia judía e islámica, presencia islámica en Andalucía.
C. Compromiso cívico	GEH.2.C.1	Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los Derechos del Niño.
	GEH.2.C.2	Alteridad: respeto y ace

7. CRITERIOS PEDAGÓGICOS (METODOLOGÍA)

a. Metodología general.

Las bases metodológicas que inspiran nuestro trabajo son las siguientes:

El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus conocimientos previos; centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado, pero con una vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación. El alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y

atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

El aprendizaje competencial persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de nuestras situaciones de aprendizaje proporciona diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de las Competencias clave.

Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje; por ello es importante tener en cuenta la importancia de las canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones de todo el material que pongamos a disposición de cada uno de los grupos.

Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes; por eso nuestra programación está diseñada para ser utilizada con flexibilidad, de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día. Tendremos siempre presente el apoyo para aquellos alumnos que lo requieran, teniendo en cuenta aquellos casos en los que el progreso no responda a los objetivos que se han programado, así como los casos en que algunos destaquen en la consecución de objetivos y que se desmotiven y pierdan el interés.

El aprendizaje de los alumnos es mayor y de más calidad si se basa en la actividad; ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. Cada una de las situaciones de aprendizaje de nuestras programaciones proporciona una amplia gama de actividades y recursos didácticos de diferente participación.

La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo.

El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos. Tomamos, por tanto, en cuenta esta situación al ofrecer, siempre que sea posible, actividades interrelacionadas con las otras materias curriculares, empezando por el conocimiento del mismo alumno y a continuación con la exploración del mundo que les rodea.

Un aprendizaje permanente. No hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos efectos, paradigmático). Por eso, las Competencias clave pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido

adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).

Todo esto que hemos indicado, parte de las nociones recogidas en el Plan de Centro del IES Ramón Carande en el que se recoge la siguiente información:

Conscientes de que la labor pedagógica debe ir orientada a la formación integral del alumnado, atendiendo a la consideración de la diversidad y de su acceso a la educación común, se arbitrarán métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado. Las líneas generales de actuación pedagógica serán:

- ✓ Se fomentará especialmente una metodología centrada en la actividad y participación del alumnado que favorezca el pensamiento racional y crítico y el trabajo individual o cooperativo.

- ✓ Aseguraremos el trabajo coordinado de todos los miembros de los equipos docentes.

- ✓ Cobrará especial relevancia el fomento de las competencias referidas a lectura y expresión oral y escrita.

- ✓ Se pondrán en práctica, a través del currículum, valores que favorezcan la libertad personal, la responsabilidad, la solidaridad, tolerancia, igualdad, respeto, justicia y los principios democráticos.

- ✓ Se fomentará la adquisición de los elementos básicos de la cultura, especialmente en sus aspectos humanístico, artístico y científico-tecnológico.

- ✓ El alumno será el principal foco de interés y todos nuestros esfuerzos deben ir encaminados a trabajar para conseguir unos resultados satisfactorios. Se trata de que el IES "Ramón Carande" sea conocido por la calidad de su enseñanza y por la calidad humana de sus integrantes, por las buenas prácticas, por ser un lugar en el que prima el diálogo y donde las relaciones personales cobran especial relieve.

b. Metodología específica del área

En la materia de Lengua Castellana y Literatura, en todos los cursos, se trabaja con situaciones de aprendizaje que están contextualizadas en la realidad del alumno. De esta manera, el alumno se siente motivado, es consciente de su aprendizaje y eso le ayuda a transferir ese aprendizaje a otros contextos. Se organizan en torno a un reto, motivador y también contextualizado en el entorno de los alumnos, conectado con un objetivo de ciudadanía global y ética del cuidado.

En cada situación, el alumno trabaja de forma práctica siguiendo la secuencia de aprendizaje, que finaliza con un entregable o reto.

- **Movilizar:** Presentar el trabajo a realizar de una manera motivadora y plantear el reto final.
- **Activar:** Presentar contextos reales y cercanos que activen los conocimientos previos a los que conectar los nuevos.

- **Explorar:** Razonar activamente sobre lo que se está aprendiendo mediante el análisis, debate, uso, indagación u otras formas de procesamiento.
- **Estructurar:** Incorporar otras situaciones en las que también se aplique lo que se está aprendiendo, pasando de lo concreto a lo abstracto. Dar significado a lo que está aprendiendo y poder aplicarlo a nuevos contextos. Practicar en situaciones múltiples haciendo visibles los principios abstractos subyacentes, para fortalecer su comprensión y dominio.
- **Aplicar y comprobar:** Proponer actividades que permitan a los alumnos probar sus conocimientos o plantear hipótesis o alternativas, indagar o inventar situaciones donde aplicarlos... Plantear la creación de entregables donde se aplique lo aprendido dotándolo de utilidad práctica.
- **Concluir y evaluar:** Dar difusión al trabajo realizado y ponerlo en común con el resto de la clase o el centro.

Diversidad e inclusión

De acuerdo con los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), las situaciones de aprendizaje facilitan múltiples medios de representación (qué se va a aprender) y de acción y expresión (cómo se va a aprender), así como múltiples formas de implicación (por qué se aprende). Se pretende que todo el alumnado, independientemente de sus circunstancias y características, estén **presentes**, sean **participativos** y sean **capaces de producir**.

- 1) **Alumnos presentes.** Todos los alumnos y las alumnas deben poder acceder a los aprendizajes; por eso, se emplean diversos soportes y formatos para trabajar los nuevos conocimientos: vídeos, audios, infografías...; iconos en las órdenes de las primeras unidades de primero, o una fuente propia que facilita la lectura.
- 2) **Alumnos participativos.** Todo el alumnado, independientemente de su estilo de aprendizaje debe encontrar motivación y participar en el aula. Por eso, se facilitan diversas metodologías y tipos de actividades: trabajo individual, trabajo en equipo, rutinas de trabajo (para los alumnos que sienten seguridad en la repetición), retos (para los alumnos que necesitan una novedad), propuestas de trabajo fuera del aula, actividades digitales, situaciones que parten de una variedad de contextos, transferencia de lo aprendido y utilidad del aprendizaje, trabajo de la metacognición para que sean conscientes de sus progresos.
- 3) **Alumnos capaces de producir.** Se facilitan diferentes canales para que los alumnos expresen lo aprendido, sin la obligación de hacerlo siempre de una misma forma. Se proponen actividades cuya resolución es visual, oral, cinestésica, escrita... Se utilizan también diferentes recursos de apoyo: plantillas, organizadores visuales, consejos de expresión oral

Desde este enfoque, el diseño inicial de la enseñanza se realiza teniendo en cuenta de forma global la atención a las diferencias individuales del alumnado en su acceso al aprendizaje, sin necesidad de adaptar de forma particular las características de la enseñanza. Las situaciones de aprendizaje diseñadas a partir de este principio permiten desarrollar la competencia de

aprender a aprender y sentar las bases de aprendizaje a lo largo de la vida y fomentar procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se adapten a las necesidades, las características y los ritmos de aprendizaje del alumnado.

Aprendizaje cooperativo

El aprendizaje cooperativo es un modelo que no solo responde a las necesidades de una sociedad multicultural y diversa como la nuestra, sino que respeta las particularidades del individuo, contribuyendo decididamente a potenciar el desarrollo integral del alumnado. El aprendizaje cooperativo es una opción metodológica que valora positivamente la diversidad y obtiene beneficios evidentes de situaciones marcadas por la heterogeneidad. Los diferentes niveles de desempeño, de culturas de origen o de capacidades del alumnado se convierten en un poderoso recurso de aprendizaje.

El aprendizaje cooperativo está presente en todas las situaciones de aprendizaje como una forma más de trabajar en el aula, como una rutina más de clase, totalmente incluida en la secuencia de aprendizaje. Las rutinas cooperativas que se plantean son técnicas cooperativas que permiten cooperativizar todas las situaciones y actividades del aula. Responden a estas características:

1. No incluyen una tarea concreta.
2. Tienen diferentes niveles de andamiaje
3. Cumplen la tríada cooperativa: la interdependencia positiva, la participación equitativa y la responsabilidad individual.
4. Articulan una serie de escenarios cooperativos.

En todas las situaciones de aprendizaje se trabaja un contenido cooperativo, con la finalidad de que los alumnos adquieran las destrezas necesarias para cooperar cada vez mejor; cuanto mejor cooperen, más eficaz será su trabajo individual y el de su equipo.

Aprender a pensar.

El desarrollo del pensamiento está presente en las situaciones de aprendizaje como una dinámica más incluida en la secuencia de aprendizaje. Las estrategias de pensamiento fomentan el hábito de pensar de forma ordenada y son un andamiaje para facilitar el aprendizaje. Se organizan según la función cognitiva que trabajan y se secuencian por ciclo según el nivel madurativo de los alumnos, fomentando el desarrollo del hábito de pensar en estos.

Cada estrategia desarrolla una función cognitiva o metacognitiva. Estas funciones son las que nos permiten recibir, procesar y elaborar información para llevar a cabo cualquier tarea:

1. Comprensión
2. Argumentación
3. Clasificación
4. Secuenciación
5. Análisis
6. Toma de decisiones

7. Solución de problemas
8. Autoconciencia
9. Pensamiento creativo

En las situaciones de aprendizaje se trabaja de forma explícita un objetivo del pensamiento relacionado con una de las funciones anteriores, a través de una estrategia concreta. Además, a lo largo de cada situación de aprendizaje, se trabaja una décima función, la Autorregulación, a través de preguntas de reflexión y metacognición y a través de las escalas de autoevaluación del reto.

ELEMENTOS TRANSVERSALES

De acuerdo con el artículo 6 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, sin perjuicio de su tratamiento específico, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad se trabaja en el área de Lengua Castellana y Literatura y en otras materias.

Además, se trabajará de forma transversal la educación para la salud, incluida la educación afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

a) Programa de habilidades comunicativas

Hoy más que nunca los alumnos necesitan adquirir habilidades que les permitan interactuar de manera adecuada en situaciones comunicativas y contextos muy diversos: en el ámbito privado, social, académico y, más tarde, profesional. Para que los alumnos alcancen estos conocimientos es fundamental trabajar, en todas las áreas de la etapa y de forma transversal, las cuatro habilidades o destrezas básicas: hablar, escuchar, leer y escribir.

En relación con la **expresión oral**, es necesario que los alumnos conozcan y aprendan de manera sistematizada las habilidades específicas que requiere el manejo de la oralidad en contextos tanto informales como formales. En cada situación de aprendizaje, los alumnos practican una habilidad concreta y realizan una exposición individual ante sus compañeros poniendo el foco en la habilidad que estén trabajando.

Se basa en el desarrollo de estas habilidades:

- Habilidades sociales: la escucha activa, la crítica constructiva, la cortesía, recibir críticas y hacer y recibir elogios.
- Habilidades relacionadas con la voz: la dicción, el volumen, la velocidad, el ritmo, la entonación y la intención comunicativa.
- Habilidades relacionadas con el cuerpo: la postura, los gestos, la coreografía gestual y el léxico corporal, la mirada y la sonrisa.

En cuanto a la **expresión escrita**, desde un enfoque comunicativo se atiende a dos aspectos. Por una parte, en cada situación de aprendizaje se ofrecen modelos y herramientas para conocer, identificar y reflexionar sobre las características propias de distintas tipologías textuales; y por otra, se propone una secuencia de actividades cuyo objetivo es la producción de textos completos y reales. De esta manera, se adquieren conocimientos con el objetivo de ponerlos en práctica y se consigue un aprendizaje significativo de su funcionalidad.

La propuesta para mejorar la competencia comunicativa de los alumnos combina la práctica de las cuatro destrezas básicas: leer, escribir, hablar y escuchar, ya que los alumnos leen textos y los producen para presentarlos después ante sus compañeros.

A lo largo de las situaciones de aprendizaje, se plantea:

- Entrenamientos específicos de cada habilidad de forma transversal en todas las áreas.
- Practicar el hablar en público, trabajando el discurso formal, los alumnos no solo mejorarán las exposiciones en público, sino que además estos aprendizajes tendrán un efecto en la manera en que se expresan en su vida cotidiana.

b) La comunicación audiovisual

Con carácter general, se potenciarán actividades en las que haya que realizar una lectura y comprensión crítica de los medios de comunicación (televisión, cine, vídeo, radio, fotografía, materiales impresos o en formato digital, etc.), en las que prevalezca el desarrollo del pensamiento crítico y la capacidad creativa a través del análisis y la producción de materiales audiovisuales.

c) Competencia digital

Las nuevas tecnologías están cada vez más presentes en nuestra sociedad y forman parte de nuestra vida cotidiana. Desde esta realidad, consideramos imprescindible su incorporación en las aulas de Educación Secundaria con la finalidad de iniciar a al alumnado en el buen uso de estas. Esto implica un uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales.

El uso de las TIC implica aprender a utilizar equipamientos y herramientas específicos, lo que conlleva familiarizarse con estrategias que permitan identificar y resolver pequeños problemas rutinarios de software y de hardware. Se sustenta en el uso de diferentes equipos (ordenadores, tabletas, etc.) para obtener, evaluar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información, y comunicarse y participar en redes sociales y de colaboración a través de internet.

Las TIC ofrecen al alumnado la posibilidad de actuar con destreza y seguridad en la sociedad de la información y la comunicación, aprender a lo largo de la vida y comunicarse sin las limitaciones de las distancias geográficas ni de los horarios rígidos de los centros educativos. Además, puede utilizarlas como herramienta para organizar la información, procesarla y orientarla hacia el aprendizaje, el trabajo y el ocio.

La incorporación de las TIC al aula contempla varias vías de tratamiento que deben ser complementarias:

- Como fin en sí mismas: tienen como objetivo ofrecer al alumnado conocimientos y destrezas básicas sobre informática, manejo de programas y mantenimiento básico (instalar y desinstalar programas; guardar, organizar y recuperar información; formatear; imprimir, etc.).
- Como medio: su objetivo es sacar todo el provecho posible de las potencialidades de una herramienta que se configura como el principal medio de información y comunicación en el mundo actual. Al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria, los alumnos deben ser capaces de buscar, almacenar y editar información, e interactuar mediante distintas herramientas (blogs, chats, correo electrónico, plataformas sociales y educativas, etc.).

d) Emprendimiento social y empresarial

Tanto la metodología como los programas de cooperativo, de pensamiento y de comunicación, impulsan la adquisición de las habilidades emprendedoras, que son las siguientes:

- Habilidades personales: iniciativa, autonomía, capacidad de comunicación, sentido crítico, creatividad, adaptabilidad, observación y análisis, capacidad de síntesis, visión emprendedora.
- Habilidades cognitivas: expresión y comunicación oral, escrita y plástica; aplicación de recursos TIC en el aula.
- Habilidades sociales: trabajo en grupo, comunicación; cooperación; capacidad de relación con el entorno; empatía; habilidades directivas; capacidad de planificación; toma de decisiones y asunción de responsabilidades; capacidad organizativa.

e) Fomento del espíritu crítico, científico y creatividad

La propia metodología del proyecto, y muy especialmente los programas de Aprendizaje cooperativo y Aprender a pensar fomentan los siguientes aspectos:

- Adquirir estrategias para poder resolver problemas: identificar los datos e interpretarlos, reconocer qué datos faltan para poder resolver el problema, identificar la pregunta y analizar qué es lo que nos pregunta.
- Desarrollar un ejercicio de creatividad colectiva entre los alumnos que permita idear un nuevo producto o servicio capaz de resolver una necesidad cotidiana.
- Tener iniciativa personal y tomar decisiones desde su espíritu crítico.
- Determinar las principales características de ese nuevo producto o servicio, así como sus ventajas e inconvenientes frente a lo que ya existe.
- Enlazar la solución planteada (producto o servicio) con sus posibles usuarios (mercado) y con la sociedad en general, introduciendo la iniciativa emprendedora y el papel que esta debe jugar como motor de empleo y desarrollo.

- Aprender a equivocarse y ofrecer sus propias respuestas.
- Trabajar en equipo, negociar, cooperar y construir acuerdos.

f) Educación en valores y educación emocional

Ciudadanía global

El desarrollo de un programa específico de ciudadanía global se fundamenta, en parte, en el perfil de salida del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, que define las competencias clave que el alumnado debe haber desarrollado al completar su itinerario formativo. Dicho perfil se conecta con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y la Agenda 2030, que requieren el desarrollo de una serie de competencias para actuar ante los retos que plantean.

La ciudadanía global se sustenta en un conjunto de valores y actitudes que llevan a la persona a tomar conciencia de los problemas del mundo con sentido crítico y perspectiva global y local (glocal), y a participar de manera proactiva y responsable en su transformación con el fin de aplicar la ética del cuidado para lograr el bienestar de todas las personas, la protección del medioambiente y el desarrollo humano sostenible.

Esta ciudadanía global con sentido está impulsada por tres ejes fundamentales interconectados: la cultura del cuidado, el cultivo de saberes y competencias globales y la cultura relacional.

Para poder llevar a cabo tanto propuestas didácticas vinculadas con la ciudadanía global, como la evaluación de su grado de consecución por parte del alumnado, se define la metacompetencia de *aprender a cuidar*, que se concreta en los siguientes indicadores:

1. Conocimiento y comprensión disciplinar e interdisciplinar
2. Pensamiento crítico con perspectiva global + local (glocal)
3. Desarrollo de hábitos y virtudes de la ética del cuidado
4. Aprecio por la diversidad
5. Competencia y responsabilidad digital
6. Habilidades emocionales y comunicativas
7. Ciudadanía activa local y global
8. Orientación a la acción para mejorar y transformar el entorno

La ciudadanía global es el eje vertebrador de las situaciones de aprendizaje. A partir de estos indicadores, se plantean unos objetivos concretos que se trabajarán de forma transversal y a través de la resolución de retos.

Programa de educación emocional

Más allá del beneficio sobre el desarrollo humano del alumnado, hoy sabemos a ciencia cierta que el desarrollo de las competencias emocionales es clave para la consecución de las competencias académicas e imprescindibles para hacer frente de manera exitosa a los desafíos diarios de un mundo cada vez más complejo y cambiante. El programa de educación

emocional tiene como objetivo dotar al alumnado de competencias para la vida y de capacidad para gobernar sus procesos emocionales. Queremos animar al alumnado a desplegar una serie de capacidades y valores humanos que, si bien ya poseen, necesitan ser desarrollados para poder expresarse en el día a día. En concreto, queremos capacitar a nuestro alumnado para:

1. Ser conscientes de su vivencia emocional y hacerse responsables de ella.
2. Ser conscientes del estado emocional de los otros y empatizar con ellos de manera más justa y eficiente.
3. Gestionar y expresar adecuadamente sus emociones.
4. Ser más competentes en la voluntad y el autocontrol.
5. Demorar gratificaciones, tolerar la frustración y perseverar en sus objetivos.
6. Expresar actitudes positivas, resilientes y responsables.
7. Relacionarse con su autoestima de manera positiva, y facilitarse la capacidad de automotivarse.
8. Crear una red de apoyo profunda y genuina y participar de ella.
9. Relacionarse con los demás de forma comprometida y asertiva.
10. Dirigir su vida a través de objetivos y retos a los que valga la pena servir.
11. Relacionarse con la vida a través del bienestar.

El objetivo de la propuesta es dotar al alumnado de estrategias y recursos que le ayuden a gestionar su vivencia emocional, a crecer en su autoconocimiento, a avanzar en la conexión genuina hacia el otro y a establecer una relación positiva con los retos y propósitos que llenan sus vidas.

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Los criterios de evaluación son los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades de aprendizaje que requieren el despliegue de las competencias específicas de cada materia en un momento determinado de su proceso de aprendizaje. Para la elaboración de cada una de las situaciones de aprendizaje se tendrán en cuenta las relaciones que se establecen entre cada una de las competencias específicas y los criterios de evaluación que se detallan a continuación.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2º ESO	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Competencia específica 1	1.1. Reconocer las lenguas de España y sus variedades dialectales (atención especial a la modalidad lingüística andaluza) identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como familiares del alumnado, y contrastando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales.
	1.2 Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno.

Competencia específica 2	2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos incorporando textos orales y multimodales sencillos de diferentes incorporando prácticas discursivas que sean significativas para el alumnado, analizando la interacción entre los diferentes códigos y desarrollando progresivamente destrezas específicas para la comprensión interpretación de mensajes orales, desde las más básicas a las más avanzadas significativas alumnado, analizando la interacción entre los diferentes códigos y desarrollando progresivamente destrezas específicas para la comprensión interpretación de mensajes orales, desde las más básicas a las más avanzadas.
	2.2 Valorar de manera progresivamente autónoma la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos que sean significativos para el alumnado y que aborden temas de relevancia social, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de procedimientos comunicativos empleados para hacer frente a los riesgos de manipulación y desinformación.
Competencia específica 3	3.1 Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.
	3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.
Competencia específica 4	4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos personales, educativos y sociales, que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias que permitan reconstruir la relación entre sus partes, formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos, y reflexionar con sentido crítico sobre su forma y contenido.
	4.2 Valorar la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de procedimientos comunicativos empleados.
Competencia específica 5	5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal, enfatizando los usos de la escritura para la toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales o resúmenes, y en la elaboración de textos de carácter académico redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.
	5.2 Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.

Competencia específica 6	6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de manera dirigida procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura, organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla en diferentes tipos de textos.
	6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada, respetando las características propias de este tipo de textos.
	6.3 Iniciarse en hábitos de uso, seguro, y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.
Competencia específica 7	7.1 Elegir y leer textos, a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura, tanto de forma oral como escrita, a través de diferentes soportes, de manera que se materialice progresivamente la construcción de un conocimiento y gusto por la lectura.
	7.2 Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.
Competencia específica 8	8.1 Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios.
	8.2 Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos con otros textos escritos, orales o multimodales y otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.
	8.3 Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos del patrimonio andaluz, nacional y universal en los que se empleen convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.
Competencia específica 9	9.1 Revisar los propios textos de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión utilizando conocimientos sobre la lengua y su uso.
	9.2 Explicar y argumentar de manera guiada la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.
	9.3 Formular generalizaciones de manera guiada sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, así como la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas. Identificar, distinguir y caracterizar las categorías gramaticales de las palabras variables e invariables

Competencia específica 10	10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.
	10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social, tomando conciencia de la importancia de los valores y las normas.

9. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Los criterios de evaluación son los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades de aprendizaje que requieren el despliegue de las competencias específicas de cada materia en un momento determinado de su proceso de aprendizaje. Para la elaboración de cada una de las situaciones de aprendizaje se tendrán en cuenta las relaciones que se establecen entre cada una de las competencias específicas y los criterios de evaluación que se detallan a continuación.

GEOGRAFÍA E HISTORIA		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos relacionados
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1)	1.1. Iniciarse en la elaboración, expresión y presentación de contenidos propios en forma de esquemas, tablas y otros formatos, utilizando estrategias sencillas de búsqueda, selección y tratamiento guiado de la información sobre procesos y acontecimientos del presente y del pasado. 1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, iniciándose en el uso y análisis crítico de fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	GEH.2.A.1 GEH.2.A.5 GEH.2.B.2
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales relevantes, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico y respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad desde el entorno cercano, adoptando una posición crítica y proactiva. 2.2. Iniciarse en la exposición argumentada de forma crítica sobre problemas actuales del entorno más	GEH.2.A.3 GEH.2.A.6 GEH.2.A.7 GEH.2.C.4 GEH.2.C.5 GEH.2.C.6 GEH.2.C.9

GEOGRAFÍA E HISTORIA		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos relacionados
de la identidad y al enriquecimiento del acervo común. <i>(CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3)</i>	<p>próximo, contrastando y valorando fuentes diversas.</p> <p>2.3. Utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relevantes relacionados con la Geografía, la Historia y otras Ciencias Sociales en intervenciones orales, textos escritos u otros productos personales.</p> <p>2.4. Identificar los elementos que conforman la propia identidad en el contexto del mundo actual, aportando juicios propios, críticos y respetuosos con las opiniones ajenas.</p>	
3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado las sociedades a lo largo del tiempo, identificando causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas actuales, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. <i>(STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1)</i>	<p>3.1. Conocer y representar acontecimientos relevantes del mundo actual y de la historia mediante proyectos o investigaciones, aplicando procesos inductivos y elaborando productos que reflejen la comprensión de los fenómenos estudiados.</p> <p>3.2. Identificar los principales problemas a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo del tiempo, señalando causas y consecuencias, y relacionarlos con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>3.3. Representar información básica sobre hechos geográficos e históricos utilizando mapas, gráficos y recursos visuales en formato físico o digital.</p> <p>3.4. Utilizar una secuencia cronológica básica para identificar relaciones entre hechos y procesos en diferentes periodos y lugares.</p> <p>3.5. Analizar procesos de cambio histórico relevantes, señalando elementos de continuidad y permanencia.</p>	<p>GEH.2.A.1 GEH.2.A.6 GEH.2.A.7 GEH.2.B.1 GEH.2.B.3 GEH.2.C.10</p>
4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución temporal, valorando el equilibrio y la sostenibilidad de los ecosistemas. <i>(CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1)</i>	<p>4.1. Describir el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, identificando los principales elementos del paisaje.</p> <p>4.2. Conocer el grado de sostenibilidad y equilibrio de los diferentes espacios, comprendiendo su transformación a lo largo del tiempo por la acción humana.</p> <p>4.3. Investigar sobre la necesidad de</p>	<p>GEH.2.A.2 GEH.2.A.4 GEH.2.B.6 GEH.2.B.7 GEH.2.B.10 GEH.2.C.4 GEH.2.C.7</p>

GEOGRAFÍA E HISTORIA		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos relacionados
	acciones de defensa, protección y conservación del entorno natural, rural y urbano, elaborando propuestas de compromiso con la sostenibilidad y la equidad.	
5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos, explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, asumiendo deberes y derechos del marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. (CCL5, CC1, CC2, CCEC1)	5.1. Identificar e interpretar los mecanismos que han regulado la convivencia a lo largo de la historia, señalando los principales modelos sociales, políticos y religiosos. 5.2. Reconocer experiencias históricas anteriores a la época contemporánea que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades como antecedentes de las democracias actuales. 5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas, asumiendo normas como marco de convivencia y respondiendo asertivamente ante situaciones de injusticia o desigualdad.	GEH.2.B.4 GEH.2.B.5 GEH.2.B.8 GEH.2.B.9 GEH.2.B.11 GEH.2.C.2 GEH.2.C.3 GEH.2.C.6 GEH.2.C.9
6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural actual, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas y valorando los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión. (CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	6.1. Situar en el espacio y el tiempo distintas civilizaciones, reconociendo su contribución a la cultura universal. 6.2. Reconocer desigualdades sociales y mecanismos de dominación en épocas pasadas, identificando la presencia de mujeres y de otros colectivos discriminados. 6.3. Mostrar actitudes no discriminatorias, argumentando a favor de la inclusión y la cohesión social. 6.4. Investigar sobre la igualdad real entre hombres y mujeres, actuando frente a comportamientos discriminatorios por razón de género.	GEH.2.A.5 GEH.2.B.3 GEH.2.B.5 GEH.2.B.8 GEH.2.B.9 GEH.2.B.21 GEH.2.B.12 GEH.2.B.13 GEH.2.C.2 GEH.2.C.3 GEH.2.C.8
7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades, propias y ajenas, a través del conocimiento y la puesta en valor del patrimonio material e inmaterial compartido, favoreciendo la cohesión y la solidaridad territorial según los valores del	7.1. Identificar las culturas y civilizaciones desarrolladas a lo largo de la historia antigua y relacionarlas con las identidades colectivas actuales. 7.2. Reconocer el origen histórico de distintas identidades colectivas en España, mostrando respeto y tolerancia hacia los distintos sentimientos de pertenencia. 7.3. Identificar los fundamentos de la idea	GEH.2.B.5 GEH.2.B.13 GEH.2.B.14 GEH.2.B.15 GEH.2.C.8 GEH.2.C.2

GEOGRAFÍA E HISTORIA		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos relacionados
européismo y los derechos humanos. (CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	de Europa a través de las experiencias históricas comunes. 7.4. Iniciarse en la valoración y conservación del patrimonio artístico, histórico y cultural como bien colectivo y recurso para el desarrollo.	
8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales en la sociedad actual y su evolución, analizándolas de forma crítica para promover alternativas sostenibles, saludables y respetuosas con la dignidad humana. (STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3)	8.1. Identificar comportamientos demográficos de la población y sus cambios a lo largo de la historia. 8.2. Analizar los elementos que constituyen el ciclo vital y los roles sociales asociados, valorando las relaciones intergeneracionales y la corresponsabilidad familiar. 8.3. Contrastar hábitos de vida tradicionales y actuales, promoviendo comportamientos saludables y sostenibles.	GEH.2.B.9 GEH.2.C.3 GEH.2.C.7 GEH.2.C.10
9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y entidades sociales a la paz, la cooperación y el desarrollo sostenible. (CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1)	9.1. Interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, valorando sus aportaciones a lo largo del tiempo. 9.2. Analizar, desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global, los desafíos del mundo actual y la contribución de organismos internacionales a la paz y la cooperación.	GEH.2.A.3 GEH.2.A.4 GEH.2.A.7 GEH.2.B.14 GEH.2.C.4 GEH.2.C.6 GEH.2.C.8

10. SELECCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE RECURSOS Y MATERIALES

Los criterios de selección de los materiales docentes curriculares que adopten los equipos docentes se ajustan a un conjunto de criterios homogéneos que proporcionan respuestas efectivas a los planteamientos generales de intervención educativa y al modelo antes propuesto. De tal modo, se establecen ocho criterios o directrices generales que ayudan a evaluar la pertinencia de la selección:

1. Adecuación al contexto educativo del centro.
2. Correspondencia de los objetivos promovidos con los enunciados de la programación.

3. Coherencia de los contenidos propuestos con los objetivos, presencia de los diferentes tipos de contenido e inclusión de temas transversales.
4. Acertada progresión de los contenidos y objetivos, su correspondencia con el nivel y la fidelidad a la lógica interna de cada materia.
5. Adecuación a los criterios de evaluación del centro.
6. Variedad de las actividades, diferente tipología y su potencialidad para la atención a las diferencias individuales.
7. Claridad y amenidad gráfica y expositiva.
8. Existencia de otros recursos que facilitan la tarea educativa.

En cuanto a la selección de recursos para el trabajo, se podrán realizar diferentes variantes de agrupamientos, en función de las necesidades que plantee la respuesta a la diversidad y necesidades de los alumnos, y a la heterogeneidad de las actividades de enseñanza/aprendizaje.

Así, partiendo del agrupamiento más común (grupo-clase), y combinado con el trabajo individual, se acudirá al pequeño grupo cuando se quiera buscar el refuerzo para los alumnos con un ritmo de aprendizaje más lento o la ampliación para aquellos que muestren un ritmo de aprendizaje más rápido; a los grupos flexibles cuando así lo requieran las actividades concretas o cuando se busque la constitución de equipos de trabajo en los que el nivel de conocimiento de sus miembros sea diferente pero exista coincidencia en cuanto a intereses; o a la constitución de talleres, que darán respuesta a diferentes motivaciones. En cualquier caso, se decidirá, a la vista de las peculiaridades y necesidades concretas del alumnado, el tipo de agrupamiento que considere más operativo.

Por su valor intrínseco en el fomento de la adquisición y el desarrollo de habilidades como la autonomía, la toma de decisiones responsable y el trabajo en equipo, es importante que se conformen grupos de trabajo heterogéneos para realizar trabajos cooperativos. Antes de iniciar los trabajos, es imprescindible que se proporcionen al alumnado herramientas que les ayuden a organizar el trabajo de manera autónoma y consensuada: distribuir roles en función de las habilidades e intereses, establecer plazos, realizar propuestas, debatirlas después de una escucha activa utilizando argumentos, tomar decisiones, consensuar propuestas, elegir los materiales necesarios y transformar las propuestas en productos concretos. Todo ello obligará al alumno a reflexionar sobre su propio aprendizaje, fomentará la convivencia y potenciará una de las herramientas más potentes y productivas para el aprendizaje: la enseñanza entre iguales.

El espacio deberá organizarse en condiciones básicas de accesibilidad y no discriminaciones necesarias para garantizar la participación de todos los alumnos en las actividades del aula y del centro. Dicha organización irá en función de los distintos tipos de actividades que se pueden llevar a cabo:

- Dentro del aula: se podrán adoptar disposiciones espaciales diversas.
- Fuera del aula: biblioteca, sala de usos múltiples, aula de audiovisuales, salón de actos y otros.
- Fuera del centro: visita y actos culturales dentro y fuera de la localidad.

11. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El Capítulo IV de la Orden de 30 de mayo de 2023 recoge las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales, por lo que recogemos en nuestras programaciones todas las directrices que se indican para trasladarlas al aula y ponerlas en práctica para atender todas las necesidades de nuestro alumnado y todo para “garantizar una educación de calidad que asegurará la equidad e inclusión educativa y a atender a la compensación de los efectos que las desigualdades de origen cultural, social y económico pueden tener en el aprendizaje”, algo que se acentúa mucho más por las características de nuestro centro y de nuestros alumnos y alumnas.

Por supuesto, las medidas organizativas, metodológicas y curriculares que se adopten se regirán por los Principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), por lo que presentaremos al alumnado la información en soporte adecuado a sus características, facilitando múltiples formas de acción y expresión, teniendo en cuenta sus capacidades de expresión y comprensión y asegurando la motivación para el compromiso y la cooperación mutua.

a) MEDIDAS DE RESPUESTA PARA LA INCLUSIÓN DEL ALUMNADO

En esta etapa se pone un especial énfasis en la atención individualizada de los alumnos y alumnas y en la atención a las necesidades educativas concretas según sus ritmos y estilos de aprendizaje, teniendo en cuenta los principios de educación común y atención a la diversidad.

Se pondrán en marcha medidas para atender a las necesidades educativas concretas según sus ritmos, estilos de aprendizaje y sus circunstancias y permitir que todo el alumnado alcance el nivel de desempeño esperado al término de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, de acuerdo con el Perfil de salida y la consecución de los objetivos. Con este objetivo, se podrán realizar adaptaciones curriculares y organizativas. Entre las medidas para atender a las necesidades del alumnado se contemplan: flexibilización en la organización de las áreas, las enseñanzas, los espacios y los tiempos y promuevan alternativas metodológicas, a fin de personalizar y mejorar la capacidad de aprendizaje y los resultados de todo el alumnado.

En este sentido, ofreceremos medidas de accesibilidad y atención a la diversidad. Desde una perspectiva inclusiva, se plantea la atención personalizada y la prevención de dificultades en el aprendizaje.

Se parte de una propuesta que se ajusta al concepto de Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para atender a las necesidades de todo el alumnado:

- Se presentan situaciones de aprendizaje, motivadoras para el alumno, con el objetivo de captar su interés, desarrollar sus competencias y fomentar la comunicación, la colaboración y la reflexión.
- Se contemplan opciones que atiendan a distintos tipos de aprendizaje (auditivos, visuales, cinestésicos...) y se proporcionan herramientas que ayuden en la

comprensión e interpretación de la información.

- Se ofrecen opciones que ayuden al alumno a desarrollar las habilidades comunicativas y formas de expresión.

Se atiende a la diversidad de forma global a través de:

- La metodología competencial de la programación en cada una de las situaciones de aprendizaje que lo forman.
- Recurrir a los elementos visuales y audiovisuales que ayuden a la adquisición de las competencias específicas.
- El uso de una tipografía específica que facilita la lectura y el aprendizaje.
- Programas transversales que ofrecen andamiajes de aprendizaje: aprendizaje cooperativo, estrategias de pensamiento, expresión oral y escrita.
- El uso de recursos específicos para alumnos con distintos ritmos de aprendizaje: plantillas textuales, adaptación curricular, videotutoriales, fichas, fichas adaptadas, actividades niveladas por dificultad...

1.- En cuanto a las **medidas generales de atención a la diversidad** que el centro ha adoptado y que afectan directamente a las materias y a los grupos que se imparten desde nuestras materias se encuentran las siguientes:

- La agrupación de las materias de Lengua castellana y Literatura y Geografía e Historia en 1º y 2º de ESO para facilitar al alumnado el tránsito entre la Primaria y la Secundaria. Además, en este caso, el profesorado que imparte estas materias llevan a cabo también la labor de Tutoría, por lo que pueden conocer muy a fondo al alumnado y a sus familias y tratar con mayor profundidad todas las cuestiones de diversidad que afecten al alumnado.
- Además de la agrupación en el Ámbito, la materia de Lengua castellana y Literatura se refuerza en estos grupos con la doble docencia, de manera que se puedan reforzar los aprendizajes en los casos del alumnado que presente desfase en su nivel curricular.
- También en estos grupos de 1º se oferta una Materia Lingüística de carácter transversal en sustitución de una Segunda Lengua Extranjera, lo que redundará en un beneficio para todo el alumnado que presente dificultades importantes en la competencia lingüística.
- El apoyo dentro del aula también se ofrece en algunas horas de Lengua castellana y Literatura de 2º de ESO.

2.- Los **programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales** quedan también recogidos en esta programación. De ahí, que establezcamos:

Programas de refuerzo del aprendizaje para asegurar los aprendizajes y desarrollo de las competencias específicas de la materia de Lengua castellana y Literatura de los alumnos que no han promocionado de curso, de los que, aún promocionando no superaron la materia de Lengua castellana y Literatura. Para ello seguiremos las pautas marcadas en el Anexo VIII de la

Orden de 30 de mayo.

Por otro lado, estableceremos **programas de profundización** para el alumnado altamente motivado en la materia o en el caso de que llegue al centro algún alumno con altas capacidades intelectuales (este curso no hay censado ningún alumno con estas características). Se tratará de proponer actividades que permitan un mayor enriquecimiento de los saberes básicos estimulando la creatividad y motivación del alumnado. (ANEXO VIII).

3.- Los **programas de diversificación curricular** están orientados a la consecución del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria para quienes presentan dificultades relevantes de aprendizaje tras haber recibido medidas de atención a la diversidad en el primero o segundo curso de esta etapa.

4.- En relación a las **medidas específicas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales**, nuestro alumnado recibirá todas aquellas que se recogen en la normativa:

- El alumnado tendrá **apoyo en el aula o fuera de ella**, según se considere conveniente en cada caso, por parte de profesorado especialista de Pedagogía Terapéutica.
- Se realizarán **programas de adaptación curricular** para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.
- **Recibirá adaptaciones de acceso al currículo** el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo. Se podrán modificar los elementos para la accesibilidad a la información, a la comunicación y a la participación, precisando la incorporación de recursos específicos. El diseño, la aplicación y el seguimiento serán compartidas por el equipo docente y el profesorado especializado.
- Las **adaptaciones curriculares significativas** irán dirigidas al alumnado con necesidades educativas especiales. Suponen la modificación de los elementos del currículo, incluidos las competencias específicas, los criterios de evaluación o incluso los Objetivos de la etapa. El profesorado trabajará con el equipo de Orientación para la elaboración de dichos programas y se mantendrá una comunicación fluida para evaluar de manera continua la evolución del alumnado.
- La **adaptación curricular para el alumnado con altas capacidades intelectuales** contemplará propuestas curriculares de ampliación. En el caso de que algún alumno presente estas características se podrá modificar la Programación con la inclusión de criterios de evaluación de niveles superiores.

12. RECURSOS DIDÁCTICOS

- Libros de texto de SM, que será un recurso más, aunque este año el departamento ha determinado tenerlo más presente que en cursos anteriores, en el que principalmente se ha trabajado con material fotocopiable. Aún así, la

secuenciación de saberes será la establecida por el departamento en el que se priorizaron los contenidos para cada uno de los cursos de secundaria.

- Recursos audiovisuales adaptados a cada uno de los grupos y que permitan diversificar los contenidos para las distintas necesidades del alumnado.
- Actividades interactivas y otros recursos digitales de uso habitual (animaciones, presentaciones, autoevaluaciones, etc.) del entorno digital, creados por el profesorado o de acceso libre.
- Sites de Google creados por el departamento con las distintas tipologías textuales.
- Uso del entorno digital (Classroom) para la interacción profesor-alumno. Este será un recurso que permitirá subir materiales, actividades, evaluar tareas... Además permitirá que el alumnado que por motivos justificados no asista a clase pueda acceder a todo lo trabajado en clase.
- La biblioteca del centro será un recurso fundamental a lo largo de todo el curso.

13. PLAN DE LECTURA, CAPACIDAD DE EXPRESIÓN EN PÚBLICO Y RAZONAMIENTO MATEMÁTICO

La materia de Lengua Castellana y Literatura, así como las de Artes Escénicas y Literatura Dramática exigen la configuración y la transmisión de ideas e informaciones. Así pues, el cuidado en la precisión de los términos utilizados, en el encadenamiento adecuado de las ideas o en la expresión verbal de las relaciones hará efectiva esta contribución. El dominio de la terminología específica permitirá, además, comprender suficientemente lo que otros expresan sobre ella. El uso sistemático del debate sobre aspectos que estén relacionados, por ejemplo, con la contaminación del medioambiente, sus causas o las acciones de los seres humanos que pueden conducir a su deterioro, o también sobre cualquier otro aspecto de actualidad, contribuye a la competencia en **comunicación lingüística**, porque exige ejercitarse en la escucha, la exposición y la argumentación. Así pues, el hecho de comunicar ideas y opiniones, imprescindibles para lograr los objetivos relacionados con una visión crítica de las repercusiones de la actividad humana sobre el medioambiente, fomenta el uso tanto del lenguaje verbal como del escrito. La valoración crítica de los mensajes explícitos e implícitos en los medios de comunicación, como, por ejemplo, en la prensa, puede ser el punto de partida para leer artículos, tanto en periódicos como en revistas especializadas, estimulando de camino el hábito para la lectura.

Existen cuatro dimensiones generales de la competencia en comunicación lingüística, que son:

Hablar y escuchar, es decir, ser competente en la expresión y comprensión de mensajes orales que se intercambian en situaciones comunicativas diversas.

Leer, es decir, ser competente a la hora de comprender y usar textos diferentes con intenciones comunicativas diversas.

Escribir, es decir, ser competente a la hora de componer diferentes tipos de texto y documentos con intenciones comunicativas diversas.

El dominio y el progreso de estas competencias en las dimensiones de hablar y escuchar, y leer y escribir, tendrán que comprobarse a través del uso que hace el alumnado en situaciones comunicativas diversas. Pueden servir de pautas los siguientes ejemplos de

situaciones, actividades y tareas, que en su mayoría se realizan diariamente y que se pueden considerar para evaluar la consecución de esta competencia:

Interés y el hábito de la lectura

- ✓ Realización de tareas de investigación en las que sea imprescindible leer documentos de distinto tipo y soporte.
- ✓ Lectura de instrucciones escritas para la realización de actividades lúdicas.
- ✓ Lecturas recomendadas: divulgativas, etc.
- ✓ Plan lector y participación en tertulias literarias sobre libros de su interés relacionados con eventos o personajes históricos.
- ✓ Elaboración en común de distintos proyectos de clase: un periódico, un blog, una gaceta de noticias, etc.

Expresión escrita: leer y escribir

- ✓ Análisis de textos y enunciados, para potenciar la corrección.
- ✓ Uso de distintos soportes y tipologías textuales (textos técnicos, tablas de datos, diccionarios, atlas, manuales, prensa, internet, etc.).
- ✓ Lectura en voz alta y en silencio.
- ✓ Lectura en voz alta, en todas las sesiones de clase, de la parte correspondiente a los contenidos que se van a tratar en esa sesión, del libro de texto o de cualquier otro documento usado como recurso, para evaluar aspectos como la velocidad, la corrección, la entonación, el ritmo, etc.
- ✓ A partir de la lectura del enunciado de las actividades a desarrollar, obtener la idea principal y parafrasear la cuestión que se propone, para poder dar la respuesta adecuada; esto es particularmente importante en la lectura de los enunciados de los ejercicios escritos.
- ✓ A partir de la lectura de un texto determinado (periódico, revista, etc.), indicar qué cuadro, qué representación, qué gráfico o qué título, entre diversos posibles, es el más adecuado para el conjunto del texto o para alguna parte del mismo, y extraer conclusiones; comprender y establecer relaciones cronológicas o de causa-efecto entre una serie de acciones; considerar alternativas; elaborar hipótesis, diferenciar hechos de opiniones y suposiciones, etc.
- ✓ Búsqueda y realización de biografías de grandes personajes, y lectura parcial de las mismas.
- ✓ Elaborar todo tipo de producciones escritas:
 - Componer un texto libre sobre un tema determinado, a partir de alguna razón que lo haga necesario.
 - A partir de la lectura de un texto determinado, elaborar resúmenes, esquemas o informes.
 - Creaciones literarias propias (poemas, ensayos, cómics, etc.).
 - Escritura social.
 - Encuestas.
 - Panfletos, murales, guiones, pósteres, etc.
 - Escribir al dictado o realizar otro ejercicio o actividad que el profesor pueda proponer en cualquier momento como complemento a los contenidos tratados en las sesiones de trabajo.
- ✓ Uso de las TIC.

Expresión oral: escuchar y hablar

- ✓ Exposición de temas ante el grupo, con apoyo (en su caso) de imágenes u otras herramientas (PPT, esquemas, guiones, etc.), de las producciones realizadas personalmente o en grupo, sobre alguno de los temas que pueden tratarse en clase.
- ✓ Debate constructivo, respetando y aceptando las opiniones de los demás, como respuesta a preguntas concretas o a cuestiones más generales, como pueden ser: “¿Qué sabes de...?”, “¿Qué piensas de...?”, “¿Qué valor das a...?”, “¿Qué consejo darías en este caso?”, etc.
- ✓ Discusiones razonadas sobre cuestiones contenidas en los textos.
- ✓ Comunicar oralmente lo que han leído, parafraseando, reelaborando o interpretando correctamente los contenidos.
- ✓ Interacciones orales en pequeño grupo o en trabajo por parejas.
- ✓ Resumir oralmente lo leído.
- ✓ Producción de esquemas y dibujos.
- ✓ Elaboración de un guion para presentar el texto frente a un grupo de compañeros, y transformación de la estructura del texto.
- ✓ Escribir o dibujar el contenido leído en un texto.
- ✓ Actividades de trabajo cooperativo para aprender de los otros y con los otros; y, sobre todo, para propiciar situaciones de intercambios e interacciones orales.
- ✓ Parafrasear oralmente los enunciados de las actividades, utilizando sus propias palabras.
- ✓ Juegos lingüísticos (adivinanzas, acertijos, rimas, etc.).
- ✓ Dramatizaciones.
- ✓ Explicaciones e informes orales.
- ✓ Entrevistas.
- ✓ Presentación de diapositivas, dibujos, fotografías, mapas, etc., para que el alumno, individualmente o en grupo, describa, narre, explique, razone, justifique y valore el propósito de la información que ofrecen esos materiales.
- ✓ Cuentacuentos.

Una mención especial merece el uso de la **Radio** del centro para trabajar con el alumnado la expresión oral. Desde este curso será el profesorado de este Departamento el que asuma la coordinación de este recurso que permite amplias posibilidades y aplicaciones en los distintos cursos de Secundaria y Bachillerato. Se tratará de dar un impulso para que el mayor número de alumnos puedan acceder a la preparación de diversas actividades: informativos, entrevistas, debates..., que permiten en todo momento contextualizar el aprendizaje de este tipo de textos.

PLAN DE LECTURA

Todo esto que ya hemos mencionado y que venimos trabajando en cursos anteriores, lo podemos ahora encuadrar dentro del Plan **de Lectura del centro**, que ya quedó establecido en el instituto dentro del Proyecto Lingüístico de Centro, y que este año adquiere un nuevo impulso debido a que la Administración Autonómica ha publicado unas Instrucciones para planificar la lectura en los centros. Las “**Instrucciones de 21 de junio de 2023** sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y en Educación Secundaria” concibe la lectura como “una herramienta básica para el desarrollo de la personalidad y también como instrumento para la socialización;

es decir, como elemento esencial para la capacitación y la convivencia democrática, para desarrollarse en la “sociedad de la información”. De este modo, el Departamento de Lengua Castellana y Literatura, además de participar activamente en la elaboración del Plan de lectura del centro, establece unas líneas de trabajo en las que sigue poniendo la lectura como un eje esencial en la materia.

En cada uno de los grupos el Departamento asume uno o más de los momentos de lectura diaria obligatoria, sin dejar de lado que dependiendo de las actividades programadas, la lectura puede estar presente en más clases de las establecidas en el Plan de Lectura del Centro. A continuación, se especifican los días y horas asumidas por nuestro departamento en cada uno de los grupos, si bien, dependiendo de la decisión de los equipos educativos, puede haber modificaciones en las siguientes evaluaciones.

La **competencia específica 7** para los cursos de ESO (“Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas, como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que se enriquezca progresivamente en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura”) se trabajará principalmente a través de las actividades del Plan de lectura. Por ello, en relación a las lecturas extensivas, comenzaremos el curso con obras establecidas por el departamento, pero a lo largo del curso se dará mayor autonomía al alumnado para que busque una lectura de su interés en la biblioteca del centro.

Además, para todos los grupos de Secundaria se han establecido las siguientes propuestas, siempre buscando la motivación y la mejora en la capacidad lectora del alumnado:

- ✓ **Diario de lectura.** A cada alumno se le ha entregado un cuaderno tamaño A5 en el que a lo largo del curso escribirá resúmenes, opiniones, realizará dibujos, decorará con creatividad... Realizará un trabajo personal a partir de cada lectura. Con este diario, que pretende ser un instrumento cohesionador de todas las experiencias lectoras, profesorado y alumnado podrán hacer un seguimiento de su evolución en la lectura. Además, su contenido podrá abarcar, tanto el **antes de la lectura, el durante y el después**, pues se podrán plantear cuestiones antes de iniciar la lectura; se podrán ir haciendo anotaciones, comentarios, copiados de fragmentos que resulten de interés a lo largo de todo el proceso en el que el alumno esté en contacto con la obra; y se harán propuestas una vez concluida la lectura.

Por supuesto, algunas de las actividades complementarias incluidas en esta programación buscan también un acercamiento a la lectura. El Departamento ha programado visitas a distintas bibliotecas de la ciudad, así como actividades en el marco de la Feria del Libro o un día de convivencia con el alumnado del IES Romero Murube que incluirá la realización de una gymkana literaria.

A continuación recogemos las lecturas obligatorias por trimestre, además de otras lecturas opcionales, elegidas por el propio alumno de entre los libros que tenga en su casa o a los que acceda a través de la Biblioteca del centro u otras. La selección incluye obras de autores clásicos y actuales de reconocido prestigio y está basada en dos criterios: la calidad de las obras propuestas y el interés que puedan suscitar entre los alumnos. Como trabajamos con el programa de gratuidad de los libros de texto y otros materiales, las lecturas son puestas a disposición de los alumnos por parte del profesorado.

LECTURAS PARA EL CURSO 2025-2026

1º ESO.	<ul style="list-style-type: none"> • Fran Pantadera, Marjanka. <i>Cosas que nos pasan</i>. SM • Obras teatrales de Ignasi García Barba. • Shakespeare, William. <i>Romeo y Julieta</i>. • Kinney, Jeff. <i>Diario de Greg</i> • Lectura libre.
2º ESO	<ul style="list-style-type: none"> • Martín Gaité, Carmen. <i>Caperucita en Manhattan</i>. • Miralles, Frances y Ruescas, Javier. <i>Pulsaciones</i>. SM. • Zorrilla, José. <i>Don Juan Tenorio</i>. Versión adaptada. • Anónimo, <i>Lazarillo de Tormes</i>. Versión cómic. • Cid González, Manuel Carlos. <i>El cazador de monstruos</i>. • Lectura libre.
CFGB II	<ul style="list-style-type: none"> • Boyne, John, <i>El niño del pijama de rayas</i>. Salamandra Bolsillo. • Dahl, Roald <i>Charlie y la fábrica de chocolate</i>. Alfaguara clásicos. • Lectura libre.
3º ESO	<ul style="list-style-type: none"> • Santos, Care. <i>Mentira</i>. Edebé. • De Rojas, Fernando. <i>La Celestina</i>. • Santos, Care. <i>50 cosas sobre mí</i>. Edebé. • Lectura libre
4º ESO	<ul style="list-style-type: none"> • Brooks, Martha. <i>Confesiones de una chica sin corazón</i>. Alfaguara. • Santos, Care. <i>Miedo</i>. Edebé. • García Lorca, Federico. <i>Bodas de sangre</i>. • Alonso de los Santos, José Luis. <i>La estanquera de Vallecas</i>. • Selección de poemas de autores de los siglos XIX y XX. • Lectura libre.
1º BTO. Lengua castellana y literatura.	<ul style="list-style-type: none"> • Don Juan Manuel, <i>El Conde Lucanor (selección)</i> • Selección de sonetos del Renacimiento y del Barroco. • De Saavedra, Ángel, <i>D. Álvaro la fuerza del sino, Cátedra</i>.
Artes Escénicas	<ul style="list-style-type: none"> • Reza, Yasmina. <i>Un Dios salvaje</i>.

	<ul style="list-style-type: none"> • Mayorga, Juan Antonio. <i>El chico de la última fila</i>. • <i>Chicago</i> (musical).
2º BTO. Lengua castellana y literatura.	<ul style="list-style-type: none"> • Baroja, Pío. <i>El árbol de la ciencia</i>. • Cernuda, Luis. <i>La realidad y el deseo</i>. • García Lorca, Federico. <i>La casa de Bernarda Alba</i>. • Martín Gaité, Carmen. <i>El cuarto de atrás</i>.
Literatura Dramática	<ul style="list-style-type: none"> • Sófocles, <i>Antígona</i>. • Caro de Mallén, Ana. <i>Valor, agravio y mujer</i>. Cátedra. • Reza, Yasmina. <i>Arte</i>. Anagrama. • Bezerra, Paco. <i>Dentro de la tierra</i>. Centro de documentación teatral.

La **Biblioteca del Centro Cívico El Esqueleto**, ha puesto a nuestra disposición una serie de títulos y actividades que ya comenzamos a aprovechar en el curso 21-22 con una buena acogida por parte del alumnado beneficiario y que continuamos desde entonces.

También cobrará durante este curso una vitalidad especial el **Club de lectura** puesto en marcha desde hace varios cursos. El club está dirigido a alumnado de 1º a 4º de ESO y se realizará un día a la semana en la biblioteca durante el recreo. La actividad se ofrece principalmente a aquel alumnado que tiene especiales inquietudes y buena predisposición a la lectura y que acude con regularidad a la biblioteca.

PLAN DE RAZONAMIENTO MATEMÁTICO

En cumplimiento de las Instrucciones de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional de 18 de junio de 2024, sobre las medidas para el fomento del razonamiento matemático a través del planteamiento y la resolución de retos y problemas en Educación Infantil, Primaria y Secundaria Obligatoria, el Departamento de Lengua Castellana y Literatura integra en su práctica docente acciones específicas dirigidas al desarrollo del razonamiento lógico y matemático desde el ámbito lingüístico y comunicativo.

1. Fundamentación

El razonamiento matemático no se limita al área de Matemáticas, sino que debe promoverse de manera transversal desde todas las materias del currículo. En Lengua Castellana y Literatura se fomenta a través de actividades que potencian la comprensión lectora, el análisis lógico del discurso, la argumentación estructurada y la resolución de problemas comunicativos. El dominio del lenguaje es esencial para razonar, organizar ideas, formular hipótesis, justificar conclusiones y expresar relaciones causa-efecto, por lo que la enseñanza de la lengua contribuye directamente al desarrollo de esta competencia.

2. Objetivos del Plan en el área de Lengua Castellana y Literatura

- Desarrollar la capacidad de comprender y analizar enunciados complejos, identificando la información relevante y la estructura lógica de los textos.

- Favorecer el uso del lenguaje como herramienta de razonamiento, permitiendo argumentar, justificar y explicar procesos o conclusiones.
- Potenciar el pensamiento crítico y la coherencia discursiva, mediante la planificación y secuenciación ordenada de ideas.
- Aplicar estrategias de resolución de problemas comunicativos (comprensión, planificación, ejecución y revisión) en tareas de lectura y escritura.
- Promover la transferencia del pensamiento lógico-matemático a contextos lingüísticos, literarios y comunicativos.

3. Metodología y actividades integradas

El desarrollo del razonamiento matemático se abordará mediante tareas contextualizadas, integradas en las situaciones de aprendizaje del área, especialmente en relación con la competencia en comunicación lingüística (CCL) y la competencia STEM. Algunas actividades tipo serán:

- Lecturas funcionales y textos discontinuos (gráficos, tablas, infografías, cronogramas, mapas o estadísticas) que requieran interpretar y relacionar información.
- Análisis de enunciados y consignas complejas para ejercitar la comprensión literal, inferencial y crítica.
- Redacción de textos expositivos y argumentativos estructurados lógicamente, en los que se justifiquen ideas con evidencias y ejemplos.
- Debates y presentaciones orales en los que se valore la claridad, la coherencia y la fundamentación lógica del discurso.
- Elaboración de líneas del tiempo literarias o infografías sobre autores y movimientos, integrando datos y visualizaciones.
- Proyectos interdisciplinares con el área de Matemáticas o Ciencias, en los que se utilice el lenguaje como vehículo para explicar procesos o conclusiones cuantitativas.

4. Evaluación

La evaluación del Plan de Razonamiento Matemático se integrará en los criterios e instrumentos generales del área. Se valorará especialmente:

- La capacidad de razonar y argumentar de forma coherente, justificando las conclusiones.
- La comprensión de textos con estructura lógica o informativa (gráficos, esquemas, tablas).
- El uso adecuado de conectores lógicos y estructuras argumentativas en las producciones orales y escritas.
- La precisión del vocabulario en la exposición de ideas o soluciones.
- La actitud de reflexión y análisis ante situaciones problemáticas de comunicación.

Los instrumentos de evaluación incluirán rúbricas, listas de cotejo, autoevaluaciones y la revisión de producciones orales y escritas.

5. Coordinación interdisciplinar y relación con otros planes

El Plan de Razonamiento Matemático se coordina con el Plan de Lectura y Biblioteca, al compartir el objetivo de mejorar la comprensión lectora y el pensamiento crítico a través del uso funcional del lenguaje. Asimismo, se fomentará la colaboración con el Departamento de

Matemáticas para el desarrollo de actividades y proyectos conjuntos, que promuevan el uso del lenguaje como vehículo del pensamiento lógico y la resolución de problemas.

14. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Las actividades extraescolares y complementarias previstas para el curso 2023/2024 por el departamento de Lengua Castellana y literatura son las siguientes:

Nº	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	Fecha aproximada	GRUPO/S
1	Asistencia a actividades organizadas por la biblioteca El Esqueleto .	Por determinar.	Varios grupos de Secundaria.
2	Asistencia a la obra de teatro <i>La venganza de Don Mendo</i> .	29 de octubre.	2º de Bachillerato.
3	Visita a la Feria del libro.	Por determinar.	Por determinar.
4	Participación junto con otros departamentos en las actividades del Polígono Sur.	Por determinar.	Por determinar.
5	Visita a Medios de Comunicación.	Por determinar.	Por determinar.
6	Asistencia a proyecciones cinematográficas del Festival de Cine de Sevilla (noviembre), sin descartar otras que pudieran surgir.	Mes de noviembre.	Por determinar.
7	Itinerarios literarios y culturales por Sevilla, capital y provincia.	Por determinar.	Por determinar.
8	Asistencia a cuentacuentos, exposiciones, teatro de calle o en los Centros Culturales que se nos ofrezcan.	Por determinar.	Por determinar.
9	Visita a las Bibliotecas Públicas de Sevilla.	Por determinar.	Por determinar.
10	Actividades de convivencia con el alumnado.	Por determinar.	Por determinar.

11	Visita a los CEIP adscritos para llevar a cabo una gymkana con el alumnado de tránsito. La actividad la realizarán alumnos del bachillerato de Artes Escénicas.	Por determinar.	Alumnado de Artes Escénicas.
12	Participación/asistencia, en el aula o fuera de ella a talleres, charlas, conferencias, coloquios, libro-forum, cine-forum...	Por determinar.	Por determinar.
13	El alumnado de bachillerato de Artes escénicas se disfraza de personajes representativos de la literatura y entrará en las aulas de secundaria para realizar lecturas de fragmentos representativos.	Día del teatro.	2º Bachillerato B y C.
14	Participación en las actividades del centro en los días señalados (Constitución, Andalucía, Ramón Carande...)		
15	Club de lectura	Todo el curso.	Todos los niveles.
16	Actividades de radio que se puedan vincular con los contenidos de las materias del departamento.	Todo el curso.	Secundaria.
17	Cualquier actividad que surja a lo largo del curso y consideremos de interés para nuestros alumnos/as.	Por determinar.	Por determinar.

Las características de las actividades arriba propuestas, que se pueden desarrollar en cualquier momento del curso salvo lo indicado entre paréntesis, nos permiten ser flexibles con su desarrollo, por lo que su realización dependerá de la marcha del grupo-clase para el que sea propuesta así como la propia oferta de las empresas organizadoras (teatros, cine) o las fechas que nos ofrezcan para su desarrollo (visita a los medios de comunicación, por ejemplo).

Respecto a las actividades complementarias vinculadas a las efemérides, desde el Departamento se propone:

EFEMÉRIDES

Día Mundial de la Salud Mental (10 de octubre)

- Actividades de reflexión sobre la importancia de la salud mental a partir de la publicación *Esas cosas que nos pesan*.
- Visionado de un cortometraje y reflexión sobre la salud mental. El cortometraje pertenece a un trabajo realizado por la asociación Proponte en la que han

participado alumnos de Artes Escénicas de nuestro centro. Tras el visionado del film algunos de esos alumnos realizarán un coloquio con los alumnos participantes.

Día de la empresa en Andalucía (28 de octubre)

- Actividad de “Animación al emprendimiento” en los cursos de 4º de ESO y CFGB II.

Día del flamenco (16 de noviembre)

- Relación del flamenco con la literatura.

Día de los gitanos andaluces (22 de noviembre)

- Visita al centro de personas pertenecientes a la etnia gitana que hayan realizado estudios universitarios. Estas personas mantendrán un coloquio con alumnado del instituto de 1º y 2º de ESO.

Día contra la violencia de género (25 de noviembre).

- Participación en el Concurso de eslóganes del Ayuntamiento de Sevilla.
- Colaboración con el Departamento de Convivencia e Igualdad en las actividades que proponga para esta efeméride.

Día de la Bandera (4 de diciembre).

- Actividades del Museo de la Autonomía de Andalucía, un plan didáctico creado por la Junta de Andalucía para abordar distintos aspectos del patrimonio andaluz. Se adaptarán las tareas a los distintos niveles.

Día de la Constitución (6 de diciembre).

- Lectura y reflexión de los artículos de la Constitución relacionados con la diversidad y la igualdad de derechos. Con los grupos de 1º, 2º, 3º y 2º CFGB realizaremos carteles con dichos artículos para colocarlos en las aulas.

Día internacional de la Paz (30 de enero).

- Redacción del Manifiesto del Día de la Paz.

Día de Andalucía (28 de febrero).

- Liguilla entre alumnos de distintos cursos sobre preguntas relacionadas con

Andalucía.

Actividades “Día de la mujer” (8 de marzo)

- Colaboración con el Departamento de Convivencia e Igualdad en las actividades que proponga para esta efeméride.

Día del Agua (22 de marzo)

- Visionado de cortos sobre la concienciación de un uso responsable del agua y posterior debate.

Día Internacional del Pueblo Gitano (8 de abril).

- Visita al centro de personas pertenecientes a la etnia gitana que hayan realizado estudios universitarios. Estas personas mantendrán un coloquio con alumnado del instituto con alumnos de 3º y 4º de ESO.

Día del libro (23 de abril)

- Gymkana vinculada con el día del libro.

Día de D. Ramón Carande. (4 de mayo)

- Concurso literario en el que participan los alumnos del centro así como los alumnos de los dos colegios adscritos, CEIP. Manuel Canela y F. Zurbarán. Temática libre. Se hará un reconocimiento a los tres alumnos/as de Secundaria que más hayan leído a lo largo del curso.
Para motivar al alumnado de los colegios a participar iremos al mismo para realizar la misma gymkana que llevaremos a cabo el día del libro, por lo que sería una actividad más en el proceso de tránsito.

Día de Europa (9 de mayo)

- Actividad sobre las lenguas europeas que se realizará con los departamentos de Inglés y Francés.

Día del medio Ambiente. (5 de junio)

- Se propondrá a los departamentos de Orientación y DACE una convivencia en el Parque de María Luisa o, si fuera posible, en El Alamillo.

Día de la Memoria Histórica. (14 de junio)

- Lectura de fragmentos de autores españoles a partir de los cuales se pueda reflexionar y debatir sobre la Memoria Histórica.

15. SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

a) TEMPORALIZACIÓN

Con respecto a la distribución temporal o temporalización, las situaciones de aprendizaje permiten ajustar la propuesta, el conjunto de elementos curriculares al calendario escolar consiguiendo la planificación educativa más adecuada. Cada situación de aprendizaje se corresponde con una unidad de aprendizaje, pues se propone un reto final en cada una de ellas

En este apartado se recoge toda la planificación del curso atendiendo a los objetivos, los saberes básicos, las competencias clave y específicas y los criterios de evaluación, así como la justificación de cada una de ellas y el reto final. El desarrollo de todas las actividades se han secuenciado (atendiendo a directrices de los cursos de formación sobre “situaciones de aprendizaje” que ha realizado el profesorado), en “movilizar”, “activar”, “explorar”, “estructurar”, “aplicar y comprobar” y “concluir y evaluar”. Se concretarán a lo largo del curso, según se vayan desarrollando las situaciones de aprendizaje, ajustándolas a los resultados obtenidos y a la información obtenida del alumnado en la “evaluación de la actividad docente”.

Teniendo en cuenta que la materia que imparte el profesorado es un Ámbito sociolingüístico, se tendrán en cuenta las unidades planteadas por el departamento de Geografía e Historia y, se incluirán textos relacionados con los temas de esta materia para trabajar saberes más específicos de LCL.

2º ESO

Área o Materia	SA :	Título de la Unidad Didáctica
Lengua Castellana y Literatura	1	Comunicar para vivir
Temporalización: 1ª evaluación		Nº de sesiones previstas: 11
Justificación y descripción del producto final		

Nuestro alumnado tiene dificultades para comunicarse atendiendo al contexto y adaptando su mensaje a él. En esta situación de aprendizaje, el alumnado reflexionará sobre la importancia de comunicarse de forma clara, correcta y respetuosa, explorando los elementos de la comunicación y las funciones del lenguaje como base para producir mensajes eficaces. Además, reforzarán su dominio de la acentuación y la tilde diacrítica, aplicándolo en contextos reales de comunicación escrita y digital tomando conciencia de la imagen que proyectan. Aplicando las pautas DUA, el alumnado podrá elegir para el producto final entre diferentes formatos, según sus intereses, habilidades y estilos de aprendizaje: Rap o canción sobre la ortografía y las tildes (forma musical-rítmica), Spot publicitario o microvídeo para redes sociales sobre la importancia de escribir bien, Campaña visual o infografía digital (en Canva, Genially o PowerPoint), Podcast o programa de radio escolar: “El consultorio de las tildes” o Mini-guía ortográfica interactiva con ejemplos y ejercicios creados por el alumnado.

Objetivos	Competencias específicas
<p>h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.</p> <p>j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.</p>	3, 5, 8, 9, 10
SABERES BÁSICOS	
<ul style="list-style-type: none"> • La comunicación. Adecuación, coherencia y cohesión (2.B.2.2.) • Las funciones del lenguaje (2.B.4.1.) • La acentuación (2.B.4.5.) • El punto y la coma (2.B.4.6.) • El debate (2.B.,2.1.) • Lectura dramatizada (2.B.2.7.) 	
Actividades tipo y Estrategias propuestas: Situaciones de Aprendizaje	Competencias CLAVE trabajadas
	C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8
	X
Movilizar. Sesión 1. Debate: ¿Es importante que nos comuniquemos correctamente? Análisis de mensajes con errores ortográficos.	
Activar. Sesión 2. Lectura. Lectura de <i>El cazador de monstruos</i> . Identificamos los elementos de la comunicación.	
Activar. Sesión 3. Análisis de las funciones del lenguaje a partir de mensajes extraídos de la obra que leemos.	
Aplicar. Sesión 4. Planificación y redacción de textos informativos breves sobre la importancia del lenguaje correcto. Fase inicial del proyecto.	
Activar. Sesión 5. Debate: ¿Influyen las redes sociales en nuestra manera de escribir? Elaboración de conclusiones.	

Estructurar. Sesión 6. Lectura de El cazador de monstruos. Implicaturas e Inferencias.		
Estructurar. Sesión 7. Tilde diacrítica. Análisis de casos extraídos de nuestro paisaje lingüístico.		
Aplicar y comprobar. Sesiones 8 y 9. Creación del producto final.		
Concluir y evaluar. Sesión 10 y 11. Exposición oral de las campañas: presentación al grupo clase.		
Proyectos Interdisciplinares:	Participación en Planes y Programas del centro, así como en las efemérides.	
Metodología	Atención a la Diversidad/Principios DUA	
-Activa, variada, uso de presentaciones y material audiovisual. -Aprendizaje cooperativo (tareas grupales de grupos heterogéneos).	Discapacidad intelectual leve: Instrucciones secuenciadas, claras y precisas.Simplificación de instrucciones escritas.Múltiples formas de representación.Flexibilidad temporal. -Pautas DUA. Actividades multinivel. El alumnado tendrá diferentes formas de compromiso, representación, acción y expresión. -Refuerzo: actividades graduadas con apoyo visual y uso de herramientas digitales de corrección. Ampliación: creación de un mini podcast con ejemplos de “errores comunes y soluciones lingüísticas”	
EVALUACIÓN: INDICADORES DE LOGROS/INSTRUMENTOS/ CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Indicadores de logros	Instrumentos de Evaluación	Criterios de evaluación
Se valorará como Insuficiente, Suficiente, Bien, Notable y Sobresaliente según las rubricas del apartado 16.	✓ Rúbrica ✓ Lista de cotejo ✓ Reflexión personal ✓ Análisis de textos ✓ Observación directa y sistemática	5.1. 5.2. 9.1. 10.1
PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
-Formulario de Google con distintas cuestiones acerca de la idoneidad de la metodología utilizada en las sesiones y su relación con los saberes básicos.		

UNIDAD 1. EL INICIO DE LA EDAD MEDIA: GERMANOS, BIZANTINOS Y MUSULMANES

a. Temporalización

- Primer trimestre: 9 sesiones.

b. Situaciones de aprendizaje

- Esta unidad busca **visibilizar la lucha por la igualdad** que las mujeres han llevado a cabo desde hace siglos, mostrando que son parte fundamental de las sociedades.
- **Reto:** por parejas, descubrir a alguna mujer destacada del período, investigar su historia y elaborar una **microbiografía**. Al finalizar la unidad, cada pareja presentará su trabajo mediante una **presentación digital** y un **mural**, destacando los rasgos más importantes y explicando la elección.

c. Objetivos para el Desarrollo Sostenible abordados

- ODS 4: Educación de calidad e igualdad de oportunidades.
- ODS 5: Igualdad de género y empoderamiento de todas las mujeres y niñas.

d. Pasos de la secuencia de aprendizaje asociada a la unidad

1. **Activación de conocimientos previos:**
 - Dinámica inicial: “pasa palabra” o “ruleta de palabras” (plataforma Educaplay).
2. **Inicio de la Edad Media:**
 - Estudio de las etapas de la Edad Media: Imperio Bizantino, pueblos germanos, Reino Visigodo y nacimiento del Imperio Carolingio.
3. **Nacimiento del Islam:**
 - Principales características, expansión territorial, economía, sociedad, vida cotidiana y legado cultural y artístico.
4. **Mujeres destacadas:**
 - Investigación por parejas sobre mujeres del período. Selección de una mujer y elaboración de **presentación en clase y mural**. Presentación de las biografías realizadas.

Perfil de salida Descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos y elaborar respuestas en varios formatos.	Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información.	A. Retos del mundo actual: GEH.2.A.2 B. Sociedades y territorios: GEH.2.B.1, GEH.2.B.2	1. Edad Media: etapas y civilizaciones 2. Imperio Bizantino: características generales 3. Imperio Bizantino: sociedad y arte 4. Reinos germánicos: francos e Imperio Carolingio 5-9. Islam: nacimiento, expansión, economía, sociedad, legado artístico Protagonistas:

Perfil de salida Descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
				Rufaida al-Aslamia y Loujain Alhathloul
CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales relevantes, desde lo local a lo global, para desarrollar pensamiento crítico respetuoso con las diferencias.	Identificar y valorar problemas de la sociedad adoptando una posición crítica y proactiva. Argumentar críticamente sobre problemas de actualidad usando conocimientos geográficos e históricos.	A. Retos del mundo actual: GEH.2.A.3, GEH.2.A.9 B. Sociedades y territorios: GEH.2.B.1, GEH.2.B.2 C. Compromiso cívico: GEH.2.C.4, GEH.2.C.5, GEH.2.C.6	Identificar, valorar y mostrar interés por problemas que afectan a la sociedad, argumentando y proponiendo soluciones.
STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1	3. Conocer los principales desafíos históricos y actuales, identificando causas, consecuencias y problemas, mediante proyectos de investigación y uso de fuentes fiables, para realizar propuestas de desarrollo sostenible.	Adquirir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia mediante investigación y trabajo por proyectos. Representar información geográfica e histórica de forma gráfica, cartográfica y visual.	A. Retos del mundo actual: GEH.2.A.3, GEH.2.A.9 B. Sociedades y territorios: GEH.2.B.1, GEH.2.B.2, GEH.2.B.3	Analizar procesos de cambio histórico y actual, considerando continuidades y permanencias. Utilizar secuencia cronológica para examinar relaciones entre hechos y procesos históricos.
CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1	6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural, reconociendo aportaciones de minorías y	Situar civilizaciones en espacio y tiempo, identificando elementos históricos, culturales e institucionales. Reconocer desigualdades y mecanismos de	A. Retos del mundo actual: GEH.2.A.8 B. Sociedades y territorios: GEH.2.B.3, GEH.2.B.6, GEH.2.B.8, GEH.2.B.14, GEH.2.B.15, GEH.2.B.16	Valorar diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo a favor de la inclusión. Argumentar sobre igualdad de género y actuar contra discriminación.

Perfil de salida Descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
	movimientos en defensa de la igualdad e inclusión.	dominación, destacando mujeres y colectivos discriminados.	C. Compromiso cívico: GEH.2.C.1, GEH.2.C.2, GEH.2.C.3	
CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1	7. Identificar fundamentos de las identidades propias y ajenas mediante conocimiento y valoración del patrimonio material e inmaterial, promoviendo cohesión y solidaridad territorial.	Relacionar culturas y civilizaciones con identidades colectivas hasta la actualidad, mostrando respeto y tolerancia. Valorar, proteger y conservar patrimonio artístico, histórico y cultural.	B. Sociedades y territorios: GEH.2.B.10, GEH.2.B.13, GEH.2.B.15, GEH.2.B.16 C. Compromiso cívico: GEH.2.C.7, GEH.2.C.12	Interpretar identidades colectivas y su origen histórico. Promover cohesión social y respeto por diversidad cultural.
CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1	9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado y otras entidades al desarrollo sostenible y a la ciudadanía global.	Identificar e interpretar la conexión de España con grandes procesos históricos (Edad Antigua, Medieval y Moderna) y valorar las aportaciones de sus habitantes.	A. Retos del mundo actual: GEH.2.A.9 B. Sociedades y territorios: GEH.2.B.12, GEH.2.B.13 C. Compromiso cívico: GEH.2.C.4	Reconocer el papel del Estado y de instituciones sociales en la paz, cooperación internacional y desarrollo sostenible.

Competencias clave:

- CCL: competencia en comunicación lingüística
- CP: competencia plurilingüe
- STEM: competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología
- CD: competencia digital

- CPSAA: competencia personal, social y de aprender a aprender
- CC: competencia ciudadana
- CE: competencia emprendedora
- CCEC: competencia en conciencia y expresión cultural

Área o Materia	SA :	Título de la Unidad Didáctica							
Lengua Castellana y Literatura	2	Historias aterradoras: contar lo inquietante							
Temporalización: 1ª evaluación		Nº de sesiones previstas: 11							
Justificación y descripción del producto final									
Durante el mes de octubre vamos a aprovechar una fiesta muy popular entre nuestro alumnado: Halloween. Esto les servirá de motivación y como punto de partida para practicar la escritura creativa. El producto final servirá para conectar con las actividades de escritura creativa que se realizaron el curso anterior y con la participación en el Concurso de relatos de primavera que organiza el centro. Partiremos de las historias que han creado para darles a conocer otras historias de la literatura española como el mito de don Juan.									
Objetivos		Competencias específicas							
h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura. j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.		5, 8, 9.							
SABERES BÁSICOS									
<ul style="list-style-type: none">• La narración y sus elementos (2.C.2.3.)• Realización de esquemas (2.B.3.5.)• Corrección ortográfica: el guion y las comillas (2.B.4.5.)• Lectura guiada de <i>Don Juan Tenorio</i> (2.C.2.1)• Las categorías gramaticales (2.D.4.)• El debate (2.B.2.1.)									
Actividades tipo y Estrategias propuestas: Situaciones de Aprendizaje		Competencias CLAVE trabajadas							
		C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8
		X			X	X			X
Movilizar. Sesión 1.									
Presentación de la situación de aprendizaje: qué vamos a hacer/aprender, producto final.									
Escribimos en la pizarra la palabra Halloween. Hacemos una nube de palabras que pertenezcan al campo asociativo de Halloween.									
Clasificamos estas palabras en variables e invariables.									
Reflexión sobre los elementos que debe tener nuestra narración.									

Activar. Sesión 2. Lectura dramatizada de <i>Don Juan Tenorio</i> . Buscamos modelos para nuestro producto final.		
Activar. Sesión 3. Colocamos las palabras de la primera sesión en una tabla donde aparecen las distintas categorías gramaticales. Reflexión: ¿por qué no tenemos ejemplos de categorías como preposiciones, conjunciones y determinantes?		
Estructurar/Aplicar.Sesión 4. Actividad de escritura creativa: Halloween.		
Activar. Sesión 5. Debate: ¿Debemos adoptar las tradiciones de otras culturas o ser fieles a las nuestras? ¿Estamos olvidando nuestras tradiciones?		
Estructurar. Sesión 6. Lectura dramatizada de textos relacionados con Halloween. Reflexión sobre los tipos de narrador.		
Explorar. Sesión 7. ¿Guion o guión? Uso del guion y las comillas.		
Aplicar y comprobar. Sesión 8. Producto final: Micropesadillas. El alumnado participará en un concurso de micropesadillas organizado por el centro. Deben escribir una micropesadilla de 150 palabras.		
Concluir. Sesión 9. Lectura y dramatización de las micropesadillas escritas por el alumnado.		
Evaluar. Sesión 10. Prueba objetiva.		
Concluir. Sesión 11. Corrección grupal de prueba.		
Proyectos Interdisciplinares:	Participación en Planes y Programas del centro, así como en las efemérides.	
Metodología	Atención a la Diversidad/Principios DUA	
-Activa, variada, uso de presentaciones y material audiovisual. -Aprendizaje cooperativo (tareas grupales de grupos heterogéneos).	Discapacidad intelectual leve: Instrucciones secuenciadas, claras y precisas.Simplificación de instrucciones escritas.Múltiples formas de representación.Flexibilidad temporal. -Pautas DUA. Actividades multinivel. El alumnado tendrá diferentes formas de compromiso, representación, acción y expresión. -Refuerzo: actividades graduadas con apoyo visual y uso de herramientas digitales de corrección. -Ampliación: audio relato moderno de Don Juan (3-5 minutos)	
EVALUACIÓN: INDICADORES DE LOGROS/INSTRUMENTOS/CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Indicadores de logros	Instrumentos de Evaluación	Criterios de evaluación

Se valorará como Insuficiente, Suficiente, Bien, Notable y Sobresaliente según las rubricas del apartado 16.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rúbrica ✓ Prueba objetiva ✓ Análisis de textos ✓ Reflexión personal ✓ Observación directa y sistemática 	5.1. 5.2. 8.3. 9.1. 9.3.
PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
-Formulario de Google con distintas cuestiones acerca de la idoneidad de la metodología utilizada en las sesiones y su relación con los saberes básicos.		

UNIDAD 2. LA ALTA EDAD MEDIA: EL INICIO DEL FEUDALISMO

a. Temporalización

Primer trimestre: 9 sesiones.

b. Situaciones de aprendizaje

Esta unidad se integra dentro de la **situación de aprendizaje nº 1**, que busca **visibilizar la lucha por la igualdad** que las mujeres han llevado a cabo desde hace siglos, mostrando que son parte fundamental de las sociedades.

En esta unidad nos acercaremos a la **Alta Edad Media** y a la **conformación del feudalismo**, modelo económico, político y social que predominó en toda Europa durante gran parte del medievo.

c. Objetivos para el Desarrollo Sostenible abordados

- ODS 4: Educación de calidad e igualdad de oportunidades.
- ODS 5: Igualdad de género y empoderamiento de todas las mujeres y niñas.

d. Pasos de la secuencia de aprendizaje asociados a la unidad

1. **La Alta Edad Media:**
 - a) Desarrollo cronológico.
 - b) Origen y desarrollo del feudalismo.
 - c) Economía, sociedad y evolución religiosa.
 - d) Cultura y arte.
2. **Mujeres destacadas:**
 - a) Investigación por parejas de mujeres destacadas del período. Selección de una mujer y elaboración de **presentación en clase y mural**.
 - b) Presentación de las biografías realizadas.

Perfil de salida Descriptorios operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos y elaborar respuestas en varios formatos.	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativa a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	A. Retos del mundo actual: GEH.2.A.1 B. Sociedades y territorios: GEH.2.B.1, GEH.2.B.2	1. Feudalismo en Europa 2. Economía feudal 3. Sociedad feudal 4. Vida de la nobleza 5. Vida del clero 6. Vida del campesinado 7. Arte románico (I) arquitectura 8. Arte románico (II) escultura y pintura Protagonistas: Gudrid Thorbjarnardóttir y Ann Bancroft
CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales relevantes, desde lo local a lo global, para desarrollar pensamiento crítico respetuoso con las diferencias.	Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva. Argumentar críticamente sobre problemas de actualidad usando conocimientos geográficos e históricos y fuentes diversas.	A. Retos del mundo actual: GEH.2.A.3, GEH.2.A.9 B. Sociedades y territorios: GEH.2.B.1, GEH.2.B.2 C. Compromiso cívico: GEH.2.C.4, GEH.2.C.5, GEH.2.C.6	Elaborar juicios argumentados, respetando opiniones ajenas y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y conflictos desde una perspectiva sistémica y global.
STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1	3. Conocer los principales desafíos históricos y actuales, identificando causas y consecuencias, mediante proyectos de investigación y uso de fuentes fiables, para realizar propuestas	3.1. Adquirir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia mediante investigación y trabajo por proyectos. 3.2. Identificar problemas, retos y desafíos históricos y actuales. 3.3. Representar	A. Retos del mundo actual: GEH.2.A.1, GEH.2.A.3, GEH.2.A.9 B. Sociedades y territorios: GEH.2.B.1, GEH.2.B.2, GEH.2.B.3	Elaboración de productos que reflejen comprensión de los fenómenos históricos y sociales abordados.

	de desarrollo sostenible.	información geográfica e histórica de forma gráfica, cartográfica y visual. 3.4. Utilizar secuencia cronológica para examinar relaciones entre hechos y procesos (simultaneidad y duración). 3.5. Analizar procesos de cambio histórico considerando continuidades y permanencias.		
CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1	6. Comprender procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural, reconociendo aportaciones de minorías y movimientos de igualdad e inclusión.	6.1. Situar civilizaciones en espacio y tiempo, integrando elementos históricos, culturales e institucionales. Reconocer desigualdades y mecanismos de dominación, destacando mujeres y colectivos discriminados.	A. Retos del mundo actual: GEH.2.A.8 B. Sociedades y territorios: GEH.2.B.3, GEH.2.B.6, GEH.2.B.8, GEH.2.B.14	Valorar diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo a favor de la inclusión.
CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1	7. Identificar fundamentos de las diversas identidades propias y ajenas mediante conocimiento y valoración del patrimonio material e inmaterial, promoviendo cohesión y solidaridad territorial.	7.1. Relacionar culturas y civilizaciones con identidades colectivas hasta la actualidad. 7.4. Valorar, proteger y conservar patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal.	B. Sociedades y territorios: GEH.2.B.10, GEH.2.B.13, GEH.2.B.15, GEH.2.B.16 C. Compromiso cívico: GEH.2.C.7, GEH.2.C.12	Interpretar identidades colectivas, promoviendo cohesión social y respeto por diversidad cultural.
CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1	9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la	9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con grandes procesos	A. Retos del mundo actual: GEH.2.A.9	Reconocer el papel del Estado y de instituciones sociales en la paz,

	cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado y otras entidades al desarrollo sostenible.	históricos (Edad Antigua, Medieval y Moderna) y valorar las aportaciones de sus habitantes.	B. Sociedades y territorios: GEH.2.B.12, GEH.2.B.13 C. Compromiso cívico: GEH.2.C.4	cooperación internacional y desarrollo sostenible.
--	--	---	--	--

Competencias clave:

- CCL: competencia en comunicación lingüística
- CP: competencia plurilingüe
- STEM: competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología
- CD: competencia digital
- CPSAA: competencia personal, social y de aprender a aprender
- CC: competencia ciudadana
- CE: competencia emprendedora
- CCEC: competencia en conciencia y expresión cultural

Área o Materia	SA :	Título de la Unidad Didáctica
Lengua Castellana y Literatura	3	Cuentos de ayer para el mundo de hoy
Temporalización: 1ª evaluación		Nº de sesiones previstas: 11
Justificación y descripción del producto final.		
Vamos a trabajar con uno de los géneros narrativos: el cuento. A través de él vamos a conocer cuentos de diversas culturas para reflexionar sobre aquellos aspectos que tenemos en común. Como producto final se propone al alumnado la adaptación de un cuento a las características de la sociedad del siglo XXI. De esta manera el alumnado se acercará a valores como la igualdad de género, el rechazo a la violencia y aquellos aspectos que enlazan con la celebración del 25 N en nuestro instituto.		
Objetivos		Competencias específicas

<p>b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.</p> <p>e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.</p> <p>h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.</p>	4, 5, 8, 9							
SABERES BÁSICOS								
<ul style="list-style-type: none">• El diálogo en la narración (2.B.2.1.)• El cuento (2.C.2.3.)• Grandes temas de la literatura (2.C.2.3.)• Recursos literarios (2.C.2.3.)• Creación de textos literarios a partir de modelos (2.C.2.8.)								
Actividades tipo y Estrategias propuestas: Situaciones de Aprendizaje	Competencias CLAVE trabajadas							
	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8
	X				X			X
Movilizar. Sesión 1. Presentación de la situación de aprendizaje: qué vamos a hacer/aprender. Reflexión: ¿qué cuentos recuerdas de tu infancia? ¿los cuentos clásicos están presentes en todas las culturas? ¿Qué valores transmiten los cuentos tradicionales? ¿Siguen vigentes hoy?								
Activar. Sesión 2. Lectura de dos cuentos breves (por ejemplo, uno europeo y otro africano). Identificación de temas comunes: justicia, amor, libertad, engaño, poder. Debate: ¿qué valores universales aparecen? Registro individual: tabla comparativa de semejanzas y diferencias culturales.								
Explorar. Sesión 3. Definición de cuento y sus partes: inicio, nudo, desenlace. Elementos: narrador, personajes, espacio, tiempo, tema, tono. Explicación de la <i>intención moral o simbólica</i> en los cuentos tradicionales. Actividad: Analizar en grupo la estructura de un cuento leído en la sesión anterior.								
Estructurar. Sesión 4. Reescritura de una escena de un cuento clásico cambiando el contexto o el rol de los personajes. Puesta en común y lectura en voz alta de fragmentos. Reflexión final: ¿qué cambió en el mensaje original?								

Estructurar. Sesión 5. Juego dramático: representar un diálogo entre dos personajes de distintos cuentos (p. ej., <i>El lobo feroz</i> y <i>Alicia</i>). Debate: ¿cómo cambia la historia si los personajes se expresan de otra forma? Breve explicación oral sobre la función del diálogo (mostrar conflicto, emociones, ritmo).								
Movilizar. Sesión 6. Lectura de una versión moderna (<i>Caperucita en Manhattan, Las princesas también se tiran pedos...</i>). Identificación de los cambios narrativos, de tono y de valores. Debate guiado: ¿cómo se adaptan los cuentos a los tiempos actuales?								
Estructurar. Sesión 7. Subrayar y clasificar recursos en un fragmento literario.								
Aplicar y comprobar. Sesión 8 y 9. Elección del cuento base y planificación del cambio (ambientación, valores, personajes). Redacción del borrador en grupos o individualmente. Lectura parcial para retroalimentación del docente o compañeros.								
Concluir y evaluar.1 sesión. Presentación final ante la clase o exposición en el centro. Escucha y valoración de los cuentos de los compañeros. Rúbrica de evaluación (docente, coevaluación y autoevaluación). Reflexión final escrita: “Qué he aprendido y qué mensaje quiero dejar”.								
Proyectos Interdisciplinares:	Participación en Planes y Programas del centro, así como en las efemérides.							
Metodología	Atención a la Diversidad/Principios DUA							
-Grupos interactivos. -Activa, variada, uso de presentaciones y material audiovisual. -Aprendizaje cooperativo (tareas grupales de grupos heterogéneos).	Discapacidad intelectual leve: instrucciones secuenciadas, claras y precisas.Simplificación de instrucciones escritas.Múltiples formas de representación.Flexibilidad temporal. -Pautas DUA. Actividades multinivel. El alumnado tendrá diferentes formas de compromiso, representación, acción y expresión. -Refuerzo: actividades graduadas con apoyo visual y uso de herramientas digitales de corrección. -Ampliación: antología ilustrada digital o física titulada “ <i>Cuentos del siglo XXI</i> ” para exponer en el Día Internacional contra la Violencia de Género (25N).							
EVALUACIÓN: INDICADORES DE LOGROS/INSTRUMENTOS/ CRITERIOS DE EVALUACIÓN								
Indicadores de logros	Instrumentos de Evaluación				Criterios de evaluación			



Se valorará como Insuficiente, Suficiente, Bien, Notable y Sobresaliente según las rubricas del apartado.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lista de cotejo ✓ Fichas de indagación ✓ Rúbrica ✓ Reflexión personal ✓ Análisis de textos ✓ Observación directa y sistemática. 	8.1. 8.2. 8.3. 9.1.
PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
-Formulario de Google con distintas cuestiones acerca de la idoneidad de la metodología utilizada en las sesiones y su relación con los saberes básicos.		

UNIDAD 3. LA PENÍNSULA IBÉRICA ENTRE LOS SIGLOS VIII Y XI

a. Temporalización

- Primer trimestre: 9 sesiones.

b. Situaciones de aprendizaje

- Esta unidad se integra dentro de la **situación de aprendizaje nº 1**, que busca **visibilizar la lucha por la igualdad** que las mujeres han llevado a cabo desde hace siglos, mostrando que son parte fundamental de las sociedades.
- Nos acercaremos al **contexto de la Península Ibérica entre los siglos VIII y XI**, observando cómo se plasma en nuestro país el desarrollo del feudalismo europeo.
- **Reto:** Descubrir por parejas a alguna mujer destacada del período, investigar su historia y elaborar una **microbiografía**. Al finalizar, cada pareja presentará su trabajo mediante **presentación digital y mural**, destacando los rasgos más relevantes de la mujer seleccionada y la razón de su elección.

c. Objetivos para el Desarrollo Sostenible abordados

- **ODS 4:** Educación de calidad e igualdad de oportunidades.
- **ODS 5:** Igualdad de género y empoderamiento de todas las mujeres y niñas.

d. Pasos de la secuencia de aprendizaje asociados a la unidad

1. **La Península Ibérica en la Edad Media**
2. **Mujeres destacadas:** Investigación por parejas, elaboración de mural y presentación.
3. **Actividad final:** Puesta en común, valoración del trabajo desarrollado, exposición abierta de los murales y difusión.

Perfil de salida Descriptorios operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
--	--------------------------	-------------------------	-----------------	------------

Perfil de salida Descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas.	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información sobre procesos y acontecimientos históricos.	A. Retos del mundo actual: GEH.2.A.2 B. Sociedades y territorios: GEH.2.B.1, GEH.2.B.2	1. Al-Ándalus. El Islam en la Península Ibérica 2. Organización política y económica de Al-Ándalus 3. Sociedad y vida cotidiana 4. Cultura y arte califal 5. Núcleos de resistencia cristianos 6. Organización de los núcleos de resistencia 7. Arte de los siglos IX y X: Camino de Santiago 8. Arte románico peninsular 9. Comunidad autónoma y el Islam Protagonistas: Gudrid Thorbjarnardóttir, Ann Bancroft, Endey y Carla Fuentes
CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales relevantes, desde lo local a lo global, para desarrollar pensamiento crítico respetuoso con las diferencias.	2.1. Identificar y valorar los problemas que afectan a la sociedad, adoptando postura crítica y proactiva. 2.2. Argumentar críticamente sobre problemas actuales mediante conocimientos históricos y geográficos, contrastando fuentes diversas. 2.3. Incorporar y usar adecuadamente términos, conceptos	A. Retos del mundo actual: GEH.2.A.3, GEH.2.A.9 B. Sociedades y territorios: GEH.2.B.1, GEH.2.B.2 C. Compromiso cívico: GEH.2.C.4, GEH.2.C.5, GEH.2.C.6, GEH.2.C.9	Elaboración de presentaciones, murales y esquemas argumentativos sobre la Península Ibérica y la participación femenina.

Perfil de salida Descriptor operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
		y acontecimientos relacionados con la geografía, historia y otras ciencias sociales. 2.4. Elaborar juicios argumentados respetando opiniones ajenas y enriqueciendo el acervo común.		
STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1	3. Conocer los principales desafíos históricos y actuales, identificando causas y consecuencias, mediante proyectos de investigación y fuentes fiables para proponer soluciones sostenibles.	3.1. Adquirir conocimiento relevante sobre el mundo actual y la historia mediante investigación y trabajo por proyectos. 3.2. Identificar problemas, retos y desafíos históricos y actuales. 3.3. Representar información geográfica e histórica de forma gráfica, cartográfica y visual. 3.4. Utilizar secuencia cronológica para analizar relaciones entre hechos y procesos (simultaneidad y duración). 3.5. Analizar procesos de cambio histórico mediante fuentes diversas.	A. Retos del mundo actual: GEH.2.A.1, GEH.2.A.3, GEH.2.A.9 B. Sociedades y territorios: GEH.2.B.1, GEH.2.B.2, GEH.2.B.3	Productos de investigación y presentaciones sobre el desarrollo histórico y social de la Península Ibérica.
CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1	6. Comprender procesos geográficos, históricos y culturales que	6.1. Situar civilizaciones en espacio y tiempo, integrando elementos históricos,	A. Retos del mundo actual: GEH.2.A.8 B. Sociedades y territorios:	Presentaciones digitales, murales y debates sobre igualdad y diversidad en la historia.

Perfil de salida Descriptorios operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
	conforman la realidad multicultural, reconociendo minorías y movimientos de igualdad e inclusión.	culturales, institucionales y religiosos. 6.2. Reconocer desigualdades sociales y mecanismos de dominación, destacando mujeres y colectivos discriminados. 6.3. Valorar diversidad social y cultural, interviniendo a favor de la inclusión. 6.4. Argumentar e intervenir sobre igualdad real de género.	GEH.2.B.1, GEH.2.B.2 C. Compromiso cívico: GEH.2.C.3, GEH.2.C.6, GEH.2.C.8, GEH.2.C.12, GEH.2.C.14, GEH.2.C.15, GEH.2.C.16	
CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1	7. Identificar fundamentos de identidades propias y ajenas mediante conocimiento y valoración del patrimonio material e inmaterial, fomentando cohesión y solidaridad territorial.	7.1. Relacionar culturas y civilizaciones con identidades colectivas actuales. 7.4. Valorar, proteger y conservar patrimonio histórico, artístico y cultural como base de identidad colectiva.	B. Sociedades y territorios: GEH.2.B.10, GEH.2.B.13, GEH.2.B.15 C. Compromiso cívico: GEH.2.B.16, GEH.2.C.7	Interpretación de la herencia histórica, murales y exposiciones sobre patrimonio cultural e identidad colectiva.
CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1	9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana, la cooperación internacional y el desarrollo sostenible.	9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con grandes procesos históricos (Edad Antigua, Medieval y Moderna) y valorar las aportaciones de sus habitantes.	A. Retos del mundo actual: GEH.2.A.9 B. Sociedades y territorios: GEH.2.B.12, GEH.2.B.13 C. Compromiso cívico: GEH.2.C.4	Productos que reflejen la comprensión de la historia de España y la seguridad integral ciudadana.

Perfil de salida Descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
Competencias clave: <ul style="list-style-type: none"> • CCL: competencia en comunicación lingüística • CP: competencia plurilingüe • STEM: competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología • CD: competencia digital • CPSAA: competencia personal, social y de aprender a aprender • CC: competencia ciudadana • CE: competencia emprendedora • CCEC: competencia en conciencia y expresión cultural 				

Área o Materia	SA :	Título de la Unidad Didáctica
Lengua Castellana y Literatura	4	PalabraZ. Así habla mi generación
Temporalización: 2ª evaluación.		Nº de sesiones previstas: 11.
Justificación y descripción del producto final.		
Es un hecho que nuestro alumnado se comunica de manera diferente a su familia y profesorado porque pertenecen a generaciones distintas. Vamos a partir de esta realidad para reflexionar sobre la creación de nuevas palabras y las palabras “olvidadas” que han caído en desuso. Con la creación de un Diccionario de generación Z los estudiantes van a reflexionar sobre cómo evoluciona la lengua con las generaciones reflejando la cultura y las tendencias actuales. Desarrollarán habilidades de investigación, presentación y comunicación. La actualización de un cuento tradicional les permitirá conocer palabras que actualmente están en desuso y reflexionar sobre los cambios producidos en la sociedad.		
Objetivos	Competencias específicas	
b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal. h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.	3, 5, 9.	
SABERES BÁSICOS		

<ul style="list-style-type: none"> • El texto expositivo (2.B.3.5.) • El cambio semántico (2.D.6.) • Procedimientos de formación de palabras (2.D.6.) • Acentuación de palabras compuestas (2.B.4.5.) 								
Actividades tipo y Estrategias propuestas: Situaciones de Aprendizaje	Competencias CLAVE trabajadas							
	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8
	X					X		
Movilizar. Sesión 1. Exploradores de la lengua. Presentación del producto final. Presentamos distintas palabras como twittear, postear, gamer, YouTuber a partir de las cuales reflexionamos sobre la necesidad de crear nuevas palabras y el proceso de creación. A continuación, mostramos palabras que han caído en desuso y comprobamos si las conocen, los guiamos en la reflexión sobre qué ha ocurrido, por qué ha sido sustituida... Reflexión sobre el cambio lingüístico.								
Activar. Sesión 2. Lectura de textos expositivos. Estaremos características. Esquema.								
Explorar. Sesión 3. -Analizamos la estructura de dos palabras aparentemente similares extrayendo las raíces y afijos que las componen. Añadimos esos afijos a otras palabras y reflexionamos sobre el cambio de significado o categoría gramatical. -Reflexión a partir de pares mínimos y análisis inverso.								
Estructurar. Sesión 4. -Realizamos un esquema sobre el proceso de formación de palabras al que deben añadir sus propios ejemplos. -Analizamos varios nombres de establecimientos, programas, carteles, para ver qué procedimiento de formación de palabras se ha producido.								
Aplicar y comprobar. Sesión 5 y 6. Creación del <i>Diccionario de palabras de la generación Z</i> . Cada grupo deberá recoger tres neologismos surgidos de la jerga de la juventud actual. Para cada palabra investigarán su origen, significado y estructura, así como un ejemplo de su uso en un contexto y una imagen. Cada grupo actualizará el léxico de un cuento tradicional para adaptarlo a las nuevas generaciones.								
Concluir y evaluar. 2 sesiones. Prueba final y retroalimentación.								
Proyectos Interdisciplinares:	Participación en Planes y Programas del centro, así como en las efemérides.							
Metodología	Atención a la Diversidad/Principios DUA							

-Grupos interactivos. -Activa, variada, uso de presentaciones y material audiovisual. -Aprendizaje cooperativo (tareas grupales de grupos heterogéneos).	Discapacidad intelectual leve: instrucciones secuenciadas, claras y precisas.Simplificación de instrucciones escritas.Múltiples formas de representación.Flexibilidad temporal. -Pautas DUA. Actividades multinivel. El alumnado tendrá diferentes formas de compromiso, representación, acción y expresión. -Refuerzo: actividades graduadas con apoyo visual y uso de herramientas digitales de corrección. -Ampliación: exposición lingüística interactiva o digital presentada en la biblioteca o web del centro bajo el título “El español que viene”.	
EVALUACIÓN: INDICADORES DE LOGROS/INSTRUMENTOS/ CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Indicadores de logros	Instrumentos de Evaluación	Criterios de evaluación
Se valorará como Insuficiente, Suficiente, Bien, Notable y Sobresaliente según las rubricas del apartado 16.	✓ Rúbrica ✓ Prueba objetiva competencial ✓ Reflexión personal ✓ Observación directa y sistemática	3.2. 5.1. 5.2. 9.1. 9.3.
PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
-Formulario de Google con distintas cuestiones acerca de la idoneidad de la metodología utilizada en las sesiones y su relación con los saberes básicos.		

UNIDAD 4. LA PLENA Y LA BAJA EDAD MEDIA: DEL RENACIMIENTO URBANO A LA CRISIS

a. Temporalización

- Primer trimestre: 9 sesiones.

b. Situaciones de aprendizaje

- Esta unidad se integra dentro de la **situación de aprendizaje nº 2**, que pretende acercarse al conocimiento del **patrimonio artístico, histórico y cultural**, incentivando su protección y conservación.
- Se abordará la **Plena y Baja Edad Media**, una etapa marcada por un **importante desarrollo urbano**, que termina desembocando en una **profunda crisis**.
- **Reto:** Elaborar un **vídeo** en el que cada grupo explique un elemento del **patrimonio** vinculado a esta etapa histórica.

c. Objetivos para el Desarrollo Sostenible abordados

- **ODS 4:** Educación de calidad e igualdad de oportunidades.
- **ODS 11:** Proteger y salvaguardar el patrimonio cultural.

d. Pasos de la secuencia de aprendizaje asociados a la unidad

1. Activar conocimientos previos mediante **Kahoot o Quiz** sobre elementos básicos del **arte gótico y arte islámico**.
2. Estudio de la **Plena Edad Media**: Avance económico, crecimiento urbano y arte gótico.
3. **Elaboración del vídeo:** Investigación y selección de información sobre un elemento del patrimonio.

Perfil de salida Descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios evaluación	de Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información histórica y geográfica sobre temas relevantes.	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios mediante esquemas, tablas y otros formatos, usando estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información.	A. Retos del mundo actual: GEH.2.A.1, GEH.2.A.2 B. Sociedades y territorios: GEH.2.B.1, GEH.2.B.2	1. Territorio europeo: mosaico de reinos y pueblos 2. Progresos agrarios 3. Ciudades medievales (I): recuperación, funciones y espacios 4. Ciudades medievales (II): gobierno y economía 5. Sociedad y vida cotidiana 6. Renovación cultural y religiosa 7. Arte gótico (I): arquitectura

				8. Arte gótico (II): escultura, pintura y vidrieras 9. La Baja Edad Media en Europa Protagonistas: Hildegarda de Bingen, Margarethe von Trotta SdA: Conocemos el Patrimonio, Ellas construyen la Historia
CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales relevantes, desde lo local a lo global.	2.1. Identificar y valorar problemas que afectan a la sociedad adoptando postura crítica y proactiva. 2.2. Argumentar críticamente sobre problemas actuales usando conocimientos históricos y geográficos y contrastando fuentes diversas. 2.3. Incorporar y usar correctamente términos, conceptos y acontecimientos históricos y geográficos en intervenciones orales, escritas o visuales. 2.4. Elaborar juicios argumentados respetando opiniones ajenas y enriqueciendo el acervo común.	A. Retos del mundo actual: GEH.2.A.3, GEH.2.A.9 B. Sociedades y territorios: GEH.2.B.1, GEH.2.B.2 C. Compromiso cívico: GEH.2.C.4, GEH.2.C.5, GEH.2.C.6, GEH.2.C.9	Producción de vídeos explicativos sobre elementos del patrimonio y esquemas sobre la Edad Media.
STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1	3. Conocer los principales desafíos históricos y actuales, identificando	3.1. Adquirir conocimiento relevante sobre la historia y el mundo actual mediante	A. Retos del mundo actual: GEH.2.A.1, GEH.2.A.3, GEH.2.A.9	Vídeos, mapas conceptuales y cronogramas sobre la Plena y Baja Edad Media.

	causas y consecuencias mediante investigación y fuentes fiables para generar propuestas sostenibles.	investigación y trabajo por proyectos. 3.2. Identificar problemas, retos y desafíos históricos y actuales. 3.3. Representar información histórica y geográfica mediante gráficos, mapas y otras representaciones visuales. 3.4. Analizar relaciones temporales entre hechos históricos usando secuencias cronológicas. 3.5. Analizar procesos de cambio histórico mediante diversas fuentes considerando continuidades y permanencias.	B. Sociedades y territorios: GEH.2.B.1, GEH.2.B.2, GEH.2.B.3	
CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1	6. Comprender procesos geográficos, históricos y culturales que conforman la realidad multicultural y valorar la igualdad y la diversidad.	6.1. Situar civilizaciones en espacio y tiempo, integrando elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos. 6.2. Reconocer desigualdades históricas y destacar la presencia de mujeres y colectivos discriminados. 6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando y actuando a favor de la inclusión. 6.4. Argumentar e intervenir sobre la igualdad de género.	A. Retos del mundo actual: GEH.2.A.8 B. Sociedades y territorios: GEH.2.B.3, GEH.2.B.6, GEH.2.B.8, GEH.2.B.12, GEH.2.B.14, GEH.2.B.15 C. Compromiso cívico: GEH.2.C.2, GEH.2.C.3	Debates, exposiciones y trabajos sobre patrimonio cultural, diversidad e igualdad.

CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1	7. Identificar fundamentos de identidades propias y ajenas mediante el patrimonio cultural, fomentando cohesión y solidaridad territorial.	7.1. Relacionar culturas y civilizaciones con identidades colectivas actuales. 7.2. Identificar el origen histórico de identidades colectivas en España y promover respeto y tolerancia. 7.4. Valorar, proteger y conservar patrimonio artístico, histórico y cultural como base de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal.	B. Sociedades y territorios: GEH.2.B.10, GEH.2.B.15, GEH.2.B.16 C. Compromiso cívico: GEH.2.C.7	Vídeos y presentaciones sobre patrimonio, identidad y cohesión social.
-----------------------------------	--	---	--	--

Competencias clave:

- CCL: comunicación lingüística
- CP: competencia plurilingüe
- STEM: competencia matemática y en ciencia y tecnología
- CD: competencia digital
- CPSAA: competencia personal, social y de aprender a aprender
- CC: competencia ciudadana
- CE: competencia emprendedora
- CCEC: competencia en conciencia y expresión cultural

Área o Materia	SA :	Título de la Unidad Didáctica
Lengua Castellana y Literatura	5	Reporteros: las voces del mundo en el IES
Temporalización: 2ª evaluación.		Nº de sesiones previstas: 11.
Justificación y descripción del producto final.		
<p>Nuestro centro es un centro diverso y partiremos de la observación de nuestra realidad lingüística para conocer las distintas situaciones que se dan entre las lenguas en contacto. En esta situación vamos a convertir a nuestro alumnado en periodistas que tendrán que redactar una noticia sobre las lenguas que se hablan en nuestro instituto.</p> <p>Para garantizar la inclusión y accesibilidad, se proponen alternativas al producto final: podcast, periódico digital, vídeo noticia con subtítulos, fotorreportaje, entrevista oral en lengua materna.</p>		
Objetivos		Competencias específicas

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.	1, 9, 10.							
h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura,								
SABERES BÁSICOS								
<ul style="list-style-type: none">• Enunciado y oración (2.D.5.)• Modalidad oracional (2.B.2.1.)• Sujeto y predicado (2.B.4.1)• Géneros periodísticos: la noticia (2.A.2.)• Lengua y dialecto: el andaluz (2.A.4.)								
Actividades tipo y Estrategias propuestas: Situaciones de Aprendizaje	Competencias CLAVE trabajadas							
	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8
	X					X		
Movilizar. Sesión 1. Presentación del proyecto. Dinámica inicial en la que los alumnos simulan una rueda de prensa para descubrir el reto final.								
Activar. Sesión 2. Lectura y análisis de distintas noticias reales de prensa juvenil y local. Ficha de análisis de una noticia.								
Explorar. Sesión 3. El enunciado y la oración: Explicación interactiva con ejemplos de titulares. Ejercicios con titulares reales.								
Explorar. Sesión 4. Taller para crear titulares llamativos y correctos gramaticalmente. Modalidades oracionales.								
Estructurar. Sesión 5. Relación entre la intención comunicativa y el tipo de oración. Ejercicios guiados de transformación de oraciones.								
Estructurar. Sesión 6. “El andaluz en los medios”: Análisis de fragmentos radiofónicos o vídeos donde se usa el andaluz. Debate guiado sobre el valor de las variedades dialectales.								
Aplicar y comprobar. Sesión 7. Preparación y grabación de entrevistas sobre las lenguas del centro.								
Aplicar y comprobar. Sesión 8. Borrador de la noticia en grupos.								
Aplicar y comprobar. Sesión 9. Revisión cooperativa entre grupos con rúbrica. Versión final del texto o guion.								

Concluir y evaluar. Sesión 10. Presentación oral o grabación radiofónica de las noticias.		
Concluir y evaluar. Sesión 11. Autoevaluación y reflexión grupal sobre el proceso. Diario de aprendizaje y rúbrica final.		
Proyectos Interdisciplinares:	Participación en Planes y Programas del centro, así como en las efemérides.	
Metodología	Atención a la Diversidad/Principios DUA	
-Grupos interactivos. -Activa, variada, uso de presentaciones y material audiovisual. -Aprendizaje cooperativo (tareas grupales de grupos heterogéneos).	Discapacidad intelectual leve: instrucciones secuenciadas, claras y precisas.Simplificación de instrucciones escritas.Múltiples formas de representación.Flexibilidad temporal. -Pautas DUA. Actividades multinivel. El alumnado tendrá diferentes formas de compromiso, representación, acción y expresión. -Refuerzo: actividades graduadas con apoyo visual y uso de herramientas digitales de corrección. -Ampliación: noticia bilingüe.	
EVALUACIÓN: INDICADORES DE LOGROS/INSTRUMENTOS/CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Indicadores de logros	Instrumentos de Evaluación	Criterios de evaluación
Se valorará como Insuficiente, Suficiente, Bien, Notable y Sobresaliente según las rubricas del apartado 16.	✓ Lista de cotejo ✓ Rúbrica ✓ Reflexión personal ✓ Análisis de textos ✓ Observación directa	1.1. 1.2. 5.1. 9.3.
PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
-Formulario de Google con distintas cuestiones acerca de la idoneidad de la metodología utilizada en las sesiones y su relación con los saberes básicos.		

Unidad 5. La Península Ibérica entre los siglos XI y XV

a. Temporalización

- Segundo trimestre: 9 sesiones.

b. Situaciones de aprendizaje

- Esta unidad se integra dentro de la **situación de aprendizaje nº 2**, que busca acercar al alumnado al **patrimonio artístico, histórico y cultural**, incentivando su protección y conservación.
- Se estudiará la **Península Ibérica entre los siglos XI y XV**, comprendiendo la **Plena Edad Media** y el **final del período durante el siglo XV**, un momento de grandes cambios en el contexto peninsular.
- **Reto:** Elaborar un **vídeo** donde cada grupo explique un **elemento del patrimonio** vinculado a esta etapa histórica.

c. Objetivos para el Desarrollo Sostenible abordados

- **ODS 4:** Educación de calidad e igualdad de oportunidades.
- **ODS 11:** Protección y salvaguarda del patrimonio cultural.

d. Pasos de la secuencia de aprendizaje asociados a la unidad

1. Siglos XI y XIII: decadencia de Al-Ándalus, consolidación de los reinos cristianos, repoblación y sociedad estamental.
2. Baja Edad Media: desarrollo del Reino Nazarí, consolidación de Castilla y Aragón, cultura y arte.
3. Elaboración del vídeo: investigación y selección de información.
4. Actividad final: puesta en común, “Deja tu huella” y difusión de los trabajos.

Perfil de salida Descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información histórica y geográfica sobre temas relevantes del pasado y presente.	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios mediante esquemas, tablas y otros formatos usando estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información.	A. Retos del mundo actual B. Sociedades y territorios	1. Decadencia política y territorial de Al-Ándalus 2. Baja Edad Media en Al-Ándalus: Reino Nazarí 3. Consolidación y avance de los reinos cristianos 4. Gobierno y administración de los reinos cristianos 5. Repoblación del territorio conquistado 6. Actividades

				<p>económicas de los reinos cristianos</p> <p>7. Sociedad estamental y formas de vida</p> <p>8. Cultura y arte de los reinos cristianos</p> <p>9. Baja Edad Media en los reinos cristianos peninsulares</p> <p>10. Comunidad autónoma entre los siglos XI y XIII</p> <p>11. Comunidad autónoma entre los siglos XIV y XV</p> <p>SdA: Conocemos el Patrimonio</p>
CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas históricos, geográficos y sociales relevantes.	<p>2.1. Identificar y valorar problemas que afectan a la sociedad adoptando postura crítica y proactiva.</p> <p>2.2. Argumentar críticamente sobre problemas actuales usando conocimientos históricos y geográficos.</p> <p>2.3. Incorporar y usar términos y conceptos correctamente en intervenciones orales, escritas o visuales.</p> <p>2.4. Elaborar juicios argumentados respetando opiniones ajenas.</p>	<p>A. Retos del mundo actual</p> <p>B. Sociedades y territorios</p> <p>C. Compromiso cívico</p>	<p>Producción de vídeos explicativos, esquemas y tablas sobre la Península Ibérica entre los siglos XI y XV.</p>
STEM3, STEM4,	3. Conocer desafíos históricos y actuales,	3.1. Adquirir conocimiento	A. Retos del mundo	Vídeos, mapas conceptuales y

STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1	identificando causas y consecuencias mediante investigación y fuentes fiables para generar propuestas sostenibles.	relevante sobre la historia y el mundo actual mediante proyectos. 3.2. Identificar problemas, retos y desafíos históricos y actuales. 3.3. Representar información histórica y geográfica mediante gráficos y mapas. 3.4. Analizar relaciones temporales entre hechos históricos. 3.5. Analizar procesos de cambio histórico considerando continuidades y permanencias.	actual B. Sociedades y territorios	cronogramas sobre la Plena y Baja Edad Media en la Península Ibérica.
CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1	6. Comprender procesos históricos, geográficos y culturales que conforman la realidad multicultural y valorar la igualdad y diversidad.	6.1. Situar civilizaciones en espacio y tiempo, integrando elementos históricos, culturales e institucionales. 6.2. Reconocer desigualdades históricas y destacar la presencia de mujeres y colectivos discriminados. 6.3. Valorar diversidad social y cultural y actuar a favor de la inclusión. 6.4. Argumentar e intervenir sobre igualdad de género.	A. Retos del mundo actual B. Sociedades y territorios C. Compromiso cívico	Debates, exposiciones y trabajos sobre patrimonio cultural, diversidad e igualdad.
CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1	7. Identificar fundamentos de identidades propias y ajenas mediante el patrimonio cultural,	7.1. Relacionar culturas y civilizaciones con identidades colectivas actuales.	B. Sociedades y territorios C. Compromiso	Vídeos y presentaciones sobre patrimonio, identidad y

	fomentando cohesión y solidaridad territorial.	7.2. Identificar origen histórico de identidades colectivas en España y promover respeto y tolerancia. 7.4. Valorar, proteger y conservar patrimonio artístico, histórico y cultural como base de identidad colectiva.	cívico	cohesión social.
STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3	8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, ciclo vital y relaciones intergeneracionales, analizando de forma crítica para promover alternativas sostenibles y respetuosas.	8.1. Conocer e interpretar comportamientos demográficos, cambios históricos y retos actuales en España y el mundo.	A. Retos del mundo actual	Análisis demográfico y comparativo histórico, infografías y exposiciones.

Competencias clave:

- CCL: comunicación lingüística
- CP: competencia plurilingüe
- STEM: competencia matemática y en ciencia y tecnología
- CD: competencia digital
- CPSAA: competencia personal, social y de aprender a aprender
- CC: competencia ciudadana
- CE: competencia emprendedora
- CCEC: competencia en conciencia y expresión cultural

Área o Materia	SA :	Título de la Unidad Didáctica
Lengua Castellana y Literatura	6	Poesía eres tú
Temporalización: 2ª evaluación.		Nº de sesiones previstas: 11
Justificación y descripción del producto final.		

Los recursos literarios no son exclusivos del lenguaje poético. Constantemente utilizamos metáforas, metonimias, hipérboles, sin saber que lo son, cuando nos comunicamos. También son muy frecuentes en publicidad. Vamos a partir de esta realidad para identificar estos usos, conocer los recursos y convertirnos en poetas de la mano de Bécquer. Nos acercaremos a este poeta sevillano para tratar el tema del amor y las emociones en el aula.

Para garantizar la inclusión y motivación, el producto final puede adoptar formatos diversos que respeten las tres redes del DUA (representación, acción/expresión y motivación): creación de un poema, recital poético grabado, poemario ilustrado, poema musicado.

Objetivos	Competencias específicas
<p>b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.</p> <p>h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.</p>	4, 8, 9.

SABERES BÁSICOS

- El género lírico. El ritmo y la rima (2.C.2.1.)
- Recursos literarios (2.D.2.6)

Actividades tipo y Estrategias propuestas: Situaciones de Aprendizaje	Competencias CLAVE trabajadas							
	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8
	X					X		

Movilizar. Sesión 1.

Dinámica inicial: “¿Qué es para ti la poesía?” (Lluvia de ideas).

Escucha de un poema musicalizado (*Rima XXI* en versión contemporánea).

Debate: ¿Qué emociones provoca?

Presentación del proyecto final: crear un poema propio para un poemario del grupo.

Activar. Sesión 2.

Lectura expresiva de varias *Rimas* de Bécquer.

Subrayado de palabras clave, símbolos y sentimientos.

Debate: ¿Por qué siguen emocionando hoy?

Nube de palabras que representen la poesía de Bécquer.

Activar. Sesión 3.

Exposición: qué es el género lírico, tipos de estrofa, ritmo, verso, rima.

Ejemplos sencillos con poemas conocidos.

Juego de identificación: ¿verso o prosa?

Breve cuestionario interactivo.

Activar. Sesión 4.

Copia rítmica: transformar una *Rima* de Bécquer cambiando tema o léxico.

Compartir los versos creados en voz alta.

Comentario sobre musicalidad y emoción.

Explorar. Sesión 5. Escuchamos canciones actuales con rasgos poéticos (rap, pop, cantautores). Identificar figuras poéticas en las letras. Debate: ¿son los músicos los poetas del siglo XXI?		
Explorar. Sesión 6. Lectura comparada: Bécquer – Neruda – Gloria Fuertes. Identificación de temas comunes (amor, soledad, naturaleza). Comentario de estilo y tono.		
Explorar. Sesión 7. Explicación con ejemplos visuales y auditivos de metáfora, personificación, hipérbole, comparación. Juego de adivinanzas poéticas: “¿Qué figura soy?”.		
Explorar. Sesión 8. Lluvia de ideas: sentimientos o temas personales. Elección de tipo de poema (libre, rimado, haiku...). Redacción del primer borrador y revisión con un compañero.		
Estructurar. Sesión 9. Taller de corrección entre iguales. Aplicar recursos poéticos (metáforas, ritmo, repeticiones). Diseño visual del poema (formato digital o manuscrito).		
Aplicar y comprobar. Sesión 10. Selección de los poemas finales. Maquetación colaborativa del <i>Poemario del grupo</i> (digital o impreso). Grabación de recitales poéticos para acompañar los textos.		
Concluir y evaluar. Sesión 11. Recital poético o exposición del poemario. Coevaluación y autoevaluación (rúbrica). Reflexión final: “Lo que aprendí escribiendo poesía”.		
Proyectos Interdisciplinares:	Participación en Planes y Programas del centro, así como en las efemérides.	
Metodología	Atención a la Diversidad/Principios DUA	
-Grupos interactivos. -Activa, variada, uso de presentaciones y material audiovisual. -Aprendizaje cooperativo (tareas grupales de grupos heterogéneos).	Discapacidad intelectual leve: instrucciones secuenciadas, claras y precisas.Simplificación de instrucciones escritas.Múltiples formas de representación.Flexibilidad temporal. -Pautas DUA. Actividades multinivel. El alumnado tendrá diferentes formas de compromiso, representación, acción y expresión. -Refuerzo: actividades graduadas con apoyo visual y uso de herramientas digitales de corrección. -Ampliación: investigación sobre la figura de Bécquer.	
EVALUACIÓN: INDICADORES DE LOGROS/INSTRUMENTOS/CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Indicadores de logros	Instrumentos de Evaluación	Criterios de evaluación

Se valorará como Insuficiente, Suficiente, Bien, Notable y Sobresaliente según las rubricas del apartado 16.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rúbrica ✓ Reflexión personal ✓ Observación directa ✓ Contraste de experiencias con compañeros 	4.1. 4.2. 8.1. 8.2. 8.3.
PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
-Formulario de Google con distintas cuestiones acerca de la idoneidad de la metodología utilizada en las sesiones y su relación con los saberes básicos.		

Unidad 6. El inicio de la Edad Moderna. Los siglos XV y XVI

a. Temporalización

- Segundo trimestre: 9 sesiones.

b. Situaciones de aprendizaje

- Esta unidad se integra dentro de la situación de aprendizaje **“Desafíos que dejan huella”** bajo el proyecto **“En busca del ideal de belleza”**.
- Se utilizará el **arte** como hilo conductor, recorriendo la época del **Renacimiento y el Barroco** mediante la elaboración de una **guía turística** de los principales lugares con patrimonio artístico de ambos momentos históricos.
- Se analizará el **arte europeo (escala internacional), español (escala nacional) y autonómico/regional (escala local)**.
- Se utilizará el turismo como elemento de conexión con el mundo actual y los **ODS 2030**, reflexionando sobre la sostenibilidad urbana, patrimonial y cultural.

Reto: Elaboración de una guía turística que combine contexto histórico, análisis de obras de arte y turismo sostenible.

c. Objetivos para el Desarrollo Sostenible abordados

- **ODS 4:** Educación de calidad, inclusiva y equitativa, promoviendo aprendizaje permanente.
- **ODS 9:** Infraestructuras resilientes y sostenibles, fomentando desarrollo económico y turismo sostenible.
- **ODS 11:** Protección y salvaguarda del patrimonio cultural y natural, promoviendo la sostenibilidad de comunidades humanas.

d. Pasos de la secuencia de aprendizaje asociados a la unidad

1. **Formamos grupos e introducción al Renacimiento y Barroco:** Aproximación a contenidos mediante análisis de obras de arte.
2. **Creamos entornos de comunicación y trabajo:** Debate y acuerdo sobre herramientas y canales de trabajo colaborativo.
3. **Contexto histórico del Renacimiento en Florencia, Roma y España:** Búsqueda, sistematización e interpretación de información.

4. **Obras artísticas del Renacimiento:** Investigación de características del arte renacentista, selección de ejemplos y descripción de aspectos generales.

Perfil de salida Descriptorios operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información histórica y geográfica sobre temas relevantes del presente y del pasado.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos mediante aplicaciones y estrategias de recogida y contraste de información fiable. 1.2. Establecer conexiones y relaciones entre conocimientos adquiridos y elaborar síntesis interpretativas. 1.3. Transferir la información mediante narraciones, pósteres, exposiciones, presentaciones y medios audiovisuales.	A. Retos del mundo actual B. Sociedades y territorios C. Compromiso cívico	1. Edad Moderna 2. Descubrimientos (causas y viajes) 3. Nacimiento del Estado moderno 4. Transformaciones económicas y sociales 5. Cambios y conflictos religiosos: Reforma y Contrarreforma 6. Humanismo y nueva visión del ser humano 7. Renacimiento en Italia (arquitectura, escultura, pintura) 8. Renacimiento en España y fuera de Italia SdA: En busca del ideal de belleza
CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC1	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales, desde lo local a lo global.	2.1. Generar productos originales y creativos mediante investigación. 2.2. Producir y expresar juicios críticos de manera respetuosa, contribuyendo al acervo común y al desarrollo de identidad.	A. Retos del mundo actual B. Sociedades y territorios C. Compromiso cívico	Guías turísticas, pósteres y exposiciones sobre Renacimiento y Barroco.
STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1,	3. Conocer desafíos históricos y actuales, identificando causas y	3.1. Conocer los ODS y elaborar propuestas sostenibles. 3.2. Analizar	A. Retos del mundo actual B. Sociedades y	Infografías, mapas, análisis comparativos y exposiciones sobre contexto histórico y

Perfil de salida Descriptorios operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCEC1	consecuencias mediante proyectos de investigación y uso de fuentes fiables.	problemas pasados, actuales y futuros desde un enfoque ecosocial. 3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas identificando hechos y procesos históricos. 3.4. Analizar procesos de cambio histórico y compararlos con otros casos.	territorios C. Compromiso cívico	cambios del período.
CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1	6. Comprender procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural, valorando diversidad e inclusión.	6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, valorando la contribución de mujeres y colectivos discriminados.	A. Retos del mundo actual B. Sociedades y territorios C. Compromiso cívico	Debates, análisis y trabajos sobre inclusión, derechos y diversidad cultural.
CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1	7. Identificar fundamentos de identidades propias y ajenas mediante el patrimonio material e inmaterial, fomentando cohesión y solidaridad.	7.1. Reconocer rasgos de identidad propia y de otros colectivos. 7.2. Conocer y contribuir a la conservación del patrimonio y respeto a sentimientos de pertenencia, promoviendo cohesión social.	A. Retos del mundo actual B. Sociedades y territorios C. Compromiso cívico	Guías turísticas, análisis de obras y exposiciones sobre patrimonio y cohesión social.

Competencias clave:

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CP: Competencia plurilingüe
- STEM: Competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología
- CD: Competencia digital
- CPSAA: Competencia personal, social y de aprender a aprender
- CC: Competencia ciudadana
- CE: Competencia emprendedora
- CCEC: Competencia en conciencia y expresión cultural

Área o Materia	S.A.:	Título de la Unidad Didáctica						
Lengua Castellana y Literatura	7	Supervivientes de la ESO: triunfar en secundaria						
Temporalización: 3ª evaluación.		Nº de sesiones previstas: 11						
Justificación y descripción del producto final.								
<p>Nuestro alumnado debe dar la bienvenida al centro al alumnado que llega desde primaria dentro del programa de tránsito. Para ello, vamos a crear un manual de supervivencia que se le entregará en su visita al centro. Con ello buscamos desarrollar su pensamiento crítico ya que abordarán los desafíos de la vida en secundaria.</p> <p>Para garantizar la inclusión y accesibilidad, se proponen alternativas al producto final: crear un podcast con los consejos, diseñar un folleto digital o infografía, elaborar una entrada para las RRSS del instituto.</p>								
Objetivos	Competencias específicas							
<p>b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.</p> <p>h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.</p>	1, 3, 9.							
SABERES BÁSICOS								
<ul style="list-style-type: none">• El texto prescriptivo (2.B.2.1.)• Los sintagmas (2.D.5.)• Perífrasis verbales (2.D.5.)• Las lenguas de España (2.A.1.)• Iniciación a la lengua de signos (2.A.3.)								
Actividades tipo y Estrategias propuestas: Situaciones de Aprendizaje	Competencias CLAVE trabajadas							
	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8
	X					X		

Movilizar. Sesión 1. Visionado de vídeos reales de orientación escolar. Lluvia de ideas: “¿Qué consejos darías a un nuevo alumno?” Presentación del reto final.	
Activar. Sesión 2. Lectura guiada de textos prescriptivos (normas, instrucciones, tutoriales). Debate sobre sus características. Clasificación colectiva en la pizarra.	
Activar. Sesión 3. Análisis de ejemplos reales (recetas, manuales, normas). Elaboración de un esquema en grupo sobre estructura y rasgos lingüísticos.	
Explorar. Sesión 4. Escritura de mini “manuales” de supervivencia: cómo sobrevivir a un examen, a un lunes, etc. - Puesta en común.	
Explorar. Sesión 5. Analizar los sintagmas y las perífrasis verbales en textos prescriptivo	
Estructurar. Sesión 6. Visionado de vídeos de LSE. Lectura de textos divulgativos sobre el plurilingüismo. Debate sobre la inclusión y la comunicación	
Estructurar. Sesión 7. Role play: recrear una conversación entre alumnos de diferentes comunidades lingüísticas. Reflexión sobre el valor de la diversidad.	
Aplicar y comprobar. Sesión 8. Organización de grupos. Escritura colaborativa del guion (texto prescriptivo con consejos). Revisión entre iguales.	
Aplicar y comprobar. Sesión 9. Ensayo oral del guion. Grabación de escenas con móvil o cámara. Uso de subtítulos o LSE.	
Concluir y evaluar. Sesión 10. Proyección de los vídeos. Autoevaluación y coevaluación. Debate final: “¿Qué hemos aprendido sobre comunicarnos y dar instrucciones?”.	
Concluir y evaluar. Sesión 11. Prueba objetiva competencial.	
Proyectos Interdisciplinares:	Participación en Planes y Programas del centro, así como en las efemérides.
Metodología	Atención a la Diversidad/Principios DUA

-Grupos interactivos. -Activa, variada, uso de presentaciones y material audiovisual. -Aprendizaje cooperativo (tareas grupales de grupos heterogéneos).	Discapacidad intelectual leve: instrucciones secuenciadas, claras y precisas.Simplificación de instrucciones escritas.Múltiples formas de representación.Flexibilidad temporal. -Pautas DUA. Actividades multinivel. El alumnado tendrá diferentes formas de compromiso, representación, acción y expresión. -Refuerzo: actividades graduadas con apoyo visual y uso de herramientas digitales de corrección. -Ampliación: investigación sobre lengua de signos. Mini-vídeo con mensajes básicos en LSE.	
EVALUACIÓN: INDICADORES DE LOGROS/INSTRUMENTOS/ CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Indicadores de logros	Instrumentos de Evaluación	Criterios de evaluación
Se valorará como Insuficiente, Suficiente, Bien, Notable y Sobresaliente según las rubricas del apartado.	✓ Rúbricas ✓ Lista de cotejo ✓ Fichas gráficas ✓ Reflexión personal ✓ Prueba objetiva ✓ Observación directa	1.1. 1.2. 3.1. 9.3.
PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
-Formulario de Google con distintas cuestiones acerca de la idoneidad de la metodología utilizada en las sesiones y su relación con los saberes básicos.		

UNIDAD 7. EL RENACIMIENTO EN ESPAÑA Y AMÉRICA

a. Temporalización

- Segundo trimestre: 6 sesiones.

b. Situaciones de aprendizaje

- Esta unidad se integra en la situación de aprendizaje **“Desafíos que dejan huella”**, dentro del proyecto **“En busca del ideal de belleza”**.
- Se utiliza el **arte** como eje central, recorriendo la época del **Renacimiento y Barroco** mediante la elaboración de una **guía turística** que incluya los lugares más destacados del patrimonio de ambos períodos.
- Se analizará el **arte europeo (escala internacional), español (escala nacional) y autonómico/regional (escala local)**.
- La unidad conecta el patrimonio artístico con el **turismo sostenible** y los **ODS**, reflexionando sobre ciudades y comunidades sostenibles.
- Durante la unidad se profundiza en el **Renacimiento en España y América**, estudiando ejemplos concretos de arquitectura, escultura y pintura.

c. Objetivos para el Desarrollo Sostenible abordados

- **ODS 4:** Educación de calidad, inclusiva y equitativa; aprendizaje permanente para todos.
- **ODS 9:** Infraestructuras fiables, sostenibles y resilientes, fomentando turismo sostenible.
- **ODS 11:** Protección y salvaguarda del patrimonio cultural y natural; sostenibilidad de comunidades humanas.

d. Pasos de la secuencia de aprendizaje asociados a la unidad

El contexto histórico del Renacimiento en España y América:

- Búsqueda de información en el Libro del Alumno.
- Caracterización de aspectos políticos, sociales, religiosos y económicos.
- Perfilado de los aspectos generales de la guía turística y referentes internacionales.

Obras artísticas del Renacimiento en España:

- Identificación de rasgos específicos del arte renacentista en arquitectura, escultura y pintura.

Selección de ejemplos concretos y espacios culturales para visitas locales, autonómicas o nacionales.

Perfil de salida Descriptor operativo	Competencias específicas	Criterios evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas históricos y geográficos relevantes.	1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos complejas. 1.2 Establecer conexiones y relaciones entre conocimientos adquiridos, elaborando síntesis interpretativas. 1.3 Transferir información mediante narraciones, pósteres, presentaciones y medios audiovisuales.	A. Retos del mundo actual B. Sociedades y territorios C. Compromiso cívico	1. Reinado de los Reyes Católicos 2. Monarquía hispánica 3. Política de los Austrias 4. Conquista de América 5. Colonización y organización de América 6. Economía, sociedad y vida cotidiana 7. Siglo de Oro (I): Cultura y arquitectura 8. Siglo de Oro (II): Escultura y pintura 9. Inicio de la Edad Moderna en Andalucía
CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3,	2. Indagar, argumentar y	2.1 Generar productos originales y creativos	A. Retos del mundo	Guías turísticas, informes gráficos,

CE3, CCEC3	elaborar productos propios sobre problemas históricos y sociales relevantes, desde lo local a lo global.	mediante herramientas de investigación. 2.2 Construir identidad y enriquecer el acervo común mediante juicios y argumentaciones críticas y respetuosas.	actual B. Sociedades y territorios C. Compromiso cívico	exposiciones y análisis de obras renacentistas.
STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1	3. Conocer los desafíos históricos y actuales, identificando causas y consecuencias mediante proyectos de investigación y fuentes fiables.	3.1 Conocer los ODS y elaborar propuestas que contribuyan a su logro. 3.2 Analizar problemas pasados, actuales y futuros desde un enfoque ecosocial.	A. Retos del mundo actual B. Sociedades y territorios C. Compromiso cívico	Mapas, infografías, análisis de contexto histórico y comparaciones con otros periodos.
CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1	6. Comprender procesos geográficos, históricos y culturales que conforman la realidad multicultural, valorando diversidad e inclusión.	6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad. 6.2 Contribuir al bienestar colectivo mediante diseño, exposición y actividades prácticas.	A. Retos del mundo actual B. Sociedades y territorios C. Compromiso cívico	Debates, análisis de inclusión y diversidad, trabajos de investigación sobre derechos y patrimonio.
CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1	7. Identificar fundamentos de identidades propias y ajenas mediante patrimonio material e inmaterial, promoviendo cohesión y solidaridad.	7.1 Reconocer rasgos de identidad propia y de otros colectivos. 7.2 Conservar el patrimonio y respetar sentimientos de pertenencia, promoviendo cohesión social.	A. Retos del mundo actual B. Sociedades y territorios C. Compromiso cívico	Guías turísticas, análisis de patrimonio y exposiciones sobre identidad cultural y cohesión social.

Competencias clave:

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CP: Competencia plurilingüe
- STEM: Competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología
- CD: Competencia digital

- CPSAA: Competencia personal, social y de aprender a aprender
- CC: Competencia ciudadana
- CE: Competencia emprendedora
- CCEC: Competencia en conciencia y expresión cultural

Área o Materia	S.A.:	Título de la Unidad Didáctica							
Lengua Castellana y Literatura	8	¡Lo quiero! La magia del lenguaje en publicidad							
Temporalización: 3ª evaluación.		Nº de sesiones previstas:11							
Justificación y descripción del producto final.									
Esta situación desarrolla la competencia comunicativa del alumnado mediante el análisis y la creación de mensajes publicitarios. A través del trabajo con el texto descriptivo, las relaciones semánticas y los complementos del verbo, el alumnado reflexiona sobre el poder del lenguaje para persuadir. La publicidad se presenta como un contexto real y motivador que conecta con su entorno cotidiano. El producto final consiste en inventar un producto y diseñar su anuncio en distintos formatos (cartel, vídeo, podcast o cómic). Con ello, aplican los saberes lingüísticos adquiridos, potencian la creatividad y la expresión oral y escrita. Además, se fomenta la cooperación, la autonomía y la competencia digital, ajustándose a los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).									
Objetivos		Competencias específicas							
b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal. h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.		2, 3, 5, 9.							
SABERES BÁSICOS									
<ul style="list-style-type: none">• La descripción (2.B.2.1.)• La publicidad (2.B.2.5.)• Complementos del verbo (2.D.5.)• Relaciones semánticas: Hiponimia, Polisemia, Antonimia, Sinonimia (2.D.6.)									
Actividades tipo y Estrategias propuestas: Situaciones de Aprendizaje		Competencias CLAVE trabajadas							
		C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8
		X					X		
Movilizar. Sesión 1.									
Presentación del proyecto: inventar un producto y crear su anuncio. Se visionan ejemplos de anuncios creativos (vídeos y carteles). Se comentan sus elementos persuasivos. Debate inicial: ¿qué nos hace comprar algo?									

Activar. Sesión 2. Análisis de descripciones publicitarias y cómo generan imágenes mentales. Lectura guiada de descripciones atractivas. Identificación de adjetivos, comparaciones y metáforas.		
Activar. Sesión 3. Análisis de anuncios reales en redes, radio y prensa. Trabajo en grupos: tipos de publicidad (comercial, institucional, social). Conclusión colectiva: ¿qué hace eficaz un anuncio?		
Explorar. Sesión 4. Dinámica tipo “Palabra prohibida” y “Encuentra el término exacto”. Aplicación a textos publicitarios: cómo elegir palabras que persuaden.		
Explorar. Sesión 5. Mini-lección interactiva + ejercicios prácticos a partir de frases de anuncios. Actividad lúdica: “Reescribe el anuncio” cambiando complementos para variar el sentido.		
Estructurar. Sesión 6. Redacción de la descripción de su producto inventado. Uso de adjetivos valorativos, figuras retóricas y conectores adecuados. Revisión entre pares.		
Estructurar. Sesión 7. Creación de eslóganes. Reflexión sobre brevedad, ritmo, polisemia y juegos de palabras. Análisis de ejemplos reales.		
Aplicar y comprobar. Sesión 8. Redacción del texto publicitario completo: nombre del producto, descripción y eslogan. Uso intencional de relaciones semánticas y complementos verbales.		
Aplicar y comprobar. Sesión 9. Ensayo y grabación o dramatización del anuncio. Uso de tono, ritmo y gestualidad adecuados.		
Concluir y evaluar. Sesión 10. Presentación pública de los anuncios ante la clase o el centro. Valoración grupal según criterios de originalidad, claridad, uso del lenguaje y persuasión		
Concluir y evaluar. Sesión 11. Rúbrica compartida, coevaluación y autoevaluación. Debate final: ¿qué hemos aprendido del poder del lenguaje?		
Proyectos Interdisciplinares:	Participación en Planes y Programas del centro, así como en las efemérides.	
Metodología	Atención a la Diversidad/Principios DUA	
-Grupos interactivos. -Activa, variada, uso de presentaciones y material audiovisual. -Aprendizaje cooperativo (tareas grupales de grupos heterogéneos).	Discapacidad intelectual leve: instrucciones secuenciadas, claras y precisas.Simplificación de instrucciones escritas.Múltiples formas de representación.Flexibilidad temporal. -Pautas DUA. Actividades multinivel. El alumnado tendrá diferentes formas de compromiso, representación, acción y expresión. -Refuerzo: actividades graduadas con apoyo visual y uso de herramientas digitales de corrección -Ampliación: campaña publicitaria completa con jingle.	
EVALUACIÓN: INDICADORES DE LOGROS/INSTRUMENTOS/ CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Indicadores de logros	Instrumentos de Evaluación	Criterios de evaluación

Se valorará como Insuficiente, Suficiente, Bien, Notable y Sobresaliente según las rubricas del apartado.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rúbricas ✓ Lista de cotejo ✓ Fichas gráficas ✓ Reflexión personal ✓ Análisis de textos ✓ Observación directa 	2.2. 3.1. 5.2. 9.3.
PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
-Formulario de Google con distintas cuestiones acerca de la idoneidad de la metodología utilizada en las sesiones y su relación con los saberes básicos.		

UNIDAD 8. EL SIGLO XVII EN EUROPA Y EN ESPAÑA

a. Temporalización

- Segundo trimestre: 6 sesiones.

b. Situaciones de aprendizaje

- Esta unidad se integra en la situación de aprendizaje **“Desafíos que dejan huella”**, dentro del proyecto **“En busca del ideal de belleza”**.
- Se utiliza el **arte** como eje central, recorriendo la época del **Barroco** mediante la elaboración de una **guía turística**, visitando los lugares más destacados del patrimonio artístico europeo y español.
- Se analiza el **arte europeo (escala internacional), español (escala nacional) y autonómico/regional (escala local)**.
- La unidad conecta el arte con el **turismo sostenible** y los **ODS**, reflexionando sobre el desarrollo armónico de las ciudades y la protección del patrimonio cultural.

c. Objetivos para el Desarrollo Sostenible abordados

- **ODS 4:** Educación de calidad inclusiva y equitativa; aprendizaje permanente.
- **ODS 9:** Infraestructuras sostenibles y resilientes; turismo sostenible.
- **ODS 11:** Protección y salvaguarda del patrimonio cultural y natural; sostenibilidad de comunidades humanas.

d. Pasos de la secuencia de aprendizaje asociados a la unidad

El contexto histórico del siglo XVII: París (Versalles), Roma, España

- Investigación en el Libro del Alumno sobre política, sociedad y economía.
- Perfilado de aspectos generales de la guía turística, buscando referentes internacionales.

Las obras artísticas del Barroco: París (Versalles), Roma, España

- Identificación de rasgos específicos del arte barroco en arquitectura, escultura y pintura.
- Selección de ejemplos concretos y espacios culturales para visitas locales, autonómicas o nacionales.

Pefil de salida Descriptor operativos	Competencias específicas	Criterios evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar	1.1 Elaborar contenidos propios en distintos	A. Retos del mundo actual	1. Siglo XVII: Transformaciones y conflictos

	información sobre temas históricos y geográficos.	formatos usando aplicaciones y estrategias de recogida de datos complejas. 1.2 Establecer conexiones entre conocimientos, elaborando síntesis interpretativas. 1.3 Transferir información mediante narraciones, pósteres, presentaciones y medios audiovisuales.	B. Sociedades y territorios C. Compromiso cívico	2. Regímenes políticos 3. Población y economía de Europa 4. Monarquía hispánica 5. Sociedad y vida cotidiana en Europa y España 6. Ciencia y cultura 7. Legado artístico: El Barroco 8. Barroco en Europa 9. Barroco en España y América 10. Barroco en Andalucía
CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas históricos y sociales relevantes, desde lo local a lo global.	2.1 Generar productos originales y creativos mediante herramientas de investigación. 2.2 Construir identidad y enriquecer acervo común mediante juicios críticos y respetuosos.	A. Retos del mundo actual B. Sociedades y territorios C. Compromiso cívico	Guías turísticas, informes gráficos, exposiciones y análisis de obras barrocas.
STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1	3. Conocer desafíos históricos y actuales, identificando causas y consecuencias mediante proyectos de investigación y fuentes fiables.	3.1 Conocer los ODS y elaborar propuestas que contribuyan a su logro. 3.2 Analizar problemas pasados, actuales y futuros desde un enfoque ecosocial.	A. Retos del mundo actual B. Sociedades y territorios C. Compromiso cívico	Mapas, infografías, análisis de contexto histórico, comparaciones entre periodos.
CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1	7. Identificar fundamentos de identidades propias y ajenas mediante patrimonio material e inmaterial,	7.1 Reconocer rasgos de identidad propia y de otros colectivos. 7.2 Conservar el patrimonio y respetar	A. Retos del mundo actual B. Sociedades y territorios C.	Guías turísticas, análisis de patrimonio, exposiciones sobre identidad cultural y cohesión social.

	promoviendo cohesión y solidaridad.	sentimientos de pertenencia, promoviendo cohesión social.	Compromiso cívico	
CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1	9. Conocer y valorar la aportación de España a la cultura europea y mundial, destacando el papel del Estado, instituciones y entidades sociales.	9.1 Contribuir a un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible mediante análisis de compromisos internacionales y aportaciones culturales.	A. Retos del mundo actual B. Sociedades y territorios C. Compromiso cívico	Proyectos de investigación sobre patrimonio, cooperación internacional y contribución cultural de España.

Competencias clave:

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CP: Competencia plurilingüe
- STEM: Competencia matemática y en ciencia y tecnología
- CD: Competencia digital
- CPSAA: Competencia personal, social y de aprender a aprender
- CC: Competencia ciudadana
- CE: Competencia emprendedora
- CCEC: Competencia en conciencia y expresión cultural

Área o Materia	S.A.:	Título de la Unidad Didáctica
Lengua Castellana y Literatura	9	¡Luces, palabras...acción!
Temporalización: 3ª evaluación.		Nº de sesiones previstas: 11
Justificación y descripción del producto final.		
Esta situación pone fin al curso y para celebrarlo hemos preparado una actuación teatral final: <i>El cazador de monstruos</i> . Ya en la primera evaluación leímos fragmentos de <i>don Juan Tenorio</i> y nos aproximamos al género dramático y la tragedia. Ahora vamos a llevar a la práctica todo lo aprendido creando una representación utilizando todos los conocimientos de lengua trabajados durante el curso.		
Objetivos		Competencias específicas

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal. h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.	3, 7, 8, 10.							
SABERES BÁSICOS								
<ul style="list-style-type: none">El género teatral (2.C.2.3.)Lectura dramatizada (2.B.2.7.)								
Actividades tipo y Estrategias propuestas: Situaciones de Aprendizaje	Competencias CLAVE trabajadas							
	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8
	X					X		
Movilizar. Sesión 1. Visionado de un fragmento teatral (adaptación juvenil). Debate: ¿qué transmite una obra teatral? Presentación del reto: representar una obra ante público. Tormenta de ideas: “¿Qué historias querríamos contar?”								
Movilizar. Sesión 2. Lectura colectiva de un texto teatral breve. Identificación de acotaciones, personajes, diálogos. Comentario guiado sobre emociones y ritmo.								
Activar. Sesión 3. Recordar cuentos o anécdotas conocidos. Ejercicio de adaptación: narrador → diálogo teatral. Puesta en común oral de mini escenas.								
Activar. Sesión 4. Presentación de elementos: actos, escenas, acotaciones. Análisis guiado de un guion teatral breve. Actividad: completar una escaleta teatral sencilla.								
Explorar. Sesión 5 y 6. Lectura dramatizada en grupos. Ejercicios de voz y proyección. Grabación breve para autoevaluar la expresividad.								
Estructurar. Sesión 7. Breve introducción: movimiento escénico, tono, gestualidad. Ensayo parcial de escenas con feedback entre grupos.								
Aplicar y comprobar. Sesión 8 y 9, Ensayo completo. Grabación para autoevaluación. Revisión de errores comunes (memoria, ritmo, tono).								

Concluir y evaluar. Sesión 10. Representación final.		
Concluir y evaluar. Sesión 11. Autoevaluación con rúbrica (oral y escrita). Diario de aprendizaje: “Lo que descubrí del teatro”.		
Proyectos Interdisciplinarios:	Participación en Planes y Programas del centro, así como en las efemérides.	
Metodología	Atención a la Diversidad/Principios DUA	
-Grupos interactivos. -Activa, variada, uso de presentaciones y material audiovisual. -Aprendizaje cooperativo (tareas grupales de grupos heterogéneos).	Discapacidad intelectual leve: instrucciones secuenciadas, claras y precisas.Simplificación de instrucciones escritas.Múltiples formas de representación.Flexibilidad temporal. -Pautas DUA. Actividades multinivel. El alumnado tendrá diferentes formas de compromiso, representación, acción y expresión. -Refuerzo: actividades graduadas con apoyo visual y uso de herramientas digitales de corrección. -Ampliación: Creación de una mini obra de 5 minutos.	
EVALUACIÓN: INDICADORES DE LOGROS/INSTRUMENTOS/ CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Indicadores de logros	Instrumentos de Evaluación	Criterios de evaluación
Se valorará como Insuficiente, Suficiente, Bien, Notable y Sobresaliente según las rúbricas del apartado.	✓ Rúbricas ✓ Lista de cotejo ✓ Fichas gráficas ✓ Reflexión personal ✓ Análisis de textos ✓ Observación directa	3.1. 3.2. 7.1. 8.1. 10.2.
PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
-Formulario de Google con distintas cuestiones acerca de la idoneidad de la metodología utilizada en las sesiones y su relación con los saberes básicos.		

UNIDAD 9. EL ESPACIO HUMANO MUNDIAL

a. Temporalización

Tercer trimestre. 6 sesiones.

b. Situación de aprendizaje

Esta unidad se enmarca dentro de la situación de aprendizaje “Desafíos que dejan huella”, concretamente en la propuesta “Diario 20-30”.

El alumnado se organiza en equipos de redacción para **elaborar un periódico digital** que recoja artículos de análisis, opinión e investigación sobre los grandes desafíos demográficos y urbanos del mundo actual, conectando con los contenidos de Geografía Humana.

A través de esta actividad, el alumnado aplicará los conocimientos sobre **población, migraciones, urbanización y desigualdad** para comprender los fenómenos globales desde una perspectiva crítica, sostenible e inclusiva.

El objetivo es **fomentar el pensamiento geográfico, la expresión escrita y audiovisual** y la

reflexión sobre los retos contemporáneos, integrando los **Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)** como eje transversal.

c. Objetivos para el Desarrollo Sostenible abordados

En esta unidad se trabajan los **ODS 3, 5, 10 y 11**, directamente relacionados con la realidad demográfica y social del planeta:

- **ODS 3:** Promover el bienestar y la salud para todas las personas en todas las edades.
- **ODS 5:** Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y niñas.
- **ODS 10:** Reducir las desigualdades dentro y entre los países, fomentando la justicia social y la inclusión.
- **ODS 11:** Lograr que las ciudades y comunidades sean más inclusivas, seguras, resilientes y sostenibles.

El trabajo con estos ODS permitirá comprender cómo los procesos demográficos, las migraciones y la expansión urbana se relacionan con la sostenibilidad, la equidad y la calidad de vida global.

d. Pasos de la secuencia de aprendizaje asociados a la unidad

1. **Actividad inicial:**
 - Indagación sobre conocimientos previos y presentación de la SdA “Diario 20-30”.
 - Asignación de roles dentro del equipo de redacción.
2. **Investigación sobre la población mundial:**
 - Análisis de la distribución, evolución, estructura y movimientos de la población.
 - Creación de mapas, gráficos y artículos informativos.
3. **Migraciones y urbanización:**
 - Estudio de los flujos migratorios y del crecimiento de las ciudades.
 - Relación con desigualdades económicas y sociales.
4. **Elaboración y publicación del diario:**
 - Redacción colaborativa de artículos y editoriales.
 - Debate y reflexión final sobre los ODS y los retos del siglo XXI.

Perfil de salida Descriptor operativo	Competencias específicas	Criterios evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas.	1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en distintos formatos (mapas, tablas, infografías). 1.2 Establecer relaciones entre informaciones adquiridas mediante síntesis interpretativas. 1.3 Transferir la información en presentaciones, informes o artículos	A. Retos del mundo actual GEH.2.A.2– A.3. B. Sociedades y territorios GEH.2.B.1– B.2. C. Compromiso cívico GEH.2.C.1.	Artículo informativo sobre población mundial. Infografía demográfica.

		periodísticos.		
CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales relevantes, desde lo local a lo global.	2.1 Identificar los principales problemas que afectan a las sociedades actuales. 2.2 Elaborar juicios argumentados y respetuosos sobre desigualdad, migración y sostenibilidad. 2.3 Usar adecuadamente conceptos geográficos y demográficos.	A. Retos del mundo actual GEH.2.A.1–A.2. B. Sociedades y territorios GEH.2.B.1–B.3. C. Compromiso cívico GEH.2.C.4–C.9.	SdA Diario 20-30. Artículo de opinión y debate en clase.
STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1	3. Analizar los principales desafíos históricos y actuales mediante proyectos de investigación y fuentes fiables.	3.1 Representar información mediante gráficos, mapas y recursos visuales. 3.2 Relacionar los ODS con la sostenibilidad demográfica y urbana. 3.3 Plantear propuestas de mejora basadas en datos reales.	A. Retos del mundo actual GEH.2.A.3, A.9. B. Sociedades y territorios GEH.2.B.1–B.3.	Proyecto de investigación sobre migraciones. Presentación multimedia.
CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1	6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que conforman la realidad multicultural actual, valorando la igualdad y diversidad.	6.1 Reconocer la diversidad cultural y social del mundo. 6.2 Promover la inclusión y el respeto mediante iniciativas de participación.	A. Retos del mundo actual. B. Sociedades y territorios. C. Compromiso cívico.	Artículos sobre igualdad de género y diversidad. Debate ODS.
STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3	8. Tomar conciencia del papel de los procesos demográficos y de las relaciones intergeneracionales en el desarrollo sostenible.	8.1 Interpretar comportamientos demográficos y su impacto ecosocial. 8.2 Promover alternativas sostenibles y saludables.	A. Retos del mundo actual. C. Compromiso cívico.	Informe sobre población, envejecimiento y sostenibilidad.

Competencias clave

CCL: Comunicación lingüística

CP: Competencia plurilingüe

STEM: Competencia matemática, ciencia y tecnología

CD: Competencia digital

CPSAA: Competencia personal, social y de aprender a aprender

CC: Competencia ciudadana

CE: Competencia emprendedora

CCEC: Competencia en conciencia y expresión cultural

UNIDAD 10. LA ERA DE LAS REVOLUCIONES (SIGLOS XVIII-XIX)

a. Temporalización

Tercer trimestre. 6 sesiones.

b. Situación de aprendizaje

Esta unidad se integra en la situación de aprendizaje “**Desafíos que dejan huella**”, bajo la propuesta “**Revoluciones que cambiaron el mundo**”.

El alumnado trabajará en equipos para **analizar las principales revoluciones políticas, industriales y sociales** que transformaron el mundo entre los siglos XVIII y XIX, comparando sus causas, procesos y consecuencias.

A través de esta actividad se fomentará la **capacidad de análisis histórico**, la **interpretación de fuentes** y la **expresión crítica**, vinculando los hechos históricos con la **actualidad social, política y tecnológica**.

c. Pasos de la secuencia de aprendizaje asociados a la unidad

1. Actividad inicial:

- Preguntas detonadoras: ¿Qué revoluciones han cambiado nuestra sociedad?
- Actividad de activación de conocimientos previos mediante línea del tiempo colectiva.

2. Revoluciones políticas:

- Estudio de la Revolución americana, francesa y las independencias hispanoamericanas.
- Elaboración de mapas conceptuales y cuadros comparativos.

3. Revolución industrial:

- Comprender los cambios económicos, sociales y tecnológicos.
- Debate sobre el impacto ambiental y social de la industrialización.

4. Revoluciones sociales y culturales:

- Análisis de los movimientos obreros, liberales y nacionalistas.
- Relación con la transformación de la vida cotidiana y la cultura.

5. Producción final:

- Creación de un **documental o presentación multimedia** que sintetice las causas, procesos y consecuencias de las revoluciones.

- Reflexión sobre el legado histórico en el mundo contemporáneo.

d. Objetivos para el Desarrollo Sostenible abordados

Los **ODS 4, 8, 10 y 16** se trabajan en esta unidad:

- **ODS 4:** Educación de calidad, fomentando la comprensión histórica y pensamiento crítico.
- **ODS 8:** Trabajo decente y crecimiento económico, vinculando la Revolución Industrial con el desarrollo laboral y tecnológico.
- **ODS 10:** Reducción de desigualdades, relacionando las transformaciones sociales y políticas con la justicia social.
- **ODS 16:** Paz, justicia e instituciones sólidas, comprendiendo los procesos de democratización y cambio político.

Perfil de salida Descriptor operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1	1. Buscar, seleccionar y organizar información histórica sobre las revoluciones políticas, sociales y económicas.	1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en distintos formatos (líneas del tiempo, cuadros comparativos, mapas conceptuales). 1.2 Establecer relaciones causa-efecto entre procesos históricos. 1.3 Transferir la información a producciones multimedia o escritas.	A. La era de las revoluciones. GEH.3.A.1–A.3. B. Cambios políticos y sociales GEH.3.B.1–B.3.	Línea del tiempo interactiva. Mapa conceptual de revoluciones.
CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3	2. Analizar problemas y transformaciones históricas desde la perspectiva política, social y económica.	2.1 Identificar causas y consecuencias de las revoluciones. 2.2 Argumentar de forma crítica sobre los cambios sociales y culturales. 2.3 Aplicar conceptos históricos relevantes con rigor.	A. La era de las revoluciones GEH.3.A.1–A.3. B. Cambios políticos y sociales GEH.3.B.1–B.4. C. Compromiso cívico GEH.3.C.1–C.4.	Informe comparativo sobre revoluciones. Debate sobre derechos y ciudadanía.
STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1,	3. Comprender los impactos tecnológicos, económicos y sociales de la	3.1 Representar información mediante gráficos, esquemas y recursos visuales. 3.2 Relacionar la	A. La era de las revoluciones GEH.3.A.4–A.6. B. Cambios económicos y	Presentación multimedia sobre la Revolución Industrial.

CCEC1	Revolución Industrial.	industrialización con cambios en el trabajo y la sociedad. 3.3 Proponer reflexiones sobre sostenibilidad y condiciones laborales históricas.	sociales GEH.3.B.2–B.3.	Infografía sobre cambios laborales y tecnológicos.
CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1	6. Reconocer la diversidad cultural, social y política derivada de los procesos revolucionarios.	6.1 Valorar la participación de distintos colectivos en los cambios históricos. 6.2 Reflexionar sobre igualdad y derechos humanos.	A. La era de las revoluciones. B. Cambios sociales y culturales. C. Compromiso cívico.	Artículo sobre derechos humanos y movimientos sociales. Debate sobre igualdad y ciudadanía.
STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3	8. Tomar conciencia del legado histórico de las revoluciones en el mundo contemporáneo.	8.1 Analizar la relación entre procesos históricos y la sociedad actual. 8.2 Formular propuestas de mejora basadas en aprendizajes históricos.	A. La era de las revoluciones. B. Cambios políticos y sociales. C. Compromiso cívico.	Proyecto final: documental o presentación multimedia. Reflexión crítica escrita.

Competencias clave

CCL: Comunicación lingüística

CP: Competencia plurilingüe

STEM: Competencia matemática, ciencia y tecnología

CD: Competencia digital

CPSAA: Competencia personal, social y de aprender a aprender

CC: Competencia ciudadana

CE: Competencia emprendedora

CCEC: Competencia en conciencia y expresión cultural

UNIDAD 11. EL MUNDO CONTEMPORÁNEO (SIGLO XX Y ACTUALIDAD)

a) Temporalización

Cuarto trimestre. 6 sesiones.

b. Situación de aprendizaje

Esta unidad se integra en la situación de aprendizaje “Desafíos que dejan huella”, bajo la propuesta “El mundo que habitamos hoy”.

El alumnado investigará los **acontecimientos y procesos históricos del siglo XX y XXI**, incluyendo guerras mundiales, la Guerra Fría, descolonización, globalización y cambios sociopolíticos recientes.

Se fomentará la **comprensión crítica del presente**, la **relación entre causas y consecuencias históricas**, y la **interpretación de la diversidad cultural y social actual**.

c. Pasos de la secuencia de aprendizaje asociados a la unidad

1. **Actividad inicial:**
 - Debate sobre los cambios recientes en política, tecnología y sociedad.
 - Mapa conceptual inicial de hitos del siglo XX y XXI.
2. **Guerras mundiales y conflictos internacionales:**
 - Estudio de la Primera y Segunda Guerra Mundial.
 - Análisis de causas, desarrollo y consecuencias políticas, sociales y económicas.
3. **Guerra Fría y descolonización:**
 - Comprender la división ideológica entre bloques y los procesos de independencia en África y Asia.
 - Elaboración de línea del tiempo y mapas de bloques geopolíticos.
4. **Globalización y transformaciones contemporáneas:**
 - Impacto de la globalización económica, tecnológica y cultural.
 - Reflexión sobre desigualdades, migraciones y sostenibilidad.
5. **Movimientos sociales y culturales:**
 - Análisis de derechos civiles, feminismo, ambientalismo y diversidad cultural.
 - Comparación con movimientos históricos anteriores.
6. **Producción final:**
 - Creación de un **portafolio multimedia** que conecte procesos históricos del siglo XX-XXI con problemáticas actuales.
 - Reflexión sobre cómo los acontecimientos del pasado han configurado el mundo contemporáneo.

d. Objetivos para el Desarrollo Sostenible abordados

Los **ODS 4, 5, 10, 11, 16 y 17** se trabajan en esta unidad:

- **ODS 4:** Educación de calidad, fomentando comprensión histórica y pensamiento crítico.
- **ODS 5:** Igualdad de género, vinculando movimientos sociales y feminismo.
- **ODS 10:** Reducción de desigualdades, conectando conflictos históricos con desigualdades actuales.
- **ODS 11:** Ciudades y comunidades sostenibles, considerando urbanización y globalización.
- **ODS 16:** Paz, justicia e instituciones sólidas, reflexionando sobre conflictos internacionales y derechos humanos.
- **ODS 17:** Alianzas para lograr los objetivos, relacionando cooperación internacional y globalización.

Perfil de salida - Descriptorios operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1	1. Buscar, seleccionar y organizar información sobre el siglo XX y XXI.	1.1 Elaborar mapas conceptuales, líneas del tiempo y cuadros comparativos. 1.2 Identificar relaciones causa-efecto entre conflictos y procesos históricos. 1.3 Transferir la información a presentaciones multimedia.	A. Historia del siglo XX y XXI. GEH.4.A.1–A.3. B. Conflictos internacionales GEH.4.B.1–B.3.	Línea del tiempo interactiva. Mapa conceptual de guerras y procesos históricos.
CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3	2. Analizar procesos históricos desde la perspectiva política, social y cultural.	2.1 Reconocer causas y consecuencias de conflictos y movimientos sociales. 2.2 Argumentar críticamente sobre cambios sociopolíticos. 2.3 Aplicar conceptos históricos de forma rigurosa.	A. Historia contemporánea GEH.4.A.1–A.4. B. Movimientos sociales y culturales GEH.4.B.1–B.4.	Informe comparativo sobre conflictos y movimientos sociales. Debate sobre derechos y ciudadanía.
STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1	3. Comprender impactos tecnológicos, económicos y sociales de la globalización y la guerra.	3.1 Representar información mediante gráficos, esquemas y recursos visuales. 3.2 Relacionar conflictos y globalización con cambios sociales y tecnológicos. 3.3 Proponer reflexiones sobre sostenibilidad y equidad.	A. Historia contemporánea GEH.4.A.5–A.6. B. Globalización y transformaciones sociales GEH.4.B.2–B.3.	Presentación multimedia sobre globalización y conflictos. Infografía sobre impacto social y tecnológico.
CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1	6. Reconocer la diversidad cultural, social y política en el mundo contemporáneo.	6.1 Valorar la diversidad cultural y social. 6.2 Reflexionar sobre igualdad y derechos humanos.	A. Historia contemporánea. B. Movimientos sociales y culturales. C. Compromiso cívico.	Artículo o ensayo sobre diversidad cultural y derechos humanos. Debate sobre igualdad y ciudadanía.
STEM5, CD4,	8. Tomar	8.1 Analizar la relación	A. Historia	Proyecto final:

CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3	conciencia del legado histórico del siglo XX y XXI en la actualidad.	entre hechos históricos y la sociedad contemporánea. 8.2 Formular propuestas de mejora basadas en aprendizajes históricos.	contemporánea. B. Conflictos y procesos sociopolíticos. C. Compromiso cívico.	portafolio multimedia. Reflexión crítica escrita.
-------------------------------------	---	---	---	--

Competencias clave

CCL: Comunicación lingüística

CP: Competencia plurilingüe

STEM: Competencia matemática, ciencia y tecnología

CD: Competencia digital

CPSAA: Competencia personal, social y de aprender a aprender

CC: Competencia ciudadana

CE: Competencia emprendedora

CCEC: Competencia en conciencia y expresión cultural

UNIDAD 12

Temporalización

Cuarto trimestre. 6 sesiones.

b. Situación de aprendizaje

Esta unidad se integra en la situación de aprendizaje **“Desafíos que dejan huella”**, bajo la propuesta **“Construyendo el futuro”**.

El alumnado investigará los **retos globales actuales**, como cambio climático, migraciones, desigualdad social, avances tecnológicos, inteligencia artificial y sostenibilidad.

Se busca fomentar la **conciencia crítica**, la **participación activa** y la **capacidad de proponer soluciones innovadoras y sostenibles**.

c. Pasos de la secuencia de aprendizaje asociados a la unidad

1. Actividad inicial:

- Análisis de noticias y artículos sobre retos contemporáneos.
- Lluvia de ideas sobre problemas y oportunidades del siglo XXI.

2. Cambio climático y sostenibilidad:

- Identificación de causas, consecuencias y estrategias de mitigación.
- Elaboración de mapas conceptuales y esquemas visuales.

3. Transformaciones tecnológicas y sociedad digital:

- Impacto de la tecnología, la IA y la digitalización en la vida cotidiana.
- Debate sobre ética, privacidad y educación digital.

4. Migraciones y diversidad cultural:

- Estudio de flujos migratorios y su relación con conflictos, economía y cultura.
- Comparación entre migraciones históricas y actuales.

5. Desigualdad y justicia social:

- Reflexión sobre brechas económicas, género, derechos humanos y ciudadanía global.
- Propuestas de acciones locales y globales para la inclusión y equidad.

6. Producción final:

- Creación de un **proyecto multimedia** que proponga soluciones sostenibles a retos globales.
- Presentación de reflexiones críticas sobre cómo construir un futuro más justo y sostenible.

d. Objetivos para el Desarrollo Sostenible abordados

Los **ODS 3, 4, 5, 10, 11, 12, 13, 16 y 17** se trabajan en esta unidad:

- **ODS 3:** Salud y bienestar, relacionando calidad de vida y retos sanitarios.
- **ODS 4:** Educación de calidad, fomentando pensamiento crítico y habilidades digitales.
- **ODS 5:** Igualdad de género, vinculando justicia social y derechos humanos.
- **ODS 10:** Reducción de desigualdades, mediante análisis de brechas y migraciones.
- **ODS 11:** Ciudades y comunidades sostenibles, relacionando urbanización y movilidad.
- **ODS 12:** Producción y consumo responsables, enfocándose en sostenibilidad.
- **ODS 13:** Acción por el clima, a través del estudio de cambio climático y mitigación.
- **ODS 16:** Paz, justicia e instituciones sólidas, reflexionando sobre derechos y ciudadanía.

ODS 17: Alianzas para lograr los objetivos, promoviendo cooperación global.

Perfil de salida - Descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1	1. Analizar retos globales y locales del siglo XXI.	1.1 Identificar problemas globales actuales y sus causas. 1.2 Comparar retos históricos y contemporáneos. 1.3 Representar la información mediante esquemas y mapas conceptuales.	A. Retos del siglo XXI: cambio climático, migraciones, desigualdad GEH.4.A.1–A.3.	Mapa conceptual de retos globales. Infografía sobre causas y consecuencias.
CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3	2. Reflexionar sobre impactos sociales, económicos y culturales.	2.1 Argumentar sobre desigualdades y justicia social. 2.2 Relacionar migraciones y diversidad cultural con ciudadanía global. 2.3 Elaborar propuestas de	A. Sociedad y cultura contemporánea GEH.4.B.1–B.4. B. Movimientos sociales y derechos humanos GEH.4.B.5–B.6.	Ensayo o artículo sobre justicia social y diversidad cultural. Debate sobre inclusión.

		mejora.		
STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1	3. Comprender la influencia de la tecnología y sostenibilidad.	3.1 Analizar impactos de la tecnología y digitalización. 3.2 Proponer estrategias sostenibles ante retos globales. 3.3 Representar información mediante gráficos y esquemas visuales.	A. Innovación tecnológica y sociedad GEH.4.A.4–A.5. B. Sostenibilidad y medio ambiente GEH.4.B.1–B.3.	Proyecto multimedia sobre soluciones sostenibles. Infografía sobre impactos tecnológicos.
CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1	6. Fomentar la conciencia global y compromiso ciudadano.	6.1 Valorar la diversidad cultural y social. 6.2 Participar en debates y propuestas de mejora comunitaria.	A. Ciudadanía global GEH.4.B.4–B.6.	Debate sobre ciudadanía global. Proyecto final con propuestas locales y globales.
STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3	8. Aplicar aprendizajes históricos y contemporáneos a la resolución de problemas actuales.	8.1 Relacionar conocimiento histórico con retos actuales. 8.2 Formular propuestas innovadoras y sostenibles.	A. Historia y sociedad contemporánea GEH.4.A.1–A.6. B. Compromiso cívico y sostenibilidad.	Portafolio multimedia final. Presentación de soluciones y reflexiones críticas.

Competencias clave

CCL: Comunicación lingüística

CP: Competencia plurilingüe

STEM: Competencia matemática, ciencia y tecnología

CD: Competencia digital

CPSAA: Competencia personal, social y de aprender a aprender

CC: Competencia ciudadana

CE: Competencia emprendedora

CCEC: Competencia en conciencia y expresión cultural

b) PROYECTOS INTERDISCIPLINARES

Siempre que los saberes básicos trabajados en una unidad permitan un trabajo interdisciplinar con otras materias, se incluirán actividades que permitan que el alumnado adquiera los conocimientos como un todo, interconectados entre sí.

Por otro lado, el Departamento colaborará varios de los planes y programas en los que participa el centro. El profesorado, según las características del alumnado y de las competencias que tenga que trabajar, incluirá actividades de estos planes y programas que aparecen mencionados en el apartado 1 de esta programación.

16. EVALUACIÓN

a. PROCESO DE LA EVALUACIÓN (SECUENCIACIÓN DEL PROCEDIMIENTO)

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en esta etapa educativa será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva, según se establece en el artículo 10 de la Orden de 30 de mayo de 2023. En este sentido, además de la finalidad calificadora, el proceso de evaluación va más allá, tendrá un carácter formativo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

La evaluación será **continua** en cuanto estará inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado, con la finalidad de detectar las dificultades en el momento en que se producen, analizar las causas y, de esta manera, adoptar las medidas necesarias que permitan al alumnado mejorar su proceso de aprendizaje y garantizar la adquisición de las competencias clave y objetivos para continuar el proceso educativo.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento de la situación del alumnado con necesidades educativas especiales y estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

La evaluación será **formativa** en cuanto ayudará a mejorar y enriquecer los procesos de enseñanza y aprendizaje. Se integrará en la propia acción educativa, a partir del análisis, la comprensión y el perfeccionamiento del proceso enseñanza y aprendizaje.

La evaluación será **integradora** por lo que tendrá en cuenta el progreso del alumnado

en la adquisición de las competencias clave. Para ello, habrá de tenerse en cuenta el conjunto de descriptores operativos. Dichos descriptores constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretarán las competencias específicas de cada materia o ámbito.

El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia o ámbito teniendo en cuenta sus criterios de evaluación.

En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberán tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida.

Se incorporan instrumentos de seguimiento y evaluación para comprobar la adquisición de los objetivos relacionados con la ciudadanía global, el aprendizaje cooperativo, las destrezas de pensamiento y las habilidades comunicativas.

El profesorado evaluará los aprendizajes del alumnado durante el curso. Para ello se establecen dinámicas para que evalúe el profesor, el propio alumno o se puedan coevaluar entre alumnos.

b. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Se emplearán instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva del todo el alumnado, garantizándose, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. En todo momento se tendrá en cuenta que cada criterio de evaluación será evaluado con un mínimo de dos instrumentos.

- **Tareas de inicio.**

Puede hacerse mediante una breve encuesta oral o escrita, a través de una ficha de evaluación inicial.

- **Cuaderno del docente.**

Es una herramienta crucial en el proceso de evaluación. Debe constar de fichas de seguimiento personalizado, donde se anoten todos los elementos que se deben tener en cuenta: asistencia, rendimiento en tareas propuestas, participación, conducta, resultados de las pruebas y trabajos, la actitud de participación, diálogo y respeto, la actividad constante y el esfuerzo, etc.

- **Pruebas objetivas:** de información, de elaboración, de investigación y trabajos individuales o colectivos.

Deben ser lo más variadas posibles, para que tengan una mayor fiabilidad. En ellas

podremos observar estos aspectos: comprensión de textos, capacidad para establecer definiciones, claridad y corrección expositivas, conocimiento, comprensión y aplicación práctica de los conceptos, capacidad para razonar y relacionar lo estudiado, contenidos, presentación y corrección ortográfica, léxica y sintáctica, principalmente. Pueden ser orales o escritas y, a su vez, de varios tipos:

- De información: con ellas se puede medir el aprendizaje de conceptos, la memorización de datos importantes, etc.
- De elaboración: evalúan la capacidad del alumno para estructurar con coherencia la información, establecer interrelaciones entre factores diversos, argumentar lógicamente, etc. Estas **tareas competenciales** persiguen la realización de un producto final significativo y cercano al entorno cotidiano. Pueden ser monografías, resúmenes, trabajos de aplicación y síntesis, textos escritos... O intercambios orales con los alumnos, como exposición de temas, diálogos, debates o puestas en común.
- De investigación: ABP (Aprendizaje basado en proyectos).
- Trabajos individuales o colectivos sobre un tema cualquiera.

- **Fichas de observación de actitudes del grupo-clase.**

- **Cuestionarios interactivos.**

- **Reflexión personal**

Se puede realizar tanto de forma oral como escrita para observar la capacidad de relacionar los saberes básicos trabajados a su realidad personal, así como la relación de unos saberes con otros.

- **Fichas de lectura**

Podremos observar el logro de la lectura comprensiva, la capacidad de elaboración de la ficha de lectura en sí, la valoración personal o las enseñanzas morales, éticas de equidad e igualdad que se infieran de su lectura.

- **Rúbricas de evaluación.**

- Rúbricas para la evaluación: de cada unidad didáctica, de la tarea competencial, del trabajo realizado en los ABP y de comprensión lectora.
- Rúbricas para la autoevaluación del alumno: de la tarea competencial, de trabajo en equipo, de exposición oral y de comprensión lectora.
- Fichas-registro para la valoración de la expresión oral y escrita.

- **Cuaderno del alumno.**

Recogeremos información también de forma puntual del cuaderno para valorar distintas actividades, así como la organización y limpieza del mismo, su presentación, fidelidad de la información o la exhaustividad en las tareas realizadas.

- **Observación directa y sistemática.**

Valoración del trabajo de cada día, muy utilizado para calibrar hábitos y comportamientos deseables.

- **Diario de lectura.**

Valoración del trabajo realizado a partir de las propuestas en el Plan de Lectura.

c. SESIONES DE EVALUACIÓN

El proceso de evaluación de todas las materias del departamento, tanto de Secundaria como de Bachillerato, contemplará tres momentos, que se llevarán a cabo de forma global a lo largo del curso y de forma particular en cada una de las situaciones de aprendizaje planteadas:

Evaluación inicial: Se realizará durante los primeros días del curso y tendrá un carácter competencial tomando como referencia las competencias específicas vinculadas con las materias de LCL, Artes Escénicas y Literatura Dramática. Las pruebas en ningún caso se limitarán a una prueba objetiva, por lo que se utilizarán instrumentos como la observación directa, cuestionarios, actividades orales...

El profesorado del departamento, se pondrá en contacto con el Equipo de Orientación y la Tutoría para obtener información previa sobre el alumnado y posteriormente para comunicar aspectos que se hayan detectado durante la PEI y que requieran asesoramiento por parte de Orientación.

Evaluación continua: Este proceso de evaluación se llevará a cabo a lo largo de todo el curso a través de los instrumentos de evaluación que especificaremos en el siguiente apartado. Cada una de las situaciones de aprendizaje conllevará actividades que permitan comprobar el desarrollo del alumnado antes, durante y después de cada una de ellas. Cada miembro del departamento asistirá a las sesiones de evaluación establecidas y cumplimentará los resultados a través de una nota numérica obtenida que se obtenga según los criterios de calificación.

Evaluación final de curso: Se realizará al término de cada curso para valorar el progreso del alumnado.

Con independencia del seguimiento realizado a lo largo del curso, el equipo docente llevará a cabo la evaluación del alumnado en las sesiones de evaluación establecidas en el centro. Se realizará una Evaluación inicial a lo largo del mes de octubre en la que el profesorado de LCL ha debido evaluar todas las destrezas que recoge la materia para determinar el nivel del grupo-clase en general y de cada alumno/a en particular.

El resto de evaluaciones de carácter oficial, difieren en los cursos de Secundaria y en Bachillerato.

En el caso de **Secundaria** se realizará una evaluación por cada uno de los trimestres que establecerá Jefatura de Estudios. En la última, de carácter ordinario, se determinará la promoción o no del alumnado. No habrá evaluación extraordinaria.

RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

Los alumnos que deban recuperar Lengua Castellana y Literatura de alguno de los niveles de **Educación Secundaria Obligatoria** por haber promocionado al curso siguiente sin superar la materia trabajarán un material complementario guiados por su profesoras y sujeto a un calendario. Si algún alumno no trabajara este material o no lo hiciera satisfactoriamente, deberá realizar una prueba. El calendario para entregar las actividades trimestrales es el siguiente, aunque cada profesor/a puede adaptarlas según las necesidades de su grupo:

Fecha de entrega de tareas:

- 11 de diciembre de 2025.
- 26 de febrero de 2026.
- 9 de abril de 2026.

Fecha de la prueba: 23 de abril.

d. INFORMES DE EVALUACIÓN.

La Orden de 30 de mayo recoge una serie de documentos e informes que se deben tener en cuenta por todo el profesorado del centro:

- A) Actas de evaluación. El modelo se recoge en el Anexo IX.a se realizarán a la finalización del periodo lectivo ordinario.
- B) Expediente académico. El modelo se recoge en el Anexo IX.b y es el documento oficial que refleja la información relativa al proceso de evaluación, promoción y titulación.
- C) Historial académico. El modelo se recoge en el Anexo IX.c de la Orden de 30 de mayo y tiene un valor acreditativo de los estudios realizados
- D) Informe personal por traslado.
- E) Consejo orientador.

e. PERFIL COMPETENCIAL DE SALIDA.

El Perfil competencial del alumnado al término de cada una de las etapas es la herramienta en la que se concretan los principios y fines del sistema educativo español referidos a dichos periodos. El perfil identifica y define, en conexión con los retos del siglo XXI, las competencias clave que se espera que los alumnos y alumnas hayan desarrollado al completar cada fase de su itinerario formativo.

El Perfil competencial parte de una visión a la vez estructural y funcional de las competencias clave cuya adquisición por parte del alumnado se considera indispensable para su futuro formativo y profesional, para el desarrollo de su madurez intelectual y humana y de sus funciones sociales, para su capacitación para el acceso a la educación superior y para su incorporación a la vida activa con responsabilidad y aptitud.

El referente de partida para definir las competencias recogidas en este perfil

competencial ha sido la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente. El anclaje del Perfil a la Recomendación del Consejo refuerza el compromiso del sistema educativo español con el objetivo de adoptar unas referencias comunes que fortalezcan la cohesión educativa a nivel europeo y faciliten que sus ciudadanos, si así lo consideran, puedan estudiar y trabajar a lo largo de su vida tanto en su propio país como en otros países de su entorno.

En el Perfil, las competencias clave de la Recomendación europea se han vinculado a los principales retos y desafíos globales del siglo XXI a los que el alumnado va a verse confrontado y ante los que necesitará desplegar esas mismas competencias clave. Del mismo modo, se han incorporado también los retos recogidos en el documento Key Drivers of Curricula Change in the 21st Century de la Oficina Internacional de Educación de la UNESCO, así como los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en septiembre de 2015.

La vinculación entre competencias clave y retos del siglo XXI es la que dará sentido a los aprendizajes, al acercar el contexto educativo a situaciones, cuestiones y problemas reales de la vida cotidiana, lo que, a su vez, proporcionará el necesario punto de apoyo para favorecer situaciones de aprendizaje significativas y relevantes, tanto para el alumnado como para el personal docente. Se quiere garantizar que todo alumno o alumna que supere con éxito el Bachillerato y, por tanto, desarrolle el Perfil competencial sepa movilizar los aprendizajes adquiridos para responder a los principales desafíos a los que deberá hacer frente a lo largo de su vida.

- Desarrollar una actitud responsable a partir de la toma de conciencia de la degradación del medioambiente basada en el conocimiento de las causas que la provocan, agravan o mejoran, desde una visión sistémica, tanto local como global.
- Identificar los diferentes aspectos relacionados con el consumo responsable, valorando sus repercusiones sobre el bien individual y el común, juzgando críticamente las necesidades y los excesos y ejerciendo un control social frente a la vulneración de sus derechos como consumidor.
- Desarrollar hábitos de vida saludable a partir de la comprensión del funcionamiento del organismo y la reflexión crítica sobre los factores internos y externos que inciden en ella, asumiendo la responsabilidad personal en la promoción de la salud pública.
- Ejercitar la sensibilidad para detectar situaciones de inequidad y exclusión desde la comprensión de sus causas complejas, para desarrollar sentimientos de empatía y compasión.
- Entender los conflictos como elementos connaturales a la vida en sociedad que deben resolverse de manera pacífica.
- Analizar de manera crítica y aprovechar las oportunidades de todo tipo que ofrece la sociedad actual, en particular las de la cultura digital, evaluando sus beneficios y riesgos y haciendo un uso ético y responsable que contribuya a la mejora de la calidad de vida personal y colectiva.
- Aceptar la incertidumbre como una oportunidad para articular respuestas más creativas, aprendiendo a manejar la ansiedad que puede llevar aparejada.

- Cooperar y convivir en sociedades abiertas y cambiantes, valorando la diversidad personal y cultural como fuente de riqueza e interesándose por otras lenguas y culturas.
- Sentirse parte de un proyecto colectivo, tanto en el ámbito local como en el global, desarrollando empatía y generosidad.
- Desarrollar las habilidades que le permitan seguir aprendiendo a lo largo de la vida, desde la confianza en el conocimiento como motor del desarrollo y la valoración crítica de los riesgos y beneficios de este último.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y desarrollo de las competencias clave recogidas tanto en el Perfil de salida al término de la enseñanza Primaria como el Perfil de salida de la enseñanza básica para Secundaria, como en el Perfil de salida al término de la enseñanza básica y el perfil competencial al término del Bachillerato.

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM, por sus siglas en inglés).
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

La transversalidad es una condición inherente al Perfil, en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

Descriptores operativos de las competencias clave en el SEGUNDO CURSO DE LA ESO reocogidos ya en el apartado 4 de esta programación relacionados con las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos.



Lengua Castellana y Literatura			
PERFIL DE SALIDA	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos mínimos
CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.	1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, como el andaluz, para favorecer la reflexión interlingüística, combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y valorar esta diversidad como fuente de riqueza cultural.	1.1.	LCL.1.A.1. LCL.1.A.2. LCL.1.A.4. LCL.2.A.1. LCL.2.A.2. LCL.2.A.3. LCL.2.A.4. LCL.2.A.5.
		1.2.	LCL.1.A.1. LCL.1.A.5 LCL.2.A.1. LCL.2.A.6.
CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3.	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	2.1.	LCL.1.B.2.2. LCL.1.B.2.3. LCL.1.B.3.1. LCL.1.B.3.2. LCL.1.B.4.1. LCL.2.B.2. LCL.2.B.3.1. LCL.2.B.3.2. LCL.2.B.4.1



		2.2.	LCL.1.B.1. LCL.1.B.3.1. LCL.1.B.3.2. LCL.1.B.4.2. LCL.2.B.1. LCL.2.B.2.3 LCL.2.B.2.5. LCL.2.B.3.1. LCL.2.B.3.2. LCL.2.B.4.2.
CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales..	3.1.	LCL.1.B.1. LCL.1.B.2.1. LCL.1.B.3.1. LCL.1.B.4.4. LCL.2.B.1. LCL.2.B.2.1. LCL.2.B.3.1. LCL.2.B.3.3. LCL.2.B.4.3. LCL.2.B.4.4.



		3.2.	LCL.1.B.1. LCL.1.B.2.3. LCL.1.B.3.1. LCL.1.B.4.2. LCL.2.B.1. LCL.2.B.2.3. LCL.2.B.3.1. LCL.2.B.3.3. LCL.2.B.4.2.
CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.	4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad con el fin de construir conocimiento y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimientos.	4.1.	LCL.1.B.3.2. LCL.1.B.3.3. LCL.B.4.1. LCL.1.B.4.3. LCL.2.B.2.2 LCL.2.B.3.4. LCL.2.B.3.6. LCL.2.B.4.2. LCL.2.B.4.4. LCL.2.B.4.6.
		4.2.	LCL.1.B.1. LCL.1.B.2.1. LCL.1.B.3.4. LCL.1.B.3.5. LCL.1.B.4.3. LCL.2.B.1. LCL.2.B.2.1 LCL.2.B.3.4. LCL.2.B.3.6. LCL.2.B.4.6.
CCL1, CCL3,	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados.	5.1.	LCL.1.B.1.



CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2, CE1.	adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.		LCL.1.B.3.1. LCL.1.B.3.5. LCL.1.B.4.1. LCL.1.B.4.3. LCL.2.B.1. LCL.2.B.3.1. LCL.2.B.3.5. LCL.2.B.3.6. LCL.2.B.4.2
		5.2.	LCL. 1.B.1. LCL.1.B.3.1. LCL.1.B.3.4. LCL.1.B.4.3. LCL.1.B.4.4. LCL.2.B.1. LCL.2.B.2.2 LCL.2.B.3.1. LCL.2.B.3.5. LCL.2.B.4.4. LCL.2.B.4.5. LCL.2.B.4.6.
CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.	6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que	6.1.	LCL.1.B.2.3. LCL.1.B.3.4. LCL.1.B.3.5. LCL.2.B.2. LCL.2.B.3.4. LCL.2.B.3.5. LCL.2.B.3.6.



	respetuoso con la propiedad intelectual.	6.2.	LCL.1.B.2.1. LCL.1.B.3.4. LCL.1.B.3.5. LCL.2.B.2.3 LCL.2.B.2.4. LCL.2.B.3.4. LCL.2.B.3.5. LCL.2.B.3.6.
		6.3.	LCL.1.B.2.3. LCL.1.B.3.4. LCL.1.B.3.5. LCL.2.B.2.3. LCL.2.B.2.4. LCL.2.B.3.4. LCL.2.B.3.5. LCL.2.B.3.6.
CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1.1, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2.	7.Seleccionar y leer de manera autónoma obras relevantes de la literatura contemporánea como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que se enriquezca progresivamente en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias lectoras para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de la lectura.	7.1.	LCL.1.B.3.4. LCL.1.B.3.5. LCL.1.C.1.3. LCL.1.C.1.5. LCL.1.C.2.4. LCL.2.B.3.4. LCL.2.B.3.6. LCL.2.C.1.4. LCL.2.C.1.7. LCL.2.C.2.1. LCL.2.C.2.7.



		7.2.	LCL.1.B.3.4. LCL.1.B.3.5. LCL.1.C.1.3. LCL.1.C.1.4. LCL.1.C.2.3. LCL.1.C.2.5 LCL.2.B.3.4. LCL.2.B.3.6. LCL.2.C.1.3 LCL.1.C.1.5. LCL.2.C.2.2.
CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio andaluz, nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizand la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.	8.1.	LCL.1.C.1.1. LCL.1.C.1.2. LCL.1.C.2.1 LCL.1.C.2.2. LCL.2.C.1.2. LCL.2.C.2.2. LCL.2.C.2.3.
		8.2.	LCL.1.B.3.4. LCL.1.C.1.2. LCL.1.C.2.4. LCL.1.C.2.5. LCL.2.B.3.4. LCL.2.B.3.5. LCL.2.C.1.6 LCL.2.C.2.5



		8.3.	LCL.1.B.3.4. LCL.1.B.3.5. LCL.1.C.1. LCL.1.C.2.5. LCL.2.B.3.4. LCL.2.B.3.5. LCL.2.C.1.1. LCL.2.C.2.6 LCL.2.C.2.8.
CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorarlas destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	9.1.	LCL.1.B.3.5. LCL.1.D.4. LCL.1.D.5. LCL.2.B.3.5. LCL.2.D.2. LCL.2.D.3. LCL.2.D.4. LCL.2.D.5. LCL.2.D.6. LCL.2.D.7.
		9.2.	LCL.1.C.2.1. LCL.1.D.1. LCL.1.D.4. LCL.2.C.4. LCL.2.D.2. LCL.2.D.3. LCL.2.D.6.



		9.3.	LCL.1.D.2. LCL.1.D.3. LCL.1.D.5 LCL.2.D.1. LCL.2.D.2. LCL.2.D.4. LCL.2.D.5. LCL.2.D.6. LCL.2.D.7.
CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.	10.1.	LCL.1.A.5. LCL.1.B.1. LCL.1.B.3.1. LCL.2.A.6. LCL.2.B.1. LCL.2.B.3.1.
		10.2.	LCL.1.B.1. LCL.1.B.3.1. LCL.2.B.1. LCL.2.B.3.1.

17. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Las competencias específicas han de ser el referente para evaluar, y en la **Orden del 30 de mayo de 2023**, se concretan a través de los perfiles de salida. De este modo, la calificación final de la materia vendrá dada por la media aritmética de la calificación de las competencias específicas y la nota correspondiente a cada competencia específica se calculará haciendo la media aritmética de los criterios de evaluación asociados. En el caso de que algún alumno no superase la asignatura trimestralmente, se le podrá realizar actividades bien de forma oral o escrita para conseguir que alcancen las competencias específicas. En la Orden de 30 de mayo de 2023, viene detallados los criterios de evaluación correspondientes a cada competencia específica.

Según establece el punto 5 del artículo 13 de la Orden de 30 de mayo de 2023, los resultados de la evaluación se expresarán en los términos



Insuficiente (IN) para las calificaciones negativas; Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT), o Sobresaliente (SB) para las calificaciones positivas. Los padres recibirán un boletín que recoja tanto las notas de forma cualitativa como cuantitativa, expresadas de la siguiente manera: Insuficiente (IN): 1, 2, 3 o 4; Suficiente (SU): 5; Bien (B): 6; Notable (NT): 7 u 8; Sobresaliente (SB): 9 o 10.

Asimismo, se garantizará el derecho del alumnado a una evaluación objetiva y a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos con objetividad. Con la finalidad de garantizar dicho derecho, se darán a conocer al principio de curso los criterios de evaluación y calificación exigibles para obtener una evaluación positiva.

Los criterios de calificación se recogen en una rúbrica en la que se especifican todos los criterios de evaluación vinculados a su competencia específica y a unos indicadores de logro.

RÚBRICAS 2º ESO					
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1					
CRITERIO 1.1	1.1. Reconocer las lenguas de España y algunas de las variedades dialectales del español, con atención especial a la modalidad lingüística andaluza identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como familiares del alumnado, y contrastando algunos de sus rasgos en alguna de las manifestaciones orales, escritas o multimodales.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)



Lenguas de España y variedades dialectales, especialmente el andaluz	No reconoce ninguna de las lenguas ni las variedades dialectales del español.	Reconoce y valora las lenguas de España y diferencia entre lengua y dialecto sin justificar.	Reconoce, valora y distingue las lenguas de España y diferencia entre lengua y dialecto justificando entre ambos términos.	Reconoce y valora las lenguas de España y las variedades dialectales del español a partir de la explicación de su desarrollo histórico y sociolingüístico y de la situación actual.	Reconoce y valora las lenguas de España y las variedades dialectales del español a partir de la explicación de su desarrollo histórico y sociolingüístico y de la situación actual, en especial las características del andaluz.
CRITERIO 1.2	Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Prejuicios y estereotipos lingüísticos.	No identifica prejuicios ni estereotipos y no muestra una actitud de respeto.	Cuestiona los prejuicios lingüísticos sin argumentar.	Cuestiona los prejuicios lingüísticos aportando una breve argumentación.	Cuestiona los prejuicios lingüísticos aportando una argumentación a partir de la diversidad de su entorno.	Cuestiona los prejuicios lingüísticos aportando una argumentación a partir de la diversidad de su entorno en profundidad.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2					
CRITERIO 2.1.	Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, incorporando prácticas discursivas que sean significativas para el alumnado, analizando la interacción entre los diferentes códigos y desarrollando las destrezas específicas básicas que se requieren para la comprensión e interpretación de mensajes orales, desde las más básicas a las más avanzadas.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)



Sentido global	No comprende el sentido global del texto.	Se acerca al tema.	Comprende parcialmente el tema.	Comprende en gran medida el tema.	Comprende al completo el sentido del tema.
Estructura	No reconoce la estructura del texto.	Solo reconoce la estructura externa del texto.	Reconoce la estructura externa y parcialmente la interna.	Reconoce la estructura externa y, en gran medida, la interna.	Reconoce la estructura externa e interna.
Contexto (canal, relación entre los interlocutores, grado de formalidad, intencionalidad...)	No identifica el contexto en el que se produce el texto.	Identifica superficialmente el contexto en el que se desarrolla el texto.	Identifica parcialmente el contexto en el que se desarrolla el texto.	Identifica en gran medida el contexto en el que se desarrolla el texto.	Identifica completamente el contexto del texto
CRITERIO 2.2	Valorar de manera progresivamente autónoma la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos que sean significativos para el alumnado, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados para hacer frente a los riesgos de manipulación y desinformación.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Valoración de los textos orales.	No valora la forma ni el contenido de los textos orales ni multimodales.	Valora vagamente la forma y el contenido de los textos orales y multimodales.	Valora adecuadamente la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad.	Valora adecuadamente la forma y el contenido de textos orales y multimodales complejos, evaluando el canal utilizado.	Valora la forma y el contenido de textos orales y multimodales complejos, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3					



CRITERIO 3.1.	Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas, con diferentes grados de planificación, sobre temas de interés personal, social y educativo ajustándose progresivamente a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Contenido	No organiza su contenido.	El contenido aparece bastante desordenado.	Organiza la mayor parte del texto.	Comete pequeños errores en la organización del contenido.	Organiza perfectamente el contenido del texto.
Fluidez, coherencia, cohesión y registro.	El texto no presenta fluidez, coherencia, cohesión ni utiliza el registro adecuado.	El texto presenta fluidez, pero con errores de coherencia y cohesión y el registro.	El texto presenta fluidez y coherencia, pero posee errores de cohesión y no utiliza el registro adecuado.	El texto presenta fluidez, coherencia y cohesión, pero el registro no es el adecuado.	El texto presenta fluidez, coherencia, cohesión y el registro es adecuado.
Diferentes soportes y recursos verbales y no verbales	No utiliza diferentes soportes ni recursos verbales y no verbales.	Utiliza un soporte, recursos verbales, pero no utiliza adecuadamente recursos no verbales (gestos, tono de voz...)	Utiliza distintos soportes, recursos verbales y algún recurso no verbal.	Utiliza distintos soportes y varios recursos no verbales, pero los recursos verbales no son completamente adecuados al tipo de texto.	Utiliza diferentes soportes, recursos verbales y no verbales.
CRITERIO 3.2.	Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)



Interacción oral de carácter formal e informal, escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	No participa de manera activa y adecuada en interacciones orales formales ni informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Participa de manera activa en interacciones orales formales e informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas de carácter dialogado, pero sin actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional ni cortesía lingüística.	Participa de manera activa en interacciones orales formales e informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas de carácter dialogado, con cierta actitud de escucha activa y alguna estrategia de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Participa de manera activa en interacciones orales formales e informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas de carácter dialogado, mostrando, la mayor parte del tiempo, actitudes de escucha activa y empleando varias estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales formales e informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4					
CRITERIO 4.1.	Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos en ámbitos personales y educativos y sociales, que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias que permitan de manera básica reconstruir la relación entre sus partes, formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos, y reflexionar con sentido crítico sobre su forma y contenido.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Sentido Global e Intención	No comprende el sentido global y la intención del texto.	Se acerca al tema, pero no la intención.	Comprende parcialmente el tema y la intención comunicativa.	Comprende en gran medida el tema y la intención comunicativa.	Comprende al completo el tema del texto y reconoce al completo la intención comunicativa.
Estructura	No reconoce la estructura del texto.	Solo reconoce la estructura externa.	Reconoce la estructura externa y, parcialmente, la interna.	Reconoce la estructura externa y, en gran medida, la interna.	Reconoce la estructura externa e interna.



Información relevante	No identifica la información relevante de un texto.	Identifica superficialmente la información relevante.	Reconoce parcialmente la información relevante.	Reconoce en gran medida la información relevante y distingue ideas principales de secundarias.	Identifica por completo la información relevante del texto distinguiendo entre ideas principales y secundarias.
CRITERIO 4.2.	Valorar la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
1. Valoración del contenido y la forma en relación a la calidad y fiabilidad e idoneidad del canal utilizado.	No valora el contenido ni la forma de textos escritos y multimodales sencillos ni evalúa su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado.	Valora con ayuda el contenido y la forma de textos escritos y multimodales sencillos pero no evalúa su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado.	Valora sin ayuda el contenido y la forma de textos escritos y multimodales sencillos evaluando escasamente su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado.	Valora, argumentando sucintamente, el contenido y la forma de textos escritos y multimodales sencillos evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizad	Valora, argumentando de forma concisa, e contenido y la forma de textos escritos y multimodales sencillos evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado.
COMPETENCIA LINGÜÍSTICA 5					
CRITERIO 5.1.	Planificar la redacción de textos escritos y multimodales básicos y sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal, enfatizando los usos de la escritura para la toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales o resúmenes, y en la elaboración de textos de carácter académico; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)



Planificación	No planifica la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito ni canal.	Planifica con ayuda la redacción de textos escritos y multimodales, pero no atiende a la situación comunicativa ni al propósito, pero sí al destinatario y al canal.	Planifica sin ayuda la redacción de textos escritos y multimodales, atendiendo a la situación comunicativa, al propósito, al destinatario y al canal.	Planifica la redacción de textos escritos y multimodales, atendiendo a la situación comunicativa, al propósito, al destinatario y al canal, pero la extensión no es la requerida.	Planifica la redacción de textos escritos y multimodales, atendiendo a la situación comunicativa, al propósito, al destinatario y al canal con la extensión requerida.
Redacción de borradores	No redacta borradores ni los revisa con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta.	Redacta borradores, pero con errores y sin revisar.	Redacta borradores con errores, pero revisa.	Redacta borradores con algún error y revisa.	Redacta borradores y los revisa con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta.
Presentación del texto	No presenta el texto o lo presenta con graves errores en coherencia, cohesión y registro.	Presenta el texto final con algunos errores en coherencia, cohesión y registro.	Presenta el texto final con algunos errores leves en coherencia, cohesión o registro.	Presenta el texto final con algún error leve en coherencia, cohesión o registro.	Presenta un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.
CRITERIO 5.2.	Incorporar progresivamente algunos procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Léxico	No utiliza variedad léxica.	Suele repetir la misma terminología.	Repite terminología, pero utiliza algunos sinónimos. Utiliza riqueza de vocabulario, sinónimos.	Utiliza riqueza de vocabulario, sinónimos y algunos tecnicismos.	Utiliza variedad de vocabulario y bastantes tecnicismos.
Corrección ortográfica	Comete 10 o más faltas ortográficas sin repetir.	Comete de 9 a 7 faltas ortográficas sin repetir.	Comete de 6 a 5 faltas ortográficas sin repetir.	Comete 4 errores en la corrección gramatical.	Comete de 3 a 0 faltas de ortografía sin repetir.



Corrección gramatical	Comete 5 errores en la corrección gramatical.	Comete 4 errores en la corrección gramatical.	Comete 3 errores en la corrección gramatical.	Comete 2 errores en la corrección gramatical.	Comete uno o ningún error de corrección gramatical.
Coherencia, cohesión y adecuación.	El texto no es coherente, no presenta cohesión ni adecuación.	El texto presenta algunos rasgos de coherencia, aunque no está bien cohesionado, ni es adecuado.	El texto es coherente, pero no está bien cohesionado ni es completamente adecuado.	El texto es coherente, adecuado, pero no está perfectamente cohesionado.	El texto es coherente, está cohesionado y es adecuado.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 6					
CRITERIO 6.1.	Localizar y seleccionar de manera dirigida información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios y reelaborarla en diferentes tipos de textos.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Localización, selección de información.	No localiza, selecciona, ni contrasta información, ni de forma individual ni en grupo.	Localiza y selecciona información, de forma individual y en grupo en una única fuente.	Localiza, selecciona información de manera dirigida en diferentes fuentes.	Localiza de manera autónoma y selecciona información de manera dirigida.	Localiza, selecciona información procedente de diferentes fuentes de manera autónoma.
Organización y reelaboración en esquemas.	No organiza ni reelabora la información en esquemas propios.	Organiza la información en esquemas propios sin reelaborarla y de manera guiada.	Organiza la información en esquemas propios y reelabora una parte de ella de manera guiada.	Organiza y reelabora la información en esquemas propios y reelabora una gran parte de ella de manera autónoma.	Organiza y reelabora la información en esquemas propios claros y visuales de manera autónoma.
CRITERIO 6.2.	Elaborar trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes sobre temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada, respetando las características propias de este tipo de textos.				
SECUENCIACIÓN DEL	INDICADORES DE LOGRO				



CRITERIO	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Elaboración de trabajos de investigación.	No elabora trabajos de investigación de manera dirigida. No tiene en cuenta las características propias de este tipo de textos.	Elabora trabajos de investigación, sin definir una temática de interés personal, muy sencillos y únicamente de forma grupal. Tiene en cuenta de manera parcial las características de este tipo de textos.	Elabora trabajos de investigación sobre una temática de interés personal, sencillos y en grupo. Tiene en cuenta algunas de las características de este tipo de textos.	Elabora trabajos de investigación sobre una temática de interés personal, más extensos y de manera individual y en grupo. Tiene en cuenta la mayoría de las características propias de este tipo de textos.	Elabora trabajos de investigación de manera dirigida y utilizando distintos soportes de forma individual y en grupo. Atiende a las características propias de este tipo de textos.
CRITERIO 6.3.	Iniciarse en hábitos de uso seguro y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Uso seguro de las tecnologías digitales	No es crítico con el uso seguro y saludable de las nuevas tecnologías.	Aplica de manera escasa hábitos de uso crítico de las nuevas tecnologías, sin apenas contrastar la información.	Aplica hábitos de uso crítico de las nuevas tecnologías, contrastando la información.	Aplica hábitos de uso crítico de las nuevas tecnologías, contrastando la información y asumiendo las fuentes más fiables y seguras.	Aplica hábitos de uso crítico de las nuevas tecnologías, contrastando la información, asumiendo las fuentes más fiables y seguras y mostrando una actitud de rechazo hacia aquellas que no son seguras y saludables.



Formación en el uso de las nuevas tecnologías	No muestra interés ni comprende la necesidad de adquirir nuevos conocimientos en el uso de internet.	Muestra escaso interés y comprende vagamente la necesidad de adquirir nuevos conocimientos en el uso de internet.	Muestra interés y comprende la necesidad de la adquisición de nuevos conocimientos sobre el uso de internet. Va incorporando algunos de ellos a su uso diario.	Muestra interés y comprende la necesidad de la adquisición de nuevos conocimientos sobre el uso de internet. Va incorporando muchos de ellos a su uso diario.	Muestra interés y comprende la necesidad de adquirir nuevos conocimientos en el uso de internet. Incorpora estos conocimientos a su uso diario.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 7					
CRITERIO 7.1.	Elegir y leer textos, a partir de preseleccionados guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura a través de diferentes soportes, de manera que se materialice progresivamente la construcción de un conocimiento y gusto por la lectura.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Lectura autónoma	No lee de manera autónoma textos preseleccionados y no deja constancia del progreso del itinerario lector y cultural ni de la experiencia de lectura.	Lee de manera autónoma textos preseleccionados, pero no deja constancia del progreso del itinerario lector y cultural ni de la experiencia de lectura.	Lee de manera autónoma textos preseleccionados y deja constancia de manera vaga del progreso del itinerario lector y cultural y de la experiencia de lectura y en un único soporte, el papel.	Lee de manera autónoma textos preseleccionados y deja constancia del progreso del itinerario lector y cultural y de la experiencia de lectura, aunque no con el nivel requerido y en un único soporte, el papel.	Lee de manera autónoma textos preseleccionados y deja constancia del progreso del itinerario lector y cultural y de la experiencia de lectura con el nivel requerido y a través de varios soportes.
CRITERIO 7.2.	Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.				
SECUENCIACIÓN DEL	INDICADORES DE LOGRO				



CRITERIO	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Transmisión de la asimilación de la obra	No comparte la experiencia lectora y no establece vínculos con la propia experiencia biográfica ni lectora.	Comparte la experiencia lectora de manera muy vaga, sin establecer vínculos con la propia experiencia biográfica ni lectora.	Comparte la experiencia lectora, pero apenas establece vínculos con la propia experiencia biográfica ni lectora.	Comparte la experiencia lectora, estableciendo algunos vínculos con la propia experiencia biográfica y lectora.	Comparte la experiencia lectora, estableciendo bastantes vínculos con la propia experiencia biográfica y lectora.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 8					
CRITERIO 8.1	Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas, a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos cosntitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Sentido de fragmentos literario y sus elementos constitutivos	No explica ni argumenta el sentido de los fragmentos literarios leídos.	Reconoce y explica algunos elementos constitutivos de los fragmentos en relación con el sentido.	Reconoce y explica la mayoría de los elementos constitutivos de los fragmentos en relación con el sentido.	Reconoce y explica todos los elementos constitutivos de los fragmentos en relación con el sentido.	Explica y argumenta detalladamente la interpretación de los fragmentos leídos mediante el análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de dichos fragmentos.



Géneros literarios	No reconoce los géneros literarios.	Reconoce los géneros literarios, pero no argumenta las diferencias entre ellos.	Reconoce los géneros literarios, argumenta las diferencias entre ellos, pero no distingue los subgéneros.	Reconoce los géneros literarios, argumenta las diferencias entre ellos y distingue los subgéneros, aunque no aprecia la evolución de los mismos.	Reconoce los géneros literarios, argumenta las diferencias entre ellos y distingue los subgéneros y aprecia la evolución de los mismos.
CRITERIO 8.2.	Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos con otros textos escritos orales y multimodales y otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Características literarias y culturales	No identifica características literarias y culturales en los textos leídos.	Identifica algunas características literarias en los textos leídos, pero no sabe explicarlas. No identifica características culturales.	Identifica algunas características literarias y culturales en los textos leídos y las relaciona con el tema.	Identifica la mayoría de las características literarias y culturales en los textos leídos y sabe explicarlas.	Identifica de manera guiada características literarias y culturales en los textos leídos, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos.
CRITERIO 8.3.	Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos del patrimonio andaluz, nacional y universal en los que se empleen convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)



Creación de textos con intención literaria a partir de diferentes lecturas.	No crea textos personales ni colectivos con intención literaria y conciencia de estilo o su creación no es original.	Crea textos personales o colectivos con escasa intención literaria, pero sin establecer conexiones con las lecturas planteadas.	Crea textos personales o colectivos con cierta calidad literaria y conciencia de estilo y establece alguna conexión con las lecturas planteadas.	Crea textos personales o colectivos con cierta calidad literaria, conciencia de estilo y establece conexiones con las lecturas planteadas.	Crea textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 9					
CRITERIO 9.1.	Revisar los propios textos de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística, e iniciándose en el uso de un metalenguaje específico, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)



Revisión de textos propios y subsanación de problemas de comprensión lectora	No revisa los textos propios ni hace propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística, ni identifica ni subsana algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.	Revisa los propios textos realizando propuestas de mejora, utilizando un metalenguaje específico.	Revisa los propios textos realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios a partir de una reflexión metalingüística y utilizando un lenguaje específico. Identifica y subsana algunos problemas de comprensión lectora.	Revisa los propios textos realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios a partir de una reflexión metalingüística y utilizando un lenguaje específico. Identifica y subsana gran parte de los problemas de comprensión lectora.	Revisa los propios textos realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios a partir de una reflexión metalingüística y utilizando un lenguaje específico. Identifica y subsana los problemas de comprensión lectora que presente.
CRITERIO 9.2.	Explicar y argumentar de manera guiada la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Explicación y argumentación de la relación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas	No explica ni argumenta la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, ni muestra conocimiento de un metalenguaje específico.	Explica y argumenta vagamente, la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, presenta conocimientos de la lengua.	Explica y argumenta la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor; presenta conocimientos de la lengua.	Explica y argumenta la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, utilizando un metalenguaje específico y conocimientos de la lengua.	Explica y argumenta la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, utilizando un metalenguaje específico y conocimientos explícitos de la lengua.



CRITERIO 9.3.	Formular generalizaciones de manera guiada sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, así como la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas. Identificar, distinguir y caracterizar las categorías gramaticales de las palabras variables e invariables.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Conocimiento del funcionamiento de la lengua.	No formula generalizaciones sobre el funcionamiento de la lengua.	Formula generalizaciones vagas sobre el funcionamiento de la lengua.	Formula generalizaciones sobre el funcionamiento de la lengua, pero no formula hipótesis a partir de la consulta de fuentes bibliográficas.	Formula generalizaciones sobre el funcionamiento de la lengua y formula hipótesis a partir de la consulta de fuentes bibliográficas.	Formula generalizaciones sobre el funcionamiento de la lengua, formula hipótesis a partir de la consulta de fuentes bibliográficas, y utiliza un metalenguaje específico.
Categorías gramaticales	No identifica, ni distingue las categorías gramaticales principales (sustantivo, verbo, adjetivo)	Identifica y distingue las categorías gramaticales principales (sustantivo, verbo, adjetivo).	Identifica y distingue las categorías gramaticales principales y las caracteriza.	Identifica y distingue todas las categorías gramaticales, pero no las caracteriza.	Identifica, distingue y caracteriza todas las categorías gramaticales.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 10					
CRITERIO 10.1.	Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)



Elisión de usos discriminatorios de la lengua	No identifica, comenta ni destierra los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados.	Identifica y comenta, pero no evita los usos discriminatorios de la lengua y los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión sobre los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados que rigen la comunicación entre las personas.	Identifica y evita algunos usos discriminatorios de la lengua y los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión sobre los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados que rigen la comunicación entre las personas.	Identifica y evita la mayoría de los usos discriminatorios de la lengua y los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión sobre los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados que rigen la comunicación entre las personas.	Identifica y evita los usos discriminatorios de la lengua y los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión sobre los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados que rigen la comunicación entre las personas.
CRITERIO 10.2.	Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos en alguno de los ámbitos (personal, educativo o social), tomando conciencia de la importancia de los valores y las normas.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Resolución dialogada de conflictos	No utiliza estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos en alguno de los ámbitos (personal, educativo o social).	Utiliza esporádicamente algunas estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos en alguno de los ámbitos (personal, educativo o social).	Utiliza a veces estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos en alguno de los ámbitos (personal, educativo o social).	Utiliza asiduamente estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos en alguno de los ámbitos (personal, educativo o social).	Utiliza estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos en alguno de los ámbitos (personal, educativo o social), tomando conciencia de la importancia de los valores y las normas.



RÚBRICA GeH 2º						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas u otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	Búsqueda, selección y presentación de información.	No localiza ni organiza información de forma adecuada. Sus producciones son incompletas o erróneas.	Localiza información con ayuda, pero sin criterio. Organiza datos básicos de forma simple.	Selecciona información relevante y la presenta con orden y coherencia.	Analiza y organiza críticamente la información, representándola de forma clara y estructurada en diferentes formatos.	Selecciona, analiza y sintetiza información compleja de diversas fuentes con rigor, espíritu crítico y creatividad en sus producciones.
1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos geográficos, históricos y sociales relevantes, utilizando fuentes diversas y mostrando pensamiento crítico.	Análisis y contraste de fuentes.	No diferencia fuentes ni extrae información relevante.	Compara fuentes con errores o sin justificar sus conclusiones.	Contrasta información básica de varias fuentes, argumentando de forma sencilla.	Analiza y compara críticamente diversas fuentes, identificando perspectivas distintas y justificando sus conclusiones.	Emplea fuentes variadas y fiables, valora su fiabilidad y construye argumentos sólidos, creativos y fundamentados históricamente.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN (CE 2.1 – 2.4)	SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los	Reconocimiento de problemas	No identifica los problemas actuales	Reconoce algunos problemas sociales	Identifica problemas sociales	Analiza críticamente los problemas	Comprende y argumenta en



RÚBRICA GeH 2º						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.	sociales y actitud crítica.	ni muestra interés por comprenderlos.	de forma superficial, sin analizar sus causas.	relevantes y muestra interés básico por sus causas y consecuencias.	sociales, proponiendo alternativas o soluciones realistas.	profundidad sobre problemas locales y globales, mostrando compromiso activo, solidario y responsable.
2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad mediante conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.	Uso de conocimientos para el análisis de la realidad.	No argumenta ni relaciona los conocimientos históricos y geográficos con la realidad.	Relaciona hechos actuales con algunos conocimientos previos, pero sin análisis.	Utiliza conocimientos geográficos e históricos para interpretar problemas actuales.	Argumenta con rigor y sentido crítico, usando fuentes contrastadas y fiables.	Construye discursos sólidos, creativos y bien documentados, vinculando pasado, presente y futuro.
2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras ciencias sociales en sus producciones.	Uso correcto del vocabulario específico.	No utiliza la terminología adecuada o lo hace de forma incorrecta.	Usa algunos conceptos básicos correctamente, pero con imprecisiones.	Emplea con corrección la mayoría de los términos y conceptos básicos de la materia.	Utiliza con precisión el vocabulario disciplinar en contextos diversos (oral, escrito o digital).	Domina y aplica el vocabulario técnico con rigor, adaptándolo a diferentes contextos comunicativos.
2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo	Construcción de pensamiento crítico y actitud participativa.	No argumenta ni respeta opiniones diferentes.	Expone su opinión de manera simple, sin fundamentarla ni escuchar otras	Formula juicios personales razonados y respeta las	Defiende sus ideas con argumentos sólidos y abiertos al diálogo y la reflexión	Muestra pensamiento crítico y creativo, fundamenta sus juicios en evidencias y



RÚBRICA GeH 2º						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos.			posturas.	opiniones de los demás.	colectiva.	enriquece el debate común con propuestas constructivas.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN (CE 3.1 – 3.5)	SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
3.1. Adquirir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.	Participación en proyectos e investigación.	No participa ni comprende el sentido de los proyectos de investigación.	Participa parcialmente en las tareas, mostrando comprensión superficial de los temas.	Participa activamente en los proyectos y comprende los fenómenos históricos y sociales básicos.	Aplica métodos de investigación de forma autónoma, elaborando productos coherentes y bien estructurados.	Integra conocimientos complejos y propone interpretaciones originales y fundamentadas en sus investigaciones.
3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad,	Comprensión de procesos históricos y sociales.	No identifica los retos ni las causas de los cambios históricos.	Reconoce algunos cambios y desafíos históricos de forma superficial.	Identifica correctamente causas y consecuencias básicas de procesos históricos.	Analiza con sentido crítico los desafíos históricos, estableciendo paralelismos con problemas actuales.	Interpreta y compara procesos históricos complejos, vinculando pasado, presente y futuro con profundidad y visión sostenible.



RÚBRICA GeH 2º						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
debemos plantear y resolver en torno a los ODS.						
3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	Uso de recursos gráficos y cartográficos.	No emplea mapas, gráficos o esquemas correctamente.	Realiza representaciones simples, poco precisas o incompletas.	Elabora representaciones básicas y correctas de la información geográfica e histórica.	Utiliza distintos recursos gráficos de forma rigurosa y clara para apoyar la interpretación de los datos.	Integra de manera creativa y precisa recursos visuales complejos para comunicar información histórica y geográfica con alto nivel de calidad.
3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.	Manejo del tiempo histórico.	No comprende la cronología ni sitúa hechos en su contexto temporal.	Sitúa algunos hechos históricos en el tiempo, pero con errores o sin conexión.	Ordena correctamente los principales hechos y utiliza algunos términos cronológicos.	Comprende las relaciones temporales entre procesos históricos y emplea con precisión los conceptos de simultaneidad y duración.	Analiza de forma crítica las cronologías y las interrelaciones temporales, aplicando con rigor los conceptos históricos.
3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en	Análisis histórico y uso de fuentes.	No utiliza fuentes ni comprende los procesos de cambio.	Emplea fuentes de forma superficial, con escaso análisis.	Usa fuentes básicas para explicar procesos de cambio relevantes.	Analiza críticamente fuentes diversas, reconociendo continuidades y transformaciones	Interpreta de manera rigurosa fuentes variadas, formulando conclusiones propias y sólidas sobre los



RÚBRICA GeH 2º						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.					históricas.	procesos históricos y sus permanencias.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN (CE 4.1 – 4.3)	SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.	Análisis del paisaje como sistema.	No identifica los elementos del paisaje ni comprende sus relaciones.	Reconoce algunos elementos básicos del paisaje sin establecer relaciones entre ellos.	Identifica correctamente los principales elementos naturales y humanos del paisaje.	Analiza el paisaje como un sistema interrelacionado, comprendiendo causas y efectos de sus componentes.	Interpreta de manera rigurosa y global el paisaje como un sistema complejo, con una visión crítica y ecosocial.
4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y equilibrio de los diferentes espacios, y desde distintas escalas, analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su	Sostenibilidad y transformación del espacio.	No reconoce la acción humana sobre el medio ni sus consecuencias.	Describe algunos ejemplos de transformación del medio de forma parcial o poco precisa.	Explica cómo la acción humana transforma el paisaje, valorando su impacto ambiental.	Analiza con sentido crítico la relación entre población, recursos y sostenibilidad en diferentes escalas.	Evalúa con profundidad los desequilibrios medioambientales y propone soluciones o medidas sostenibles realistas.



RÚBRICA GeH 2º						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
control y dominio, y los conflictos que ha provocado.						
4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.	Compromiso ambiental y ciudadanía activa.	No muestra interés por la protección del medio ni asume conductas sostenibles.	Reconoce la importancia de cuidar el entorno, pero sin actuar en consecuencia.	Participa en actividades de protección ambiental con cierta conciencia ecológica.	Muestra una actitud activa y responsable ante los problemas ambientales, proponiendo medidas concretas.	Se implica de forma constante y crítica en la defensa del medio, demostrando liderazgo, compromiso ciudadano y coherencia entre sus valores y acciones.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN (CE 5.1 – 5.3)	SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad hasta las distintas civilizaciones que	Comprensión histórica de la convivencia.	No identifica los mecanismos históricos de organización social ni política.	Reconoce algunos modelos sociales o políticos sin relacionarlos con su contexto.	Explica los principales sistemas de organización de distintas civilizaciones.	Analiza con sentido crítico los mecanismos de convivencia y su evolución histórica.	Interpreta en profundidad los modelos sociales y políticos como base de la convivencia democrática actual.



RÚBRICA GeH 2º						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han ido gestando.						
5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas antecedentes de las conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.	Antecedentes históricos de la democracia.	No identifica ejemplos de sistemas políticos democráticos en la historia.	Reconoce algunos ejemplos, pero sin explicar su importancia ni relación con la actualidad.	Explica correctamente experiencias históricas relevantes para la democracia actual.	Analiza y compara experiencias políticas pasadas con los valores democráticos actuales.	Establece vínculos sólidos entre las experiencias históricas y los derechos fundamentales contemporáneos, mostrando una visión crítica y global.
5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como	Participación ciudadana y convivencia	No respeta las normas ni demuestra actitud	Respeto las normas básicas de convivencia pero	Participa de manera responsable en el	Muestra compromiso con la convivencia,	Es un ejemplo de ciudadanía activa y democrática:



RÚBRICA GeH 2º						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.	democrática.	cooperativa.	sin reflexión crítica.	aula, mostrando actitudes de respeto.	interviniendo ante conflictos con respeto y empatía.	promueve el diálogo, la justicia y la igualdad en sus acciones cotidianas.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN (CE 6.1 – 6.4)	SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.	Comprensión de la multiculturalidad histórica.	No identifica civilizaciones ni comprende su desarrollo.	Reconoce algunas civilizaciones, pero sin ubicar correctamente en el tiempo ni en el espacio.	Sitúa correctamente las principales civilizaciones y reconoce su aportación cultural.	Analiza la evolución de distintas civilizaciones destacando sus aportes a la diversidad cultural.	Interpreta de forma crítica y comparativa las civilizaciones, valorando la diversidad como elemento enriquecedor de la humanidad.



RÚBRICA GeH 2º						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.	Análisis histórico de la desigualdad.	No identifica desigualdades ni comprende los mecanismos de dominación.	Reconoce algunas desigualdades históricas sin profundizar en sus causas o consecuencias.	Identifica los principales grupos sometidos o marginados a lo largo de la historia.	Analiza críticamente la desigualdad social y los sistemas de poder en distintos contextos históricos.	Relaciona de forma reflexiva las desigualdades históricas con las actuales, proponiendo actitudes solidarias y equitativas.
6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.	Actitud ante la diversidad y la inclusión.	Muestra actitudes discriminatorias o falta de respeto hacia la diversidad.	Acepta la diversidad, pero sin implicarse activamente en su defensa.	Valora la diversidad y evita conductas discriminatorias.	Defiende activamente la igualdad y actúa en favor de la inclusión en su entorno.	Se implica de forma constante y ejemplar en la defensa de la igualdad, promoviendo el respeto y la convivencia en todos los ámbitos.
6.4. Argumentar e intervenir acerca de la	Igualdad de género y	No reconoce la existencia de	Reconoce la desigualdad de	Muestra actitudes igualitarias y	Argumenta con fundamento a favor	Defiende con firmeza y coherencia la igualdad



RÚBRICA GeH 2º						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
igualdad real de hombres y mujeres, actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.	perspectiva inclusiva.	desigualdades de género.	género, pero no actúa ante ella.	respeto las diferencias de género.	de la igualdad y la equidad entre hombres y mujeres.	de género, actuando con compromiso personal y social frente a toda forma de discriminación.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN (CE 7.1 – 7.4)	SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Antigua, Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana universal.	Comprensión de las identidades históricas.	No reconoce las civilizaciones ni su relación con las identidades actuales.	Identifica algunas culturas, pero sin establecer vínculos claros con las identidades contemporáneas.	Relaciona correctamente culturas pasadas con elementos de identidad actuales.	Analiza críticamente las aportaciones de distintas civilizaciones al patrimonio cultural común.	Explica con profundidad la evolución de las identidades colectivas, valorando la diversidad como fuente de cohesión y riqueza cultural.
7.2. (Derivado del currículo andaluz) Valorar los símbolos, tradiciones y manifestaciones culturales	Identidad local y cultural.	No muestra interés por la cultura o patrimonio del entorno.	Reconoce algunos elementos del patrimonio local sin relacionarlos con	Valora los símbolos y tradiciones de su comunidad como parte del	Establece paralelismos entre el patrimonio andaluz y otras	Promueve activamente la conservación y difusión del



RÚBRICA GeH 2º						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
de la propia comunidad como parte del patrimonio común, estableciendo paralelismos con otros contextos culturales.			otros contextos.	patrimonio común.	manifestaciones culturales.	patrimonio cultural propio y universal.
7.3. (Derivado) Analizar las causas y consecuencias de los conflictos que afectan al patrimonio y a las identidades culturales en distintos contextos históricos y geográficos.	Patrimonio y conflictos.	No identifica conflictos ni sus repercusiones sobre el patrimonio.	Reconoce algunos conflictos, pero sin comprender sus causas o consecuencias.	Describe conflictos históricos relacionados con el patrimonio cultural.	Analiza críticamente las amenazas al patrimonio y sus implicaciones sociales.	Argumenta con rigor sobre la necesidad de proteger el patrimonio como valor universal y símbolo de paz.
7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	Compromiso con la conservación del patrimonio.	No muestra respeto ni interés por el patrimonio cultural.	Respeto el patrimonio, pero sin participar en su conservación.	Muestra actitudes de respeto y cuidado hacia el patrimonio.	Participa activamente en actividades de protección y divulgación patrimonial.	Se implica con compromiso cívico en la conservación y promoción del patrimonio como elemento clave de identidad y cohesión social.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SECUENCIACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)



RÚBRICA GeH 2º						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
(CE 8.1 – 8.3)	DEL CRITERIO					
8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.	Análisis demográfico e histórico.	No identifica los principales comportamientos demográficos ni sus causas.	Reconoce algunos rasgos de la evolución demográfica sin analizarlos.	Describe los cambios poblacionales más relevantes y sus causas históricas.	Analiza los procesos demográficos, relacionándolos con el desarrollo social y económico.	Interpreta críticamente la evolución demográfica y propone soluciones sostenibles a los retos actuales.
8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de su edad en el ámbito familiar, escolar y comunitario.	Ciclo vital y relaciones sociales.	No comprende la evolución del ciclo vital ni asume responsabilidades personales.	Reconoce los cambios en las formas de vida, pero sin reflexión sobre su contexto histórico.	Analiza cómo ha cambiado la vida cotidiana y el papel de los distintos grupos sociales.	Reflexiona críticamente sobre las transformaciones sociales y de género, mostrando empatía y responsabilidad.	Muestra compromiso activo con la igualdad y la corresponsabilidad social, aplicando valores de respeto, cuidado y cooperación.



RÚBRICA GeH 2º						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
8.3. Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicionales y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con su propia salud, con la de los demás y con los otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover su propio desarrollo personal.	Estilos de vida y sostenibilidad.	No distingue entre estilos de vida saludables y no saludables.	Reconoce hábitos saludables pero no los aplica con constancia.	Identifica y aplica hábitos sostenibles y de bienestar personal.	Promueve comportamientos responsables hacia su salud y el entorno.	Integra y difunde estilos de vida saludables, sostenibles y solidarios, mostrando coherencia entre sus valores y acciones cotidianas.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN (CE 9.1 – 9.2)	SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
9.1. Reconocer las instituciones, organismos y entidades sociales que contribuyen a la paz, la seguridad, la cooperación internacional y la defensa de los derechos humanos, valorando su función en la	Conocimiento institucional y cívico.	No reconoce las principales instituciones ni su función.	Identifica algunas instituciones pero sin explicar su papel social.	Describe el papel de las principales instituciones que promueven la paz y la cooperación.	Analiza críticamente el funcionamiento de las instituciones y su aportación a la convivencia y a los derechos humanos.	Valora de forma razonada la importancia de las instituciones y defiende activamente los valores democráticos, de paz y solidaridad.



RÚBRICA GeH 2º						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
sociedad democrática.						
9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.	Ciudadanía global, sostenibilidad y cooperación.	No reconoce los desafíos globales ni muestra interés por la cooperación o la paz.	Reconoce algunos problemas globales, pero sin proponer soluciones.	Analiza los desafíos mundiales y comprende la necesidad de la cooperación internacional.	Propone soluciones y muestra compromiso con la sostenibilidad, la igualdad y la convivencia.	Se implica activamente en iniciativas solidarias, promoviendo valores de ciudadanía global, justicia social y paz.



18. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

El profesorado llevará a cabo la evaluación de los procesos de enseñanza y su propia práctica docente en relación con el logro de objetivos educativos del currículo y con los resultados del alumnado, con la finalidad de contribuir a mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Para ello, se realizará una evaluación de carácter trimestral en la que todo el alumnado cumplimentará un cuestionario elaborado por el Departamento de Evaluación, Formación e Innovación:

- Formulario de la primera evaluación: <https://forms.gle/Srq2Hmgztj4M249A6>
- Formulario de la segunda evaluación: <https://forms.gle/sMJKMMTTmKBnooqp9>

Además, al finalizar cada unidad de aprendizaje le propondremos al alumnado la cumplimentación de un formulario de autoevaluación que indirectamente también nos servirá para valorar nuestra labor docente.